

L'AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD

RAPPORT
D'ACTIVITES

A large, stylized orange chevron pointing to the right, positioned to the left of the year 2021.

2021

INTRODUCTION

Dans un contexte complexe lié à la crise sanitaire de la Covid 19 qui s'est poursuivi en 2021, l'Agence culturelle départementale a été amenée à continuer d'adapter une partie de son activité pour maintenir un service en direction des usagers, des acteurs du territoire, des artistes et des partenaires culturels, éducatifs, sociaux et médico-sociaux.

Aussi, l'activité de la structure a été pensée en deux temps. Le premier semestre pendant lequel les programmes artistiques et culturels en direction des publics accompagnés, le soutien aux artistes, l'accompagnement des acteurs ont été privilégiés et une seconde partie de saison consacrée à l'activité de diffusion sur le territoire et au report des programmes départementaux.

L'accessibilité des publics a été un enjeu transversal cette année, il doit se poursuivre dans les années à venir. Aussi comme elle s'y était engagée, l'équipe de l'ACDDP a entrepris de se former afin de mieux s'adresser aux publics porteurs de handicap.

Le soutien aux créateurs a été un enjeu majeur, et un budget record pour la structure a été affecté au soutien des équipes départementales et régionales. Les articulations entre acteurs (scènes conventionnées ou labélisées, les pôles de fabrique) s'améliorent mais la fragilité de l'écosystème départemental demeure. L'accompagnement à l'émergence s'est fortement développé et les sollicitations sont croissantes du fait de l'installation de nouveaux artistes en Dordogne, toutes disciplines confondues. La complémentarité des collaborations et la structuration d'une réponse collective doit se poursuivre et être soutenue.

La circulation des œuvres devient un sujet, la pandémie a lourdement affecté la dynamique portée par le secteur associatif. L'appui financier constant consenti par le Conseil départemental de la Dordogne est fondamental et salué par les partenaires mais les bénévoles se sont épuisés à la suite des nombreuses annulations ou reports de ces deux dernières années. Aussi l'ACDDP multiplie ses soutiens notamment techniques et a entrepris le développement des acquisitions de matériel particulièrement en direction des porteurs de projets arts visuels.

Au bout de deux années de pandémie qui ont durement touché le secteur culturel, les modèles économiques des projets se redéfinissent, les attentes évoluent et la question de la place de l'art dans le « faire société » reste un enjeu pour tous les partenaires.

SOMMAIRE

➤ L'ACCOMPAGNEMENT & LA RESSOURCE

- Le développement des compétences et des formations
- Le conseil personnalisé
- Le prêt de matériel
- Les coréalizations
- Le maillage territorial et les réseaux

➤ LE SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE

- Les résidences de recherche et de création
- Les résidences tremplin
- Les coproductions

➤ LES PROGRAMMES ARTISTIQUES & CULTURELS

- Les programmes départementaux
- Les pratiques en amateur
- L'éducation artistique et culturelle
- Les programmes Culture & Solidarité
- La médiation territorialisée

➤ LA COMMUNICATION

- La communication transversale
- La communication par programme

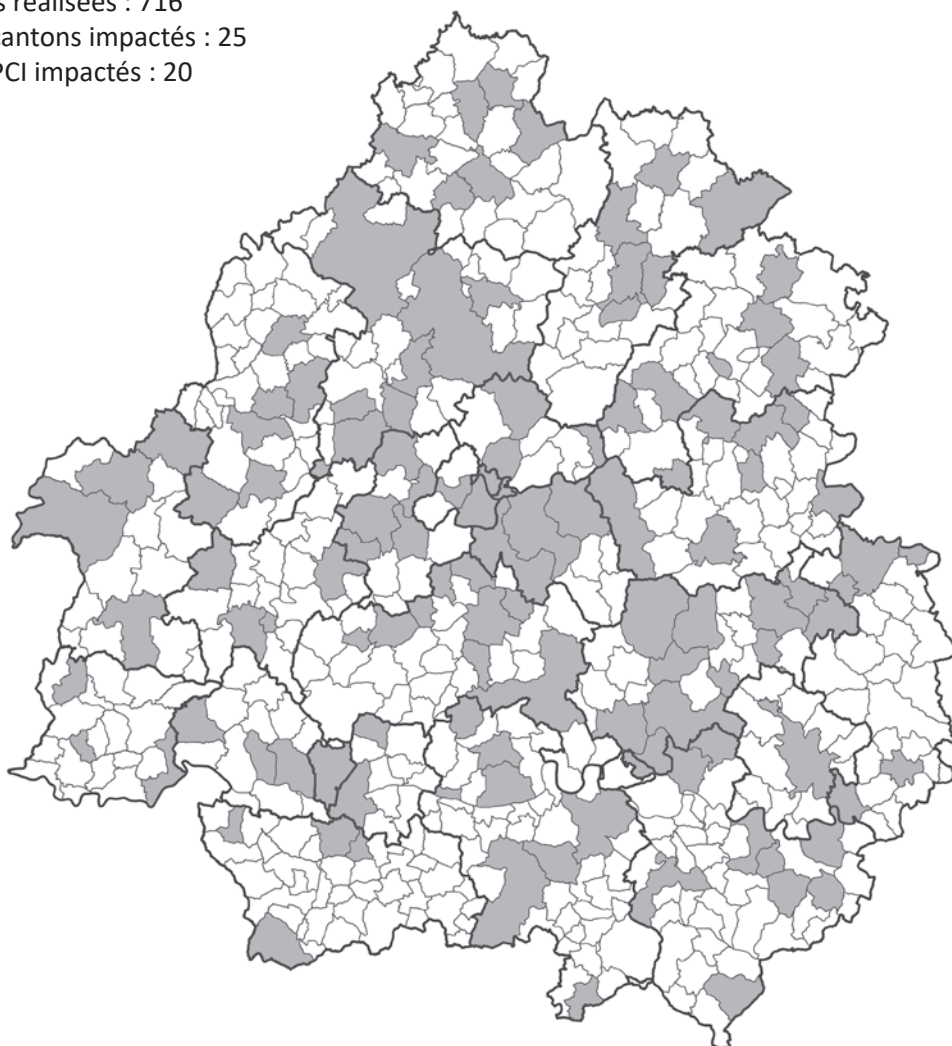
➤ L'ÉQUIPE

CHIFFRES CLÉS

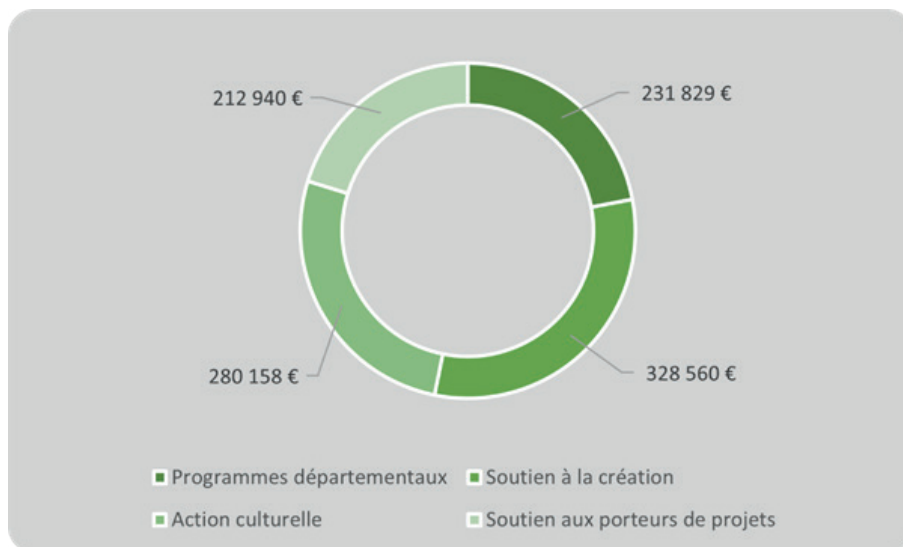
- > **35831** personnes touchées par un programme (ce chiffre s'explique par le fait que plusieurs partenaires n'ont pas été en mesure de nous communiquer les chiffres de fréquentation de leur manifestation)
- > **4353** Scolaires
- > **406** Jeunes en hors temps scolaire
- > **6588** Participants hors EAC (Pratiques en amateur, dispositifs Culture&Solidarité, médiation)
- > **75** Représentations
- > **10** Expositions
- > **74** Artistes ou compagnies soutenus en création
- > **97** Artistes ou compagnies soutenus en diffusion ou interventions
- > **990** Actes administratifs
- > **92** Contrats intermittents/vacataires

INTERVENTIONS SUR LE TERRITOIRE

Interventions réalisées : 716
Nombre de cantons impactés : 25
Nombre d'EPCI impactés : 20



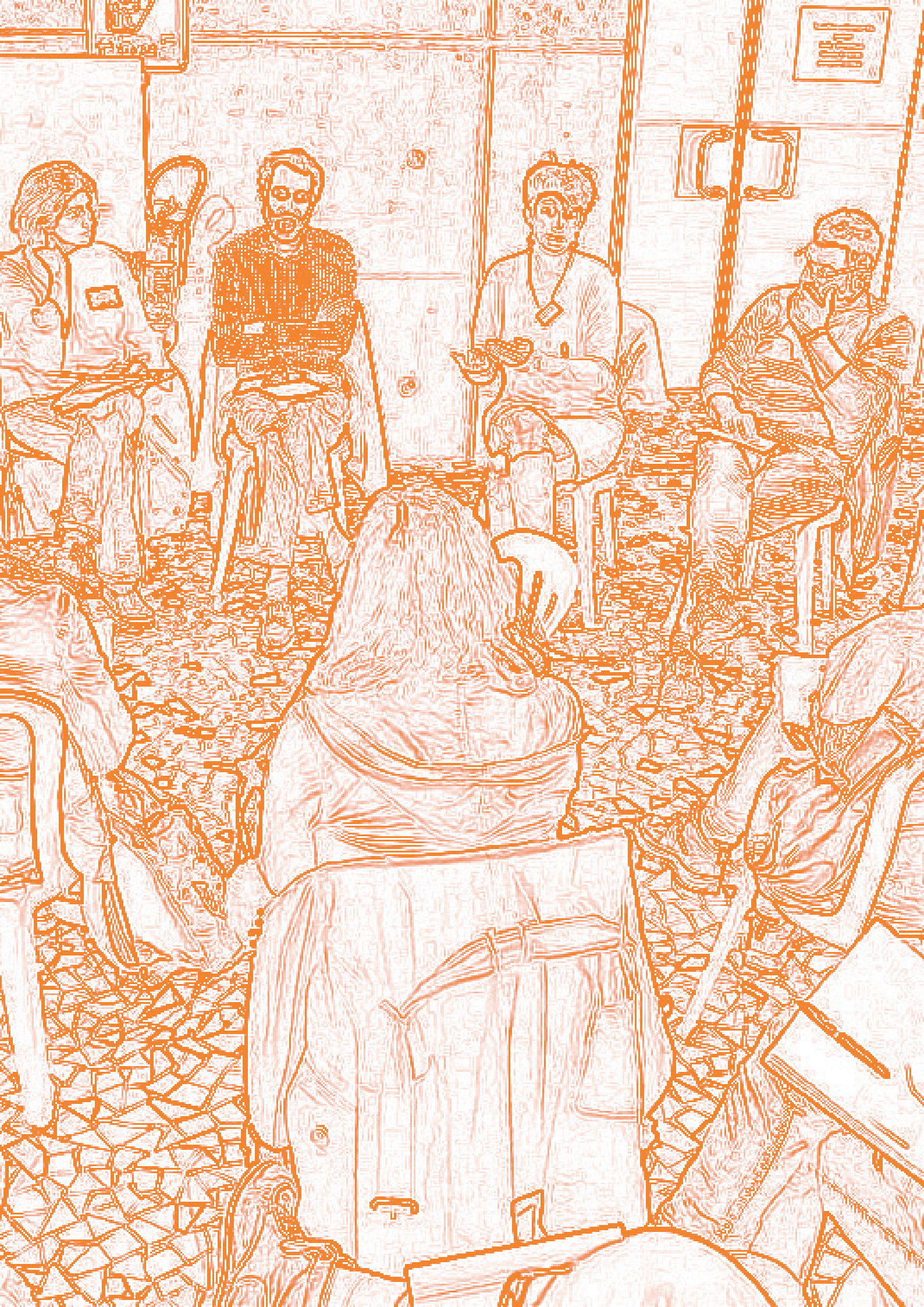
RÉPARTITION BUDGÉTAIRE PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ



FRÉQUENTATION SITE INTERNET

- 46 000 vues
- 9032 utilisateurs
- France
- Recherche google : 5166 utilisateurs
- Accès direct au site : 2125 utilisateurs
- Engagement moyen : 2 min 06 sec
- Engagement plus long : confinement
- Appareil : Ordinateur: 5000 / Mobile 3000 utilisateurs







L'ACCOMPAGNEMENT & LA RESSOURCE

L'Agence culturelle départementale développe parallèlement pour les associations porteuses de projets culturels et les collectivités une **fonction ressource** coordonnée par son équipe.

Celle-ci consiste à organiser un ensemble de services et d'outils pratiques et à apporter des réponses adaptées pour les conseiller, les former afin de soutenir leur engagement dans la vie culturelle locale.

Celle-ci se déploie dans les domaines **juridiques et administratifs, techniques du spectacle et des arts visuels, communication** qui requièrent tous des compétences spécifiques. Elle peut être d'ordre pratique comme la mise à disposition d'un parc de matériel technique, le développement de services en ligne tels qu'une bibliothèque thématique ; s'inscrire dans une démarche de **développement de compétences** et de **formation** mais le plus souvent elle prend la forme d'un **conseil personnalisé** permettant de sécuriser les porteurs de projets et de conforter leur action.

> LE DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES/FORMATION

EN CHIFFRES

- 14 demi-journées de formations organisées par l'Agence
- 65 participants

COMMUNIQUER AVEC LA PRESSE

Pour établir des relations efficaces avec la presse, certaines connaissances, pratiques et stratégies sont indispensables afin d'optimiser sa communication.

Sandrine Lemasson, chargée de publication au sein de l'Agglomération Périgourdine et ancienne journaliste, est régulièrement sollicitée par l'Agence culturelle.

Objectif : Connaissance de la presse, son fonctionnement, ses logiques, ses impératifs.

Contenu : Présentation des différents formats et outils de communication (communiqué de presse, dossier de presse, conférence de presse) et mise en application des techniques d'écriture par des exercices pratiques.

Mercredi 26 mai et 17 novembre à l'Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux

Fréquentation : 12 personnes

INITIATION À LA CRÉATION DE SUPPORTS DE COMMUNICATION

L'élaboration de supports de communication par ses propres moyens suppose la maîtrise de logiciels spécifiques. A la demande de l'Agence culturelle, le graphiste Fred Tep de l'Agence Neko encadre tous les ans des ateliers d'initiation à la pratique de logiciels spécifiques : logiciels de traitement de la photographie et d'assistance graphique Affinity.

Objectif : Rendre les participants autonomes dans la réalisation d'affiches, de flyers, de dossiers de presse, etc.

Contenu : Traitement de la photographie et outils pour réaliser des mises en page de qualité.

4-11-18 avril et 2 mai et 9-16-23-30 novembre à l'Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux.

Fréquentation : 9 personnes

DROIT À L'IMAGE

Le droit à l'image est le droit pour tout un chacun d'autoriser ou de s'opposer à la fixation et à la diffusion de son image. Selon la jurisprudence, « toute personne a, sur son image et sur l'utilisation qui en est faite, un droit exclusif ». C'est un droit qui relève du respect de la vie privée.

17 mai à l'Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux.

Fréquentation : 7 personnes

ORGANISATION D'UNE MANIFESTATION CULTURELLE

Organiser un spectacle, employer des intermittents et des bénévoles, utiliser le matériel de plus en plus sophistiqué, assurer une régie technique, accueillir un public ne s'improvise plus. La réglementation prend une place importante et les organisateurs se trouvent confrontés à des règles juridiques et fiscales, normes

de sécurité, et de formation du personnel.

Dans sa mission d'accompagnement des projets culturels, l'Agence culturelle départementale peut aider les acteurs à évaluer leur manifestation, définir une organisation générale, déterminer les besoins techniques en matériel et personnel, aider à la rédaction du dossier de sécurité et sûreté (plan Vigipirate), fournir des informations sur les législations et les normes sur les matériels démontables.

- 12 juin et 25 septembre à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux (ateliers proposés dans le cadre de la MAIA (Mission d'Accueil, d'Information et d'appui aux Associations)).

Fréquentation : 18 personnes

- 2 et 7 décembre à l'Espace culturel François Mitterrand à Périgueux (ateliers proposés dans le cadre de «Châteaux en fête» en partenariat avec l'Office départemental du Tourisme).

Fréquentation : 19 personnes

> LE CONSEIL PERSONNALISE

EN CHIFFRES

- 7 Journées de présences du cabinet ORA-PAJDA
- 232 RDV personnalisés pour les structures ou collectivités

CONSEIL JURIDIQUE : LES RENDEZ-VOUS D'OLIVIER RAMOUL

Pour accompagner les acteurs culturels du département, l'Agence culturelle fait appel régulièrement à un avocat du cabinet ORA-PAJDA à Bordeaux, spécialiste des problématiques culturelles.

6 à 7 journées sont organisées par an à l'Espace culturel François Mitterrand, Périgueux

Fréquentation : 42 personnes

CONSEILS / INFORMATION : LES RDV AVEC LES CHARGÉS DE PROJETS DE L'AGENCE CULTURELLE

Pour accompagner les porteurs de projets du département, l'Agence culturelle propose des rendez-vous avec les chargés de projet de son équipe.

- Ressources/Accompagnement : 56 personnes ou structures
- Arts visuels : 24 personnes ou structures
- Spectacle vivant : 57 personnes ou structures
- Culture occitane : 26 personnes ou structures
- Conseils et assistance à la maîtrise d'usage : 27 structures ou collectivités

> LE PRET DE MATERIEL

EN CHIFFRES

- 100 contrats de prêt de matériel
- 71 000 € le montant du soutien en matériel
- 55 partenaires
- 42 communes
- 17 communautés de communes
- 21 cantons



Avec le parc de matériel et une équipe technique compétente, l'Agence culturelle départementale soutient des projets culturels et artistiques pilotés par les associations en lien avec ses propres objectifs.

> LES COREALISATIONS

L'Agence culturelle départementale s'associe aux acteurs du territoire afin de les aider dans l'organisation d'une manifestation ou d'une saison culturelle en apportant un conseil artistique, un soutien financier et/ou technique.

ARTS VIVANTS

CIE KUMULUS | En partenariat avec l'association Saint Amand fait son intéressant
du 7 au 12 Juillet à Coly Saint Amand

Fréquentation : 215 personnes

ET LE COLY DEVINT ROUGE CHRONIQUES POUR DES TEMPS DE TROUBLES ET D'EMOIS | En partenariat avec la commune de Coly-St-Amand

Samedi 2 octobre à Coly-Saint-Amand

Fréquentation : 98 personnes

MA MAISON - CIE L'MRG'EE | En partenariat avec l'association Point Org

Samedi 22 mai au Bugue - Coréalisé avec le PNAC Agora de Boulazac

Fréquentation : 90 personnes

HUNE - Cie PAON DANS LE CIMENT | En partenariat avec le CRAC et La Ligue de l'Enseignement

Samedi 29 mai à Annesse-et-Beaulieu coréalisé avec le Théâtre de l'Odyssée de Périgueux

Fréquentation : 136 personnes

MAEVA CROISSANT

15 et 16 novembre Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux

Fréquentation : 120 personnes

ENSEMBLE UN « MÉANDRES » | En partenariat avec l'association Le Chant du Moineau

Du 24 au 26 juin à Vézac

Fréquentation : 71 personnes

L'OCELLE MARE | En partenariat avec l'association Ouïe/dire

3 juillet à Coulounieix- Chamiers

Fréquentation : 236 personnes

LUA NOVA | En partenariat avec l'association Grandeur Nature

Samedi 10 juillet à Plazac

Fréquentation : 72 personnes

BIG FACTORY | En partenariat avec l'association Atelier Théâtre

Lundi 23 août à Coux-et-Bigaroque

Fréquentation : 83 personnes

CABARET ROCK | CIE CIRQUE BARAKA

17 et 18 septembre à Excideuil

Fréquentation : 500 personnes

DANIEL ZIMMERMANN | En partenariat avec l'association Maquizar

Samedi 20 novembre à Eymet

Fréquentation : 109 personnes

YARON HERMAN SOLO | En partenariat avec l'association Maquizar

Samedi 23 octobre à Eymet

Fréquentation : 143 personnes

LA CUMBIA CHICHARRA | En partenariat avec l'association Le Monde dans mon Village

Samedi 26 juin à Thenon

Fréquentation : 109 personnes

ARTS VISUELS

PRISMEE ET ANNICK PICCHIO | En partenariat avec l'association Excit'oeil

Exposition du 1er au 29 mai à Excideuil

Fréquentation : n.c

LOUISE COLLET | COULOUNIEIX-CHAMIER

Exposition « Jardinots » du 10 juin au 30 juillet au Château des Izards à Coulounieix-Chamiers

Fréquentation : 553 personnes

JEAN-MICHEL BERTOYAS | COULOUNIEIX-CHAMIER

Exposition « Rio Chamiers » : du 25 septembre au 17 octobre au Château des Izards à Coulounieix-Chamiers

Fréquentation : 426 personnes

LA VIE SOUTERRAINE | CAMILLE LAVAUD

Exposition septembre à novembre aux Archives Départementales de la Dordogne

Fréquentation : 627 personnes

DAVID FALCO | En partenariat avec l'association Athéna

Exposition du 18 septembre au 30 octobre 2021

Fréquentation : 101 personnes

EXPOSITION HOMMAGE A F. AUGIERAS | En partenariat avec l'association Mydriase

Exposition du 9 au 26 septembre 2021

Fréquentation : n.c.

BIENNALE « EPHEMERES » EN BERGERACOIS | En partenariat avec l'association Les Rives de l'Art

Parcours art contemporain du 3 juillet au 30 septembre

6 lieux et 7 artistes présentés :

- Elodie BOUTRY - Tuilières/St Capraise - Usine hydro-électrique du barrage
- Arno FABRE - Colombier - Vignes du château de la Jaubertie
- Coline GAULOT - Bergerac - Musée du Tabac et Monbazillac - Château
- Henri GUITTON - Bergerac - Musée du Tabac et Monbazillac - Château
- Norton MAZA - Prigonrieux - Médiathèque
- Miguel PALMA - Prigonrieux - Médiathèque
- Vincent OLINET - La Force - Pavillon des recettes, sur la place

Fréquentation : n.c

THAÏLANDE | ANTHONY GRIPON

Exposition du 19 mai au 21 juin 2021, à la Gare Doisneau à Carlux

Fréquentation : 3827 visiteurs

TERRA COGNITA #1 / FOND DU PARKING | ERIC SOLE

Exposition du 1^{er} juillet au 2 août 2021, à la Gare Doisneau à Carlux

Fréquentation : 3827 visiteurs

LEGER SUR LA TERRE | MYRTILLE VISSCHER

Exposition du 7 septembre au 3 octobre 2021, à la Gare Doisneau à Carlux

Fréquentation : 1890 visiteurs

TECHNIQUE

LES FESTIVALS

- La Claque, association la Claque
- Ōrizons, association Printemps au Proche Orient
- BrikaBrak, association Point Org
- Les 6 coups du brigadier, association Initiale
- La Vallée, Centre de Rencontres et d'Actions Culturelles
- Fêtes des Bâtons, associations les Bastonnades
- Renc'onte à ciel ouvert, association Renc'onte à ciel ouvert
- Sanilh'art, association Sanilhac-Expression
- Festival de la BD, Amicale laïque de Bassillac
- Festival Côté Jardin, Association Mosaïque
- Festival Traffik, Gare mondiale-Melkior théâtre
- Festival Tropicool, association Miladiou

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES

- Canopée, Nantheuil
- Itinérance culturelle en Terrassonnais,
- Les joyeux thibériens, Thiviers
- Rural sauvage, Lisle
- Cromlech, Bourdeilles
- Excit'œil, Excideuil
- Athéna, Carsac-Aillac
- Le Sillon, Meyrals

LES COLLECTIVITES

- Agonac
- Champcevinel
- Bourdeilles
- Vergt
- Ribérac
- Communauté de communes du Nontronnais
- Communauté d'agglomération Bergeracoise

> LE MAILLAGE TERRITORIAL ET LES RESEAUX

Afin de jouer son rôle d'opérateur départemental facilitant les processus de collaboration infra et supra départementaux, l'Agence culturelle départementale est membre actif de plusieurs réseaux professionnels. Cette implication induit chaque année une cinquantaine de réunions de travail à l'échelle départementale, régionale ou nationale.

RÉSEAU LOOP : LOOP est un réseau national de professionnels du secteur du spectacle vivant (Danse) regroupant 23 membres proposant des saisons ou des événements dédiés à la jeunesse.

En 2021, un projet de création pour la petite enfance a été soutenu.

RÉSEAU ASTRE : Astre est un Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine qui a pour objet d'accompagner et de valoriser la création et l'expression plastique, de rendre les productions artistiques accessibles à tous, et d'assurer le développement équitable, coopératif et solidaire du secteur des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine. Il compte 70 membres.

Depuis 2020, l'Agence culturelle assure la coprésidence du réseau. Elle a accueilli un rassemblement en novembre 2021 à Périgueux qui a réuni plus de 130 acteurs des arts visuels en Nouvelle-Aquitaine.

RÉSEAU 535 : 535 est un réseau qui a pour objectif de proposer des cycles de rencontres physiques et dématérialisés, formels et informels, sur le spectacle vivant en région. Il rassemble aujourd'hui 81 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine.

L'Agence culturelle a été intégrée en tant que membre du réseau en décembre 2021.

RÉSEAU MAIA : Dédié à l'accompagnement des bénévoles dans leur mission, les acteurs de formation du réseau de la M.A.I.A (Mission d'Accueil et d'Information des Associations) proposent un programme complet de formations et d'ateliers ressources.

En 2021, plusieurs formations en direction des associations ont été proposées dans le cadre du réseau.

COLLECTIF GARAGE RÉSIDENCE STATION D'ESSENCE PATRIMONIALE : Le collectif* «Garage Résidence, station d'essence patrimoniale» regroupe plusieurs structures en Nouvelle-Aquitaine et propose des résidences de recherche et de création à des équipes artistiques qui interrogent la porosité entre répertoires traditionnels et création contemporaine. Le collectif a la volonté de proposer un format d'accompagnement, plus structuré et plus structurant, s'inscrivant dans une démarche trans-sectorielle de la recherche-crédation à la production-diffusion, qui s'appuie sur la mutualisation des compétences, la complémentarité et la coopération.

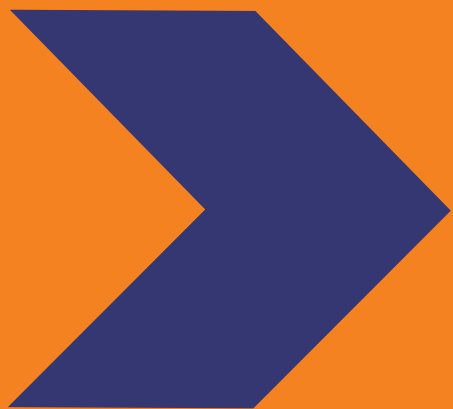
En 2021, deux projets de création ont été soutenus par le collectif

* Agence culturelle 24, CRMTL, UPCP-Métive, Cie Hart Brut, Lost in Traditions, Les Nuits Atypiques, LagunArt.

COLLECTIF INSTANT T : Issu de la fusion de deux réseaux œuvrant pour le soutien à la création jeune public dans le domaine du spectacle vivant, l'un en Dordogne, l'autre en Limousin, ce collectif fédère des acteurs culturels autour de principes d'actions communs : soutien à 2 équipes par an pour un accompagnement qualitatif ; soutien à des projets artistiques émergents ou non ; soutien à la création et à la recherche ; soutien à des projets artistiques qui fédèrent les partenaires du réseau ; soutien à des projets artistiques qui portent en eux une ambition plus large que le territoire local ; en veillant à la diversité des esthétiques.

En 2021, deux projets de création ont été soutenus par le collectif.





**LE SOUTIEN
À LA CRÉATION
ARTISTIQUE**

En 2021, dans le cadre d'une réflexion menée avec le Conseil départemental de la Dordogne et la DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'Agence culturelle départementale a précisé et renforcé ses modes d'intervention en direction des artistes.

> LES RESIDENCES DE RECHERCHE ET DE CREATION

OBJECTIFS :

- >> Être acteur du soutien à la création conformément à la loi LCAP et soutenir la production d'œuvres dans les domaines du spectacle vivant et des arts visuels,
- >> Renforcer les présences artistiques professionnelles en Dordogne en dynamisant la complémentarité des acteurs culturels autour des projets notamment transdisciplinaires,
- >> Développer des parcours d'éducation artistique et culturelle et des rencontres avec les habitants autour de ces présences.

LES RÉSIDENCES DE L'ART EN DORDOGNE | ARTS VISUELS

Ce dispositif de recherche et de création est dédié aux arts visuels et se déploie sur le territoire dans le cadre d'un partenariat avec des structures d'accueil.

Dans le cadre d'un séjour de recherche et de création, les artistes plasticiens sont invités à s'inspirer des réalités géographiques, économiques et culturelles locales. Ce séjour est suivi d'une restitution qui prend généralement la forme d'une exposition. La présence d'artistes sur le territoire favorise la rencontre de la population avec les œuvres à l'occasion de temps d'échanges et d'ateliers.

PARTENAIRES 2021 :

- Le Pôle Expérimental des Métiers d'Art à Nontron,
- Le service du Patrimoine de la ville de Sarlat,
- Le Pôle d'Interprétation de la Préhistoire aux Eyzies.

CHARLES FRÉGER | PIP LES EYZIES

Résidences : 1 semaine en mars et 1 semaine en septembre

En résidence au Pôle d'Interprétation de la Préhistoire, l'artiste a réalisé 2 séjours afin de nourrir son projet photographique sur la représentation de scènes de la Préhistoire, empruntées aux illustrations de manuels du 19e siècle : scènes de chasse, vie quotidienne... Il a visité des sites préhistoriques, rencontré des scientifiques et a développé un travail vidéo sur la question de la représentation et les gestes de la Préhistoire en collaboration avec « Paon dans le ciment », compagnie de Dordogne associée à l'Odyssée /scène conventionnée. La restitution de son travail et les rencontres avec des publics sont prévues en mars 2022.

BUREAU CIME (MARIE BROCHIER & THIBAUT DUMAIN) | PEMA DE NONTRON

Résidences : du 6 janvier au 30 avril

En lien avec le projet de réhabilitation du Château de Nontron, où est hébergé le Pôle Expérimental des Métiers d'Art, les designers graphiques ont mené des recherches sur une nouvelle identité visuelle propre à la structure en prenant en compte la ressource, les compétences et la diversité des professionnels métiers d'art en lien avec le Pôle.

Le contexte sanitaire et les travaux du château de Nontron n'ont pas permis de réaliser des temps forts publics autour de la résidence. Par ailleurs, le pôle doit construire le nouveau projet de fonctionnement et l'ENSAD de Paris a mis en place à Nontron avec la communauté de communes et le PEMA un programme de résidences de jeunes diplômés de l'ENSAD. Tous ces facteurs ont considérablement ralenti l'organisation de temps de rencontres et de restitution publique. Les artistes ont tout de même mené leurs travaux de recherche qui devraient être présentés en 2022. Deux ateliers de pratique artistique ont été proposés par Bureau Cime pour des adolescents, puis des professionnels métiers d'art.

2 ateliers de pratique artistique encadrés par Bureau Cime pour :

- les professionnels métiers d'art sur la communication et graphisme en vue de communiquer sur leur métier
- les jeunes du Pôle Ados du centre de loisirs de la Communauté de communes du Périgord Nontronnais autour de premiers essais de logotype de leur Local jeunes.

Fréquentation : 20 personnes

ELLA & PITR | SARLAT

Séjours en résidence : 1 semaine en octobre et 1 semaine en novembre et poursuite en 2022

Le duo stéphanois Ella & Pitir a débuté la résidence de recherche et de création à Sarlat avec l'objectif de réaliser un travail d'expérimentations de dessins dans les rues de Sarlat qui dialoguera avec le contexte patrimonial ou architectural de la cité médiévale.

29 octobre à 18h rencontre publique à l'atelier Jean Leclair

Voyage sonore insolite par Victor Selector au Centre culturel de Sarlat.

LES AUTRES RÉSIDENCES DE CRÉATION | ARTS VISUELS

LOUISE COLLET | COULOUNIEIX-CHAMIER

Résidence en plusieurs séjours entre janvier et juin 2021

Louise Collet a poursuivi un travail de recherche sur le quartier prioritaire Jacqueline Auriol dans le cadre de la Résidence « Vagabondage 932 ». Elle a réalisé des portraits des jardiniers des Jardinots (les jardins familiaux de Coulounieix-Chamiers). Son exposition au Château des Izards, composée de miniatures comme de grands formats, présentait des vues fragmentaires et des vues d'ensemble des jardins et de ses usagers.

JEAN-MICHEL BERTOYAS | COULOUNIEIX-CHAMIER

Séjour en résidence : du 28 juin au 9 juillet - du 16 au 27 août et du 20 au 25 septembre

En résidence à Coulounieix-Chamiers, Jean-Michel Bertoyas a réalisé des dessins sur l'exil, la disparition des bâtiments, les gens en transit... La ville lui semble une ville fantôme comme une ville de western d'où se dégage une ambiance étrange et surnaturelle d'où le titre de l'exposition « Rio Chamiers ». Une autre partie de l'exposition, moins obscure, donnait à voir des installations amusantes et des dessins réalisés avec les enfants du quartier.

CATHERINE LIBMANN ET LOLA S | BOURROU ET PÉRIGUEUX

Les séjours en résidence à Bourrou et à Périgueux de Catherine Libmann, plasticienne et Lola S (Lola Sigogneau), photographe, furent de nouvelles étapes de travail pour développer leur projet en cours intitulé « Sieste en Friche ». S'inspirant de la construction naturelle d'un nid de guêpes réalisé sur un vieux fauteuil familial, les artistes ont expérimenté à Bourrou les techniques, les matières et la photographie. A l'Agence culturelle départementale à Périgueux, elles ont poursuivi leurs recherches autour de l'éclairage de leurs installations et ont réalisé des images filmées.

Du 21 au 26 juin résidence à Bourrou

Vendredi 25 juin rencontre publique et restitution

Du 22 au 29 novembre résidence à L'Espace culturel F. Mitterrand - Périgueux

26 novembre restitution pour les professionnels

Fréquentation : 20 personnes

LES RÉSIDENCES TERRITORIALISÉES | ARTS VIVANTS

Ce dispositif est dédié aux équipes artistiques des arts vivants ayant un projet de création, recherchant des partenaires pour un accueil en résidence, acceptant le principe de rencontre avec un territoire ses ressources et ses habitants. A l'issue de la ou des périodes de résidence, l'équipe artistique présentera les résultats du travail mené au public (la nature de celui-ci sera à déterminer conjointement).

PARTENAIRES 2021 :

- La Gare Mondiale
- La CAB
- Le Lieu
- Le PNAC AGORA
- L'Odyssée
- Le Sans Réserve
- Le Rocksane

VIEUX BLOND | CIE DROMOSPHERE

Afin de maturer le travail jusqu'à la création du spectacle en salle en 2023, Gianni-Grégory Fornet, auteur et metteur en scène de théâtre, souhaite mener une série d'expérimentations sur plusieurs territoires au cours desquelles l'Agence culturelle accompagnera sa démarche artistique et organisera plusieurs rencontres avec des publics ciblés. Pour la première année, l'expérimentation se localisera à Bergerac en partenariat avec la Gare Mondiale et les centres sociaux de la Communauté d'Agglomération Bergeracoise.

« Vieux blond » part d'une histoire autour du groupe de rock Nirvana pour créer une introspection de la jeunesse dans les années 1990. Cette fresque politique contient en germe la question des origines de la colère et de la violence contemporaine. Deux thèmes ont prévalu à l'écriture de ce texte : d'une part, situer l'action loin des villes, dans une ruralité qui laisserait place à des utopies, où peuvent vivre et se reconstruire des individus malmenés par la vie ou simplement désirent disparaître des radars. D'autre part, témoigner de l'état de la jeunesse à travers deux époques, les années 90 et la décennie 2010.

Partenaires du territoire :

- Centres sociaux de Bergerac
- Lycée Agricole de Monbazillac
- Lycée Maine de Biran

Du 15 au 20 mars | Résidence de recherche à la Gare Mondiale

Printemps 2021 | création d'une forme en extérieur

Automne 2023 | création d'une forme en salle lors de Zébrures à Limoges

OLI PARK | CIE GILLES BARON

Par une résidence de recherche au sein du collège à Mussidan puis à Bergerac en partenariat avec La gare Mondiale et la CAB, l'artiste fait éprouver aux jeunes un processus de création. L'objectif est de créer un spectacle, *Oli Park*, pour les adolescents fait par des adolescents.

Partenaires du territoire :

- Collège de Mussidan
- Centres sociaux de Bergerac

Résidences en milieu scolaire réalisées au printemps

1^{ère} résidence au Skate Park en septembre à Bergerac

Finalisation du projet en juin 2022 à Bergerac dans le cadre de Spring !

OCHO | CIE CIRQUE BARAKA

La compagnie Cirque Baraka crée des spectacles qui sont diffusés sous chapiteau.

Ocho aborde la question des murs, des frontières physiques ou psychologiques. Après une tournée dans plusieurs pays autour de la méditerranée, la compagnie souhaite re-questionner l'identité collective et montrer la force du collectif.

Partenaires du territoire :

- Association Canopée
- Commune de Cognac-sur-l'Isle
- Commune d'Excideuil
- EHPAD d'Excideuil
- MECS de St-Jory-de-Chalais
- Communauté de communes Pays Thibérien et Pays de Lanouaille

5 au 15 mai : Résidence de création accueillie avec Canopée à Cognac

14 au 29 Septembre : Résidence de création à l'Agora de Boulazac

29 octobre au 3 novembre : Résidence au centre hospitalier d'Excideuil

Diffusion du spectacle OCHO en 2022 / Partenariats en cours.

RODEZ-MEXICO | CIE LA PROPAGANDE ASIATIQUE

La marche « zapatiste » est inspirée du mouvement Zapatiste et du roman de Julien Villa « De Rodez à Mexico ». L'objectif de cette résidence-laboratoire est de rencontrer les habitants afin de nourrir la création. Ils deviennent des co-auteurs de la pièce. Cette démarche artistique a été restituée à travers un temps fort, une « Realidad » à l'occasion du festival Mimos à Périgueux.

Partenaires du territoire :

- Association Le trèfle Gardonnais
- Commune de Creysse

- Commune de Villereal
- Commune de Bourrou

du 5 au 17 avril Résidence / Marche

De Monbalen, en passant par Cancon/Villereal, Bourrou et Creysse.

7 au 10 juillet Restitution présentée pendant le festival Mimos à Périgueux

EMBARCADERE | CIE OUÏE/DIRE

La compagnie Ouïe/Dire écoute le monde. Elle mène un travail original de création à entendre en mêlant évocations phonographiques, gestes musicaux et plastiques.

Avec *L'Embarcadere*, elle réinvente l'atmosphère particulière de la vie quotidienne au Laos, dans les abris de fortune construits au bord du Mékong.

Partenaires du territoire :

- Association Le CRAC
- Commune de Neuvic-sur-l'Isle
- ALSH de Chalagnac et Ste Alvère
- Ecoles primaires secteur de collège de Vergt
- EVS La clé à Vergt

15 au 26 février Résidence au Lieu à St-Paul-de-Serre

12 au 23 avril Résidence à La Gare Mondiale à Bergerac

octobre Résidence au centre multimédia de Neuvic

1^{er} au 8 novembre Résidence au Palace à Périgueux

8 au 12 Novembre Création au Palace à Périgueux

MIRAGE Ô MIROIR | CIE ORGAN PHANTOM

L'artiste visuel Pablo Gracias et le danseur contemporain Tom Guichard s'associent le temps d'un atelier construit autour des thématiques abordées dans la pièce *Mirage*.

Ils proposent un cycle composé de trois moments d'échanges, à travers une immersion dans l'univers de Yosi Horikawa, axé autour de la notion de flux (flux humains, flux numériques, flux sonores). Cette rencontre permettra aux participants de traverser les processus créatifs liés au spectacle et leur donnera l'opportunité d'appréhender le spectacle vivant d'un point de vue transdisciplinaire.

1^{er} au 5 septembre résidence au Sans Réserve à Périgueux

12 au 16 septembre résidence au Rocksane à Bergerac

MEMOIRE EN FRICHE | COLLECTIF STIMBRE

Vendredi 10 septembre - Centre culturel de Bergerac

Partenariat : la CAB/Centre culturel Michel Manet et le Rocksane à Bergerac

Restitution du travail mené en résidence en 2020

Fréquentation : 25 personnes

PULSATION | CIE FLORENCE LAVAUD

Pulsion est un laboratoire artistique proposé par Florence Lavaud et soutenu par le PNAC Agora, par l'Odysée Scène conventionnée de Périgueux, par l'Agence culturelle départementale et par Le CRAC à St Astier. Il a permis de réunir 5 artistes d'horizons différents pour mener des recherches par tandem.

23 juillet au 1^{er} août Le Lieu St Paul De Serre

LES AUTRES RÉSIDENCES DE CRÉATION | ARTS VIVANTS

LA TREVE | COLLECTIF LA NOVIA

Ce nouveau projet de La Novia a pour objectif la réalisation d'un film expérimental qui portera sur une approche poétique du plateau du Mézenc (Massif central). Cette création prendra une forme performative musicale et visuelle sur plusieurs écrans simultanément, avec manipulation du son et des images en direct.

Résidence du 25 au 29 octobre - Caves de l'Espace culturel F. Mitterrand - Périgueux

TAL COAL | MAUD HERRERA

Tal Coal est un concert solo qui s'écoute comme on regarde une carte géographique : on se promène à travers différents paysages, des filtres de couleur nous permettent d'imaginer d'autres époques, d'autres temps. A partir des mélodies occitanes du Haut-Agenais collectées par Père Boissière, *Tal Coal* tente de développer un langage musical, entre chansons folk et expérimentations sonores.

Résidence «Hors les murs» du 8 au 12 novembre - Grange de la Bigourie Chamboulive (19)

Résidence soutenue par le collectif Garage résidence Station d'Essence Patrimoniale

BOSC | ENSEMBLE DE CINQ MUSICIENNES

La création *Bòsc* est portée par des artistes d'horizons différents, 5 artistes féminines qui croisent la musique vocale et instrumentale, s'appuient sur la pratique linguistique occitane et sur un corpus de musiques et de chants pour révéler leur dimension universelle.

Résidence du 26 au 30 octobre - Le Rocksane Bergerac

Sortie de résidence : samedi 30 octobre à 19h30

Résidence soutenue par le collectif Garage résidence Station d'Essence Patrimoniale

JE ME COLLE, JE ME CACHE, JE DISPARAIS... | DAVID CHIESA - CAMILLE AUBURTIN

Poursuite de la création débutée en septembre 2020 pour la réalisation d'un récit filmique et musical à partir d'une banque d'images filmées en Super 8 et du documentaire de Camille Auburtin «Les robes papillons».

Résidence du 18 au 22 janvier et du 5 au 7 août Caves de l'Espace culturel F. Mitterrand- Périgueux

L'OCELLE MARE | THOMAS BONVALET

Le projet solo du multi-instrumentiste est en constante évolution et transformation. Thomas Bonvalet agit sur un dispositif instrumental en temps réel, qui s'organise en plans sonores (amplifié et non amplifié, proche et distant), en un jeu d'interactions et de rétroactions. Le corps (et ses mouvements) est au cœur de ce système. L'amplification est multiple et de taille variable, mouvante (interruptions, manipulations, déplacements), spatialisée et parfois timbrée par la mise en contact de tambourins ou de membranes sur les hauts parleurs.

Résidence du 25 au 29 janvier - Espace Britten- Périgueux

DUO MARC PICHELIN | EMILIE SKRIJELJ

L'objectif de la résidence est d'explorer et créer une relation artistique et musicale à travers le dialogue entre l'accordéon et l'analogique.

Emilie Škrijelj explore l'accordéon dans ses moindres plis et en use à la fois comme d'un instrument à percussion et un générateur de matières électroacoustiques. Inspirée par ses recherches autour de la platine, du synthé modulaire et du field recording, elle amène l'accordéon sur le territoire abstrait de l'électronique par la manipulation du soufflet, le frottement de ses contours et l'exploration de ses extrémités.

Marc Pichelin est un musicien phonographique. Outre la composition électroacoustique, il développe des travaux en lien avec le spectacle vivant (danse et théâtre), la musique improvisée, l'installation sonore et la phonographie. Le travail de Marc Pichelin est imprégné de quotidien. Il est à l'écoute du monde proche, pas d'un monde fantasmé ou exotique, mais celui de la vie de tous les jours, avec ses travailleurs, ses paysages, ses rumeurs. Le travail phonographique lui permet une observation simple et discrète de l'environnement et des hommes.

Résidence du 1^{er} au 5 février Périgueux - Caves de l'Espace culturel F.Mitterrand - Périgueux

RIEN VIRGULE

Rien Virgule est un groupe de Dordogne qui colporte depuis 8 ans une musique généreuse, gracieuse et froide, intensément vibratoire qui a donné lieu à deux albums et de nombreux concerts.

Devenu trio en 2019 à la suite du décès d'un des musiciens, ils poursuivent leurs expérimentations gardant en mémoire la manipulation des sons et objets que leur a laissé Jean-Marc Reilla.

Dans une approche radicale et déviante de la musique Pop, les structures classiques de couplet-refrain leur servent de terrain de jeu et d'expérimentation, où fonctions rythmiques, mélodiques et bruitistes se confondent.

Résidence du 4 au 6 Février au Rocksane - Bergerac

LES FLEURS DE L'ENFANCE | CIE RESONANCE

De sa double expérience de chanteuse et danseuse Perrine Fifadji fait résonner la voix et le corps. Elle est comme le dit Patrick Lavaud : « corpeuse ».

Aujourd'hui, impossible d'imaginer Perrine chantant figée devant son public. Son micro, elle le porte sur elle et il la suit dans le moindre geste de la danse qui épouse chaque syllabe de son chant. De là, émane l'envie insatiable de croiser sa pratique du chant et de la danse, du dialogue corps-voix, avec celle d'autres artistes.

Résidence du 7 au 11 Décembre au Rocksane - Bergerac

LA JALOUSIE DU BARBOUILLE | CIE OGHMA

Relativement courte, visuellement riche avec gags et travail sur plusieurs hauteurs, d'un abord simple et d'une trame espiègle, *La Jalousie du Barbouillé* est l'introduction idéale à Molière et au théâtre baroque, pour les adultes et pour les plus jeunes.

La tradition du XVII^e siècle faisait suivre une farce par une pièce en trois ou cinq actes. C'est pour renouer avec cette tradition que la compagnie propose de jouer d'affilée *La Jalousie* suivie d'*Amphitryon* de Molière (au répertoire de la Compagnie depuis 2017) dans un spectacle commun. Les mêmes acteurs jouent dans les deux pièces, pour proposer une réflexion sur le travail et la vitalité de l'acteur. En outre, la confrontation de deux styles d'écriture et de genres très différents permet de montrer la variété du style de Molière et son évolution dramatique, de ses débuts au poète de cour établi.

Résidence du 13 au 17 décembre Caves de l'Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

MONSIEUR VS/OU/+=MADAME | CIE AUGUSTE BIENVENUE

La compagnie Auguste Bienvenue a été en résidence de recherche pour travailler sa nouvelle création en rencontrant des artistes et spécialistes en culture médiévale afin de nourrir leur travail approfondissant leurs connaissances sur la place de la femme dans la société médiévale en Occitanie.

Artistes et spécialistes associés à la résidence de recherche :

Martine et Maurice Moncozet, Jean-François Gareyte et Gabriel Okoundji

Résidence du 6 au 10 décembre Caves de l'Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

> LES RESIDENCES TREMLIN

Ce dispositif s'adresse prioritairement aux artistes du département, n'ayant pas encore présenté leur travail dans un lieu de diffusion repéré ou labélisé et n'étant sous contrat avec aucune structure de production ou de diffusion.

Tout artiste accueilli dans le cadre d'une résidence tremplin a fait l'objet d'une évaluation portant sur son propos ou son intention artistique. Pour ce temps d'évaluation l'artiste est défrayé (transport/repas).

OBJECTIF : Soutenir la jeune création et l'émergence

Ce dispositif accompagne les démarches artistiques émergentes, pas encore repérées dans les circuits institutionnels. Il s'accompagne d'une évaluation de la structuration de l'activité et de la mise en place si nécessaire d'un accompagnement d'ordre administratif, juridique ou en communication...

PARTENAIRES :

- Les acteurs culturels du territoire (centres culturels, festivals.), pour des retours et éventuellement un engagement en diffusion
- Les pôles de fabriques et lieux labélisés pour l'accueil et l'accompagnement pendant des temps de résidences
- Certains professionnels des domaines des arts visuels ou du spectacle vivant néo-aquitains si le développement du projet le permet
- Les acteurs de l'accompagnement (juristes, Pôle emploi.)

MOYENS TECHNIQUES HUMAINS ET FINANCIERS :

- Les artistes sont accueillis dans des lieux dédiés ou aménagés (ateliers, salles équipées) conformément aux nécessités techniques énoncées dans la présentation du projet
- Les artistes sont hébergés et nourris
- Les artistes sont rémunérés pendant la période de résidence

FANTASMATA | CIE MAJE

Cette résidence a pour objectif de finaliser la création du spectacle « Fantasmata ».

Dans ce jeu en trio, la recherche d'illusions dansées répond à la volonté d'accueillir et de libérer l'imaginaire. A travers l'exploration de la notion de fantasmata (due à Domenico da Piacenza) qui décrit un processus de création similaire au domaine de l'ombre corporelle, nous construisons des « tableaux d'images », sur une base d'apparitions, disparitions, telle une tentative d'explorer les espaces entre le mobile et l'immobile, la coupure qui les sépare, la résonance qui délicatement les lie, l'instant où chacun s'apprête à muer pour devenir un autre, le geste transitionnel qui autorise cette transmutation.» La Cie a travaillé trois jours avec la danseuse et chorégraphe Klara Beyeler afin de parfaire la mise en scène.

Résidence du 4 au 8 janvier Caves de l'Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

SURPRISE | CHARLOTTE CATTIAUX

Par des résidences d'immersion dans les crèches de La CAB, Charlotte Cattiaux a mené des ateliers. Après plusieurs semaines de résidence à la Gare Mondiale, dont deux semaines en partenariat avec l'Agence culturelle, une quatrième semaine de résidence a eu lieu dans les caves à ECFM en partenariat avec La CAB au mois de décembre 2020.

L'objectif était de reprendre la pièce avec le nouveau musicien et le regard extérieur du chorégraphe.

Une sortie de résidence a eu lieu avec l'équipe de l'Agence culturelle sans la présence des enfants à cause du contexte sanitaire.

La gestuelle de Charlotte s'est beaucoup enrichie. Le propos est clair et on comprend son intention d'interagir avec les enfants.

Charlotte profitera de ces restitutions pour réaliser un teaser.

Les sorties de résidence avec la présence des maternelles ont été programmées les 16 et 17 juin dans des crèches. L'objectif était d'observer la réaction des enfants afin de créer le spectacle jeune public « Surprise » avec le musicien.

Résidence du 15 au 17 juin Caves de l'Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

LINA MODIKA

Ce nouveau projet du duo Lina Modika a pour objectif de finaliser la création de leur nouveau répertoire avant de partir sur les routes en tournée.

Lina Modika vous entraîne vers un monde où les heures s'étirent et se compriment au gré des montres molles, où les jours ne sont faits que d'aurores délicieusement fraîches, et de moites crépuscules, où les villes ne sont que des chimères agitées au bout des voies ferrées, que l'on quitte pour d'autres rails après une danse du diable.

Résidence du 25 au 28 mai Caves de l'Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

ORPHELINS | CIE HERBES HAUTES

La compagnie Herbes Hautes, basée en Dordogne, a choisi d'adapter *Orphelins*, de Dennis Kelly, un texte vif, plein de vitalité qui navigue entre enquête policière et drame social et familial.

Rare auteur dramatique à s'essayer au genre du thriller pourtant propice à un récit captivant et à un portrait sans concession de la nature humaine, Dennis Kelly dépeint dans ses pièces la violence du monde urbain contemporain. *Orphelins* exprime ainsi nombre des fractures qui divisent nos sociétés : la force des solidarités individuelles face à la fragilité de la morale collective, l'intimité familiale opposée au « monde de la rue », le sentiment d'appartenance à une communauté et la xénophobie, la protection de soi et l'oppression de l'autre désigné indésirable.

La compagnie a travaillé tout particulièrement au cours de ces 5 jours à la médiation autour du spectacle pour un public scolaire.

Résidence du 1^{er} au 14 février - La Gare Mondiale à Bergerac

Résidence du 8 au 12 Mars Caves de l'Espace culturel François Mitterrand - Périgueux

WILL | DUO MILL

Le projet *Will* propose la présentation d'un Livre-Concert adapté de l'œuvre littéraire de Robert Louis Stevenson « Will du Moulin » pour le spectacle vivant.

C'est une adaptation contemporaine qui offre des dimensions supplémentaires au livre et à la musique. En utilisant des extraits du texte, l'histoire est recomposée dans une mise en espace, en musique et en image. Pour se faire le duo de musiciens, joue sur scène avec de la projection de diapositives, de la rétroprojection, de l'enregistrement sur bande et de la musique live.

Résidence du 24 au 25 Mars Caves de l'Espace culturel François Mitterrand - Périgueux



MAEVA CROISSANT

Invitée en résidence de recherche et d'expérimentation pendant une semaine, l'Agence culturelle a sollicité l'artiste chorégraphe et performeuse Carole Novak pour qu'elle apporte à Maéva Croissant un regard sur son travail et sur de nouvelles recherches.

En résidence du 27 septembre au 1^{er} octobre Caves de l'Espace culturel F. Mitterrand - Périgueux

LA F.A.T (FANFARE ARTISANALE TRADITIONNELLE)

Ce collectif, sensible aux musiques traditionnelles, joue, arrange et crée un répertoire acoustique mêlant instruments de bal trad et de fanfare. Le programme s'articule autour de la musique traditionnelle du Périgord avec un répertoire élargi aux musiques populaires du monde au son métissé des saxophones baryton et soprano / trombone, cornemuse / fifre, percussions et accordéon diatonique. La FAT est donc une Formation à Ancrage Territorial polyvalente

Résidence du 22 au 23 avril Salle des fêtes - Tocane St Apre

BOOST 2020/21

Le dispositif a pour objectif d'accompagner des artistes émergents de la scène des musiques actuelles aspirant à la professionnalisation et doit permettre de soutenir un ou deux groupes par an. Il est piloté conjointement par le Rocksane à Bergerac, Le Sans Réserve à Périgueux et l'Agence culturelle départementale. Boost propose aux groupes sélectionnés un accompagnement s'appuyant sur quatre axes : la formation, l'accueil en résidence, le conseil administratif et juridique, le soutien en communication.

BAZ AND THE MECHANICS

Baz &™ est un duo folk pop français, basé près de Bergerac.

Bastien Baz Sager (guitare-chant) et Matthieu Cahuzac (percussions) se sont rencontrés en 2017 sur une scène ouverte de Dordogne. Leur style naît de la confrontation de leurs deux univers : la pop/folk et la musique Afro. Le duo tourne dans la région Nouvelle-Aquitaine en 2018 sur les scènes du Rocksane, des Estivales au port de Bergerac, au Pub le Plus Que Parfait... et assure la même année les premières parties de Wallace et Da Silva.

SYRON

Syron pratique la batterie depuis son plus jeune âge. Cette passion pour l'instrument et son goût de l'aventure le mènent vers la création du groupe de rock « Emotions confondues ». Petit à petit, au gré des expériences, Syron troque ses sonorités rock pour des tonalités plus orientées vers le hip-hop, mouvement musical auquel il va consacrer 16 ans de sa vie en qualité d'auteur-interprète. En 2016, il intègre le crew associatif Connexion Double H qui a pour mission de développer la culture hip-hop en France, collectif qu'il abandonne pour se consacrer à Arkann, marque de streetwear qu'il avait créé en parallèle en 2017 et qui a vu naître le projet Du soleil à la lune.

YVVGEN

YVVGEN (prononcez bougent) est un duo français de synthon, fondé en 2018. Le groupe est composé de Ornella Alexandre (voix) et Baptiste Descamps (producteur, synthé).

Leur premier single, *Fier Chief*, est sorti en mars 2019 et a été nommé comme l'un des meilleurs morceaux de l'année par Artefaktor Radio, et fut diffusé sur l'Electronic Family Tree Radio Show présenté par le pionnier de la Synthpop, Rusty Egan (ex-Visage, Rich Kids).

Leurs inspirations musicales s'étendent de Orchestral Manoeuvre in the Dark, Techniques Berlin à Stu Philips. La musique de YVVGEN pourrait être décrite à la fois comme minimale et entière, froide et éblouissante, envoûtante et triomphale.

Le duo travaille actuellement sur leur premier EP.

NACAR

Nouvelle vague Brésil.

Des nappes synthétiques submarines, la mémoire du tambour, une voix légère et nacrée.

> LES COPRODUCTIONS

OBJECTIF : Contribuer à la production d'œuvres d'artistes départementaux ou régionaux.

MOYENS FINANCIERS : L'Agence culturelle départementale s'engage à travers un contrat de co-production et s'assure de la présentation de l'œuvre créée dans le cadre d'un partenariat de diffusion ultérieure.

BÉNÉFICIAIRES :

Les artistes départementaux n'étant pas en recherche de lieu de création, pouvant attester d'une démarche professionnelle inscrite dans les réseaux de la création, en capacité de présenter un budget de production et des coproducteurs avérés.

Les artistes régionaux étant soutenus par un partenaire départemental, pouvant attester d'une démarche professionnelle inscrite dans les réseaux de la création, en capacité de présenter un budget de production et des coproducteurs avérés.

FEU LA MERE DE MADAME | CIE BOIS ET CHARBON

Jeu des apparences, Madame cherche dans le sport à limiter les ravages du temps, Monsieur dans le déguisement une échappatoire hyperbolique à sa petitesse : signes extérieurs de richesse, signes extérieurs de jeunesse.

Caricature du petit monde bourgeois et arriviste qui se prend pour la révolte des valets. Il s'agit de parler de l'humain, dans ses travers, dans ses bassesses. Profiteurs, harceleurs, dénués de cœur ?

Bois et Charbon épingle dans cette mise en scène les personnages de Feydeau comme des papillons hauts en couleur pris dans les filets de leurs contradictions.

PEBBLEBOY | CIE LAZZI ZANNI

La compagnie travaille depuis 2012 à la mise en scène d'un triptyque sur les thématiques de l'enfance et le rapport au père, la construction de soi, en littérature jeunesse. Ce projet a débuté avec *Pinok* en 2013, réécriture du *Pinocchio* de Collodi et a continué avec *Être le loup*, texte de Bettina Wegenast, sur l'identité, le pouvoir de l'argent et l'amitié perdue.

Ce troisième opus, *Pebbleboy* d'Eric Pessan raconte l'histoire d'un petit garçon, qui, pour fuir une maltraitance familiale et scolaire, s'enferme dans un monde peuplé de super-héros.

A VOIX D'AILES | CIE AU FIL DU VENT

Dans l'univers d'un cabinet de curiosités actuel, Fourmi, clown sensible et délicate, s'intéresse aux petites choses, celles auxquelles on ne fait pas vraiment attention : un insecte, un mouvement imperceptible, un pressentiment, un frisson... Fourmi (se) pose beaucoup de questions. Pourquoi le temps passe si vite parfois ? C'est quoi vieillir ? C'est être témoin d'un corps qui faiblit et nous mène vers la fin ? La fin de quoi, d'ailleurs ? Et la vie, elle contient combien d'émotions ? Est-ce qu'elles font écho aux sons de la nature, comme les poules quand elles parlent aux oiseaux ? Fourmi aime ses partenaires à plumes. Elles sont simples, spontanées. Sans filtre.

« A Voix d'Ailes » est une création atypique tissant sa démarche vers une philosophie de la simplicité. Elle invite à entendre d'autres échos du monde, ou bien l'écho d'autres mondes si près de nous, là, au bord de l'intime.

WILDEN MONUMENT | CIE MELKIOR THEATRE/HENRI DEVIER

Wilden est avant tout un chasseur. Il habite l'espace par effraction. Il ne s'y installe pas. Il engage un processus de capture, une sorte de piège entre hospitalité et hostilité. Une sorte d'« hostilité ».

Dans son Empty Shack et « sous son masque » Wilden peut accueillir plusieurs identités et faire de la main un outil de toutes les circonstances. Wilden ne symbolise rien, ne revendique rien. Il s'agit pour lui de constituer une aire de campement et de l'habiter.

WARREN | CIE MOI NON PLUS

Originaire de Dordogne, Laurent Eyllier mène en parallèle une carrière d'acteur et de metteur en scène dans le Bordelais. En 2005, il prend la direction de la compagnie Moi non plus ! qui le conduit sur le chemin de l'écriture théâtrale. Sa création porte sur le thème de la différence et l'incompréhension que celle-ci peut susciter dans l'entourage, même le plus proche.

W OU LE SOUVENIR DE L'ENFANCE | CIE PIANO PLURIEL-LA JOLIE PURPOISE

« Je n'ai pas de souvenir d'enfance. »

Chez Perec, ce n'est pas le trop-plein de mémoire qui déclenche l'écriture autobiographique, mais les « blancs » et la douleur qui en résultent. Les traumatismes de la guerre ont escamoté la plupart de ses souvenirs d'enfance.

À la manière d'un polar cathartique, Perec mène l'enquête et remonte le fil brumeux de sa mémoire. Il alterne deux récits peuplés de fantômes, entre fiction et autobiographie, où la psychanalyse tient une place de choix. Du divan à la table de travail, les voyages s'éclairent l'un l'autre, dévoilant en filigrane l'olympisme triomphant, le nazisme, la guerre, les camps...

L'ENVOL | CIE ROULETABILLE THEATRE

Création pour le Jeune Public à partir de 8 ans.

Cette histoire invite au voyage, cette histoire est celle de deux jeunes qui, à la question « Pourquoi partir ? » répondent simplement « et pourquoi pas ? ».

L'un vit ici...en France, en Dordogne, il s'appelle Alphonse

L'autre vit là-bas...au Mali, à Gao, elle s'appelle Awa

Tous deux, pris dans leur quotidien, décident, un jour, de partir en suivant un vol de grues. Alors, ils prennent la route et se lancent. Ils partent... Un horizon, une possibilité, un choix. Les grues semblent leur ouvrir un chemin qu'ils ne soupçonnaient pas.

Elles sont l'appel de l'inconnu, la volonté d'aller, coûte que coûte.

Alphonse traversera l'Occitanie, sa campagne du Périgord, Bordeaux, les Pyrénées, le désert d'Aragon...

Awa passera par le fleuve Niger, Tombouctou traversera le Sahara avec les Touaregs avant de franchir la méditerranée...

Ces 2 traversées, celle d'Awa et celle d'Alphonse, seront chahutées par l'imprévisible.

Alors se débrouiller, tomber, se relever, découvrir et avancer, l'un vers le sud, l'autre vers le nord.

L'un vers l'autre.

JE L'AFFIRME, JE DOUTE ! | CIE GALOP DE BUFFLES

Nous sommes à quelques jours de la première, et tout n'est pas au point, tant s'en faut.

Les répétitions pour aujourd'hui sont terminées.

Le metteur en scène et les comédiens, après une rude journée, ont déserté le plateau, laissant place à Arthur le technicien, qui n'a que quelques heures ce soir pour peaufiner accessoires, bandes-son, vidéo, etc.

Mais il est interrompu dans son élan par le retour intempestif d'Antonin Térieur, le comédien qui incarne le personnage principal, le père, dans « Les bâtisseurs d'empire » de Boris Vian.

Celui-ci est en souffrance, il est torturé par les caprices et les exigences du metteur en scène. Ils sont contraires à ses aspirations.

Antonin en est contrarié, froissé, heurté... Il vient sur le plateau espérant trouver une voie, une solution à ses interrogations ! Il pensait se trouver seul pour réfléchir, mais c'était sans compter sur la présence du technicien.

UN JOUR TOUT S'ILLUMINERA | CIE 3EME GENERATION

Leur nouvelle création « Un jour tout s'illuminera » sera présentée à l'automne 2022 à l'Odyssée, Théâtre de Périgueux. Pièce adaptée du documentaire de Mosco Boucault « Roubaix, commissariat central, affaires courantes » qui traite de la misère humaine présentée ici sous la forme d'une fable chorégraphique.

LE PETIT B | CIE MARION MUZAC

Le réseau LOOP poursuit l'aventure en imaginant un nouveau projet de commande destiné, cette fois-ci, à la petite enfance : « Les mouvements minuscules ». Contrairement aux programmes précédents, celui-ci invite un(e) seul(e) chorégraphe à créer une forme courte, destinée à l'in-situ (crèches, écoles maternelles...) ou aux plateaux et adressée aux tout petits. Le projet « Les mouvements minuscules » est confié à un(e) chorégraphe à l'écriture forte et singulière, qui ne concède rien en terme esthétique, et déjà expérimenté(e) à l'adresse du jeune public. L'objectif de ce nouveau projet est d'encourager les artistes chorégraphiques à créer pour la petite enfance, âge pour lequel l'offre de spectacles de danse est plus ténue. C'est aussi d'inviter des chorégraphes aguerri(e-s) qui pourront concevoir des formats exigeants et inventifs tout en étant adaptés aux contextes de représentation, comme celui d'investir les lieux et espaces de la petite enfance. Autour de ce nouveau programme, un programme d'actions pédagogiques est pensé spécifiquement pour les professionnels de la

petite enfance, les jeunes enfants et leur entourage. Le premier opus de « Les mouvements minuscules », sera créé fin 2022, par la chorégraphe Marion Muzac, avec une pièce intitulée LE PETIT B.

DU BOUT DE LA TÊTE AUX PIEDS D'APRES PAWP | CIE LILO

« Du bout de la tête aux pieds » est un texte évoquant l'évolution de Pawp dans son monde. Pawp est le prénom Paul dans la bouche d'un enfant de deux ans, à la découverte de la parole. Coiffé d'une chapka périgourdine, Pawp est un personnage à la fois hésitant et en mouvement.

Aux frontières du conte dans une écriture « non-identifiée », ce spectacle sur l'intime est construit sur fond de collecte de la Mémoire(s) occitane en Dordogne.

Artiste depuis toujours, musicien, poly-instrumentaliste, compositeur, improvisateur, Paul Jochmans, intègre à ses compétences la théâtralité et l'écriture. Les mots de Paul créent des images très prégnantes. Pour la partie création musicale, Paul s'est associé à Gilles qui apporte au projet sa sensibilité, son exigence et son désir de mixage. Dans le dispositif scénique imaginé, chaque endroit est questionné ainsi que la place des spectateurs, la lumière, le son.

MONSIEUR VS/OU/+/=MADAME | CIE AUGUSTE BIENVENUE

Le projet de cette pièce chorégraphique est d'aborder la crise de la parité et de l'égalité entre les hommes et les femmes. Cette crise qui a pris de l'ampleur ces dernières années conduit à une volonté et une recherche de l'égalité à tout prix, tant dans la vie professionnelle que privée et fait ressortir deux enjeux fondamentaux : la différence et le rapport au pouvoir.

L'héritage de cette « suprématie » masculine dans les sphères politiques, économiques, intellectuelles et familiales se confronte aujourd'hui à une libération de la parole des femmes mais aussi à la naissance de groupes revendicateurs qu'on ne peut plus ignorer.



PASSATGE A L'ACTE | CIE LILO

Les partenaires s'entendent pour mettre en place un accompagnement à la recherche artistique et au développement de compétences en jeu théâtral en occitan via le laboratoire artistique « Passatge à l'acte ». De septembre à décembre 2021 : élaboration du dispositif « Passatge à l'acte » et recrutement des participants (artistes locuteurs occitans ou locuteurs ayant des accointances marquées avec les expressions artistiques).

THAÏLANDE | ANTHONY GRIPON

Anthony Gripon, artiste plasticien, a présenté à la Gare Doisneau une série de photographies, issues d'une résidence artistique en Thaïlande, témoignant de son séjour et de son regard subjectif sur ce pays où il a vécu deux mois. L'exposition regroupait une vingtaine de tirages encadrés sous verre.

TERRA COGNITA #1 / FOND DU PARKING | ERIC SOLE

Eric Solé est photographe. Préoccupé par les manifestations de la production humaine, il s'est intéressé aux parkings de sites touristiques – endroits faussement banals où les gens interrompent un périple organisé et se croisent, dans un décor fait de trottoirs, d'arbres maigrichons et de poubelles débordantes ; « c'est peut-être et surtout le lieu où s'exprime à merveille la confusion entre la culture et le tourisme » (Eric Solé).

LEGER SUR LA TERRE | MYRTILLE VISSCHER

Myrtille Visscher, photographe, a été invitée à présenter à la Gare Doisneau « Léger sur la terre », un projet débuté en 2008 et toujours en cours, qui la mène à la rencontre de personnes ayant fait un choix de vie singulier, souvent en pleine nature, tourné vers l'essentiel et vers une forme d'autonomie. L'exposition rassemblait une sélection de photographies issues de ces rencontres, réalisées à travers l'Europe, des plans dessinés représentant chaque lieu où l'artiste a séjourné, ainsi qu'un diaporama d'images accompagné d'une bande son originale.

NUMERO VERT | JEREMIE RIGAUDEAU

Jérémie Rigaudeau, illustrateur et plasticien, porte le projet « Numéro vert », une installation sonore, interactive et poétique. Il s'agit d'un dispositif d'écoute en temps réel ; des capteurs sont placés en pleine forêt pour récolter des sons qui sont retransmis 24h/24 sur une borne d'écoute, placée autre part, dans l'espace public, sans limite de distance entre émetteur et récepteur. Cette installation a été présentée pour la première fois au public en 2021, à l'occasion de la Biennale d'art contemporain de Sélestat.

ŒUVRE VIDEO | JULIE CHAFFORT

Porté par l'association du même nom, Nuit des Temps est un festival interdisciplinaire et intergénérationnel dont la première édition se déroulera à Queyssac, en Dordogne, les 14 et 15 mai 2022. La programmation, construite autour de différentes esthétiques, sera proposée sous forme d'un parcours artistique ; un soin particulier sera accordé à l'accueil, la qualité de l'expérience et une juste rémunération des artistes. Julie Chaffort, artiste vidéaste, est invitée par l'association Nuit des Temps à réaliser une œuvre vidéo qui sera présentée lors de la première édition du festival.

GOOGLE, GABBLE | BOB COUGAR

Invité par la Galerie Hôtel Palenque à Villebois-Lavalette, Bob Cougar a réalisé un travail autour du film « Freaks » de Tod Browning. Son projet, intitulé « Google, Gabble », a pris la forme de plusieurs installations mêlant images et sons, plongeant le spectateur dans l'atmosphère du film ; photogrammes des personnages ou reproduisant certaines scènes, autoportraits intégrant des éléments de la culture pop et de la mythologie, ambiance sonore... « Google, Gabble » est un hommage à « Freaks » ; il évoque aussi la question de la difformité, de son appropriation et de sa sublimation et, plus généralement, de la réinvention de sa propre image.

Exposition du 26 avril au 31 mai 2021 à la Galerie Hôtel Palenque - Collège Henri-Martin à Villebois-Lavalette (16)

SIGNAUX DE PISTE | MICHEL BRAND

Michel Brand a été invité à présenter une exposition personnelle à la Galerie Roger-Viollet à Paris. Cette exposition, intitulée « Signaux de piste », rassemblait une vingtaine d'œuvres récentes ; des sculptures aux lignes simples et élancées, privilégiant l'harmonie des formes et le travail de la matière.

Exposition du 2 au 25 septembre 2021 à la Galerie Roger-Viollet à Paris

SILENCE FRAGILE | LEONNE HENDRIKSEN

Invitée à présenter une exposition personnelle à l'Espace culturel François Mitterrand en 2022, l'artiste a imaginé le projet *Silence fragile*, une installation évolutive évoquant la vulnérabilité délicate intrinsèque à la beauté du corps humain.

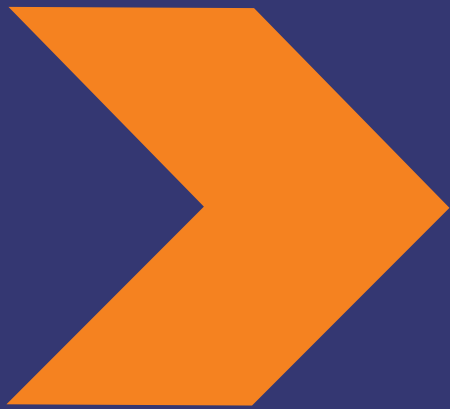
LA VIE SOUTERRAINE | CAMILLE LAVAUD

Le projet prend pour point de départ l'attaque historique d'un train en gare de Neuvic par des résistants en 1944 et le hold-up de plusieurs milliards de francs, et parcourt la période de 1937 à 1950. Ce projet a pris la forme d'une bande dessinée, éditée chez les Requins Marteaux, et d'une exposition qui est accueillie par les Archives départementales de la Dordogne, où l'artiste a également nourri ses recherches auprès d'historiens et de spécialistes.

TIERRA MAGICA | YANNICK CORMIER

En cette fin d'année 2021 sortent deux ouvrages consacrés au photographe Yannick Cormier, « Tierra magica » édité par Light Motiv (59) et « Dravidian Catharsis » édité par Le Mulet (Belgique). A cette occasion, plusieurs rencontres-signatures et expositions sont programmées à Roubaix, Lille, Bruxelles et Châlons-sur-Saône. Yannick Cormier y présente des photographies récentes, dont les tirages ont été réalisés par l'atelier Romane Angelo à Périgueux.





LES PROGRAMMES ARTISTIQUES & CULTURELS

> SPRING !

EN CHIFFRES

- 16 compagnies accueillies
- 50 représentations
- 1 889 spectateurs
- 37 communes accueillantes

Spring ! est dédié à la jeunesse et donne l'occasion de vivre de nouvelles expériences, de s'ouvrir au monde de la création contemporaine, de nourrir son esprit critique. Ce programme, à partager pendant le temps scolaire ou en famille, s'adresse largement à un public d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes. Construit dans la diversité des expressions de la danse et de la musique, du théâtre, des arts numériques ou sonores, du ciné-concert, SPRING ! présente la création d'aujourd'hui, exigeante, inattendue, prolifique par la découverte d'œuvres, la pratique et l'échange. SPRING ! se construit à l'échelle départementale avec de nombreux partenaires, en complémentarité à d'autres événements dédiés à la jeunesse.

La crise sanitaire conduit à revisiter et adapter l'édition 2021 de Spring ! pour maintenir une offre culturelle en direction de la jeunesse, dans des contextes garantissant le respect des conditions sanitaires. Aussi, l'Agence culturelle a privilégié en 2021 les parcours d'éducation artistique et culturelle ainsi que l'offre artistique à partir de la création départementale et régionale.

De ce fait, l'objectif de la diversité des formes et de l'accès à la création d'aujourd'hui présentée dans les réseaux nationaux n'est que partiellement atteint.

En revanche, l'attention portée à l'équité territoriale par le développement des partenariats locaux et l'accompagnement des professionnels via les modules de formation/action restent au cœur du projet.

L'économie des projets a été très fragilisée par la limitation des jauges et la nécessité de multiplier les représentations.

Pour les saisons futures, l'enjeu est de développer un programme à destination du public familial, en portant une attention particulière à l'adresse à ce public (propositions ciblées et adaptées, avec un propos convoquant et impliquant plus directement les jeunes et particulièrement les adolescents).

SPRING ! LA SAISON est une programmation territorialisée construite avec les partenaires culturels, associatifs et éducatifs du territoire et en complémentarité à d'autres événements dédiés à la jeunesse.

EN CHIFFRES

- 7 compagnies accueillies
- 9 représentations
- 667 spectateurs
- 8 communes : Nantheuil, Vergt, Annesse et Beaulieu, Le Bugue, Montignac, Le Buisson-de-Cadouin, Terrasson, Meyrals
- Structures culturelles partenaires : l'association Canopée, EVS La Clé, le CRAC, Point-Org, l'Odyssée, l'Agora, Le Chaudron, Centre culturel l'Imagiscène.

ORPHELINS | CIE HERBES HAUTES

Jeudi 27 mai - Le Nantholia à Nantheuil

Partenariat : association Canopée

Nombre de représentation : 1

Fréquentation : 105 personnes (jauge limitée - complet)

LA PETITE FILLE AUX GENOUX ROUGES / ROSES | CIE FLORENCE LAVAUD

Mercredi 30 juin - Espace de vie social La Clé Vergt

Partenariat : EVS La Clé Vergt

Nombre de représentation : 1

Fréquentation : 45 personnes (jauge limitée)

ROSIE | CIE PAON DANS LE CIMENT

Samedi 29 mai - Annesse et Beaulieu / Festival la Vallée

Partenariat : Le CRAC, l'Odyssée, l'Agora

Nombre de représentations : 2

Fréquentation : 160 personnes

MA MAISON | CIE L'MRGEE

Dimanche 23 mai - Le Bugue / Festival Brikabrak

Partenariat : association Point-Org, l'Agora

Nombre de représentation : 1

Fréquentation : 80 personnes

BRIGADES DE LECTURE | CIE THOMAS VISONNEAU

Mercredi 20 octobre - Salle Jean Macé - Montignac

Partenariat avec Le Chaudron

Fréquentation : 22 personnes

TANT BIEN QUE MAL | CIE MMM...

Date : Samedi 9 octobre 2021, 20h30

Lieu : Pôle d'animation culturel, Le Buisson-de-Cadouin

Nombre de représentation : 1

Partenariat : Point-Org

Fréquentation : 150 personnes

HEMISTICHE ET DIERESE | CIE THOMAS VISONNEAU

Date : vendredi 3 décembre 2021, 20h30

Lieu : Centre culturel, Terrasson

Nombre de représentation : 1

Partenariat : Centre culturel l'Imagiscène

Fréquentation : 25 personnes

ENFANT D'ELEPHANT | CIE LES LUBIES

Date : dimanche 12 décembre 2021, 16h

Lieu : Meyrals

Nombre de représentation : 1

Partenariat : Point-Org

Fréquentation : 80 personnes (complet)

LES ANNULATIONS COVID**HORACE | CIE THOMAS VISONNEAU**

Vendredi 30 avril - Le Nantholia à Nantheuil

Partenariat : association Canopée

Nombre de représentation : 1

HUNE | CIE PAON DANS LE CIMENT

Samedi 22 mai - Le Bugue / Festival Brikabrak

Partenariat : association Point-Org, l'Odyssée

Nombre de représentation : 1

SOULIERS DE SABLES | CIE LA PETITE FABRIQUE

Samedi 11 décembre - Le Nantholia à Nantheuil

Partenariat : association Canopée

Nombre de représentation : 1

SPRING ! ACTION CULTURELLE cf.p.38

Le programme s'attache à proposer aux jeunes et à leur famille, en temps scolaire et hors temps scolaire des moments de rencontre et de pratique privilégiés avec les équipes artistiques et les œuvres. Ce volet du programme se réalise avec les partenaires locaux professionnels ou bénévoles qui portent une activité régulière et de proximité en direction de la jeunesse.

> PARATGE

EN CHIFFRES

- 7 Equipes artistiques ont été soutenues en création
- 19 Equipes artistiques ont été invitées à participer au programme
- 2898 personnes ont fréquenté le programme
- 185 personnes ont participé à un stage
- 853 personnes (élèves 1^{er} et 2nd degrés)
- 17 écoles et établissements scolaires partenaires

Organisé par l'Agence culturelle départementale, Paratge est un évènement initié par le Conseil départemental de la Dordogne et soutenu par le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine. Cette manifestation dédiée à la culture occitane s'enracine dans les valeurs d'ouverture et de respect propres à l'esprit du « Paratge ». La culture occitane est ainsi considérée en tant que culture du monde et placée au cœur de celles-ci.

Au regard du développement des partenariats Paratge se décline en :

- Une saison développée en partenariat et territorialisée | [Paratge La saison](#)
- Une dynamique en direction des pratiques en amateur | [Paratge en amateur cf.p. 34](#)
- Un soutien à la création artistique | [Paratge en création cf.p. 17-18](#)
- Des parcours EAC venant en appui à la politique linguistique pilotée par le Conseil départemental de la Dordogne | [Génération Paratge cf.p. 43](#)

Le programme est apprécié à l'échelle du département et les partenariats se développent chaque année. En 2021 comme en 2020 la mise en œuvre du programme a été bouleversée par le contexte sanitaire. Certains partenaires ont annulé leur manifestation et la mise en œuvre des parcours EAC n'a pas pu être totale. La plupart de ateliers de pratique ont eu lieu mais cette année encore les Rencontres Génération Paratge, évènement attendu par les élèves et les enseignants ont été annulées.

PARATGE LA SAISON

EN CHIFFRES

- 11 compagnies
- 13 représentations
- 2045 spectateurs
- Communes : Nantheuil, les Eyzies de Tayac, Granges d'ans, Bourdeilles, Ribérac, Val de Louyre et Caudeau, Meyrals, Daglan, La force, Nantheuil, Saint-Rabier, Bergerac
- Structures culturelles partenaires : Les associations Canopée, Point Org, le Monde dans mon village, Syrinx, Les Bastonnades, Le Sillon, Miladiou, Rencontres occitanes, Soutien partage Evasion, Canopée, Théâtre de La Gargouille

SAN SALVADOR

Jeudi 15 juillet : En partenariat avec l'association Point Org/ Les Eyzies-de-Tayac

Fréquentation : 240 personnes

SAN SALVADOR & ZORG

Vendredi 16 juillet : En partenariat avec l'association le Monde dans Mon Village et la Ferme de la Noix
Patiente/ Grange d'Ans

Fréquentation : 260 personnes

CONFERENCE EN MUSIQUE « ALIENOR D'AQUITAINE » | KATY BERNARD & CAROLE MATRAS

Jeudi 22 juillet : En partenariat avec l'association Syrinx et la commune de Bourdeilles / Bourdeilles

Fréquentation : 18 personnes

KAN AQUITANIA | LA MANUFACTURE VERBALE

Dimanche 8 août : En partenariat avec le service culture de la ville / Ribérac

Fréquentation : 115 personnes

ENTALH| LAÜSA

Samedi 21 août : En partenariat avec l'association Les Bastonnades / Val De Louyre et Caudeau

Fréquentation : 100 personnes

SAMARABALOUF| GOULAMASKA

Samedi 4 septembre : En partenariat avec l'association Le Sillon / Meyrals

Fréquentation : 400 personnes

SUPER PARQUET

Samedi 11 septembre : En partenariat avec l'association Miladiou / Daglan

Fréquentation : 490 personnes

LA FANFARE DE GOULAMAS'K

Samedi 18 septembre : En partenariat avec l'association « Rencontras Occitanes - Festival Bernard Lesfargues
/ La Force

Fréquentation : 50 personnes

RETOUR AUX SOURCES L'UELH DE LA FONT| NOU

Dimanche 19 septembre : En partenariat avec l'association Soutien-Partage-Evasion

Fréquentation : 87 personnes

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL A VOUS PARLER D'AMOUR | YANNICK JAULIN Samedi

18 septembre : En partenariat avec l'association Canopée / Nantheuil

Fréquentation : 135 personnes

SAMAÏA

Dimanche 3 octobre : En partenariat avec l'association Le Monde dans mon village / Saint-Rabier

Fréquentation : 110 personnes

LO BARRUT

Samedi 30 octobre : En partenariat avec le Théâtre la Gargouille / Bergerac

Fréquentation : 40 personnes

LES ANNULATIONS COVID

BALADE CONTEE | JEAN- FRANCOIS GAREYE

Mardi 31 août : En partenariat avec l'association théâtre de la Gargouille / Bergerac

DANSES ET PALABRES| BALIVERNES

Samedi 18 septembre et dimanche 19 septembre : En partenariat avec l'association Les Guitares Vertes /
Thiviers

RANA GORGANI ET MARYNA VOZNYUK

Jeudi 14 octobre / Sainte-Foy Les Vignes

vendredi 15 octobre / Queyssac

samedi 16 octobre / Monfaucon

LE PROGRAMME D'EXPOSITIONS ET DE MÉDIATION À L'ESPACE CULTUREL FRANÇOIS MITTERRAND

EN CHIFFRES

- 3 expositions monographiques
- 7913 personnes
- 157 groupes

Le programme d'expositions à l'Espace culturel F. Mitterrand a pour objectif de promouvoir la création contemporaine dans le domaine des arts visuels et d'accompagner le regard des publics dans sa découverte. S'appuyant sur la salle d'exposition et de médiation à l'Espace culturel François Mitterrand, l'Agence culturelle départementale nourrit son action en développant des collaborations institutionnelles et privées à l'échelle nationale. Elle se positionne à la fois sur la présentation d'expositions thématiques et monographiques qui lui permettent d'explorer et de donner à voir la vitalité créatrice de ce domaine artistique.

Dans un contexte de crise sanitaire, malgré plusieurs reports et incertitudes, les accompagnements artistiques d'Inna Maaïmura et de Kristof Guez et la présentation de leur projet, ont pu être menés jusqu'au bout. Grâce à l'engagement de l'Agence culturelle, sa réactivité et sa capacité d'adaptation, la programmation a été réalisée dans son intégralité.

Une année couronnée par l'exposition de Rebecca Dautremer, belle surprise artistique et grand succès public !

ANTI-(N)ANTI | INNA MAAIMURA

Exposition du 5 juin au 9 juillet 2021

Pour cette exposition, l'artiste a poursuivi ses recherches sur la notion de skotos, terme grec qui renvoie à la notion d'obscurité, le plasticien Inna Maaïmura a conçu et présenté une installation in situ. Il a investi la totalité de la salle d'exposition, y créant des espaces, des textures, des contrastes, et mettant en scène, dans un minimalisme formel, ses réflexions sur les obscurités et les lumières.

Programme associé : 2 projections de *Stalker*, 1 concert de Marc Pichelin et Emilie Škrijelj

Fréquentation : 556 personnes

Médiation dans le cadre de visites commentées et ateliers : 11 groupes

Scolaires : 1 classe

Établissements spécialisés : 3 groupes

Les visites du samedi : 6 groupes

Personnel du conseil départemental : 1 groupe

Les Ateliers en famille : 1 groupe.

MYTHES | KRISTOF GUEZ

Exposition du 7 août au 18 septembre 2021

Kristof Guez, photographe, entretient des liens de longue date avec la Grèce (il avait d'ailleurs reçu le soutien de l'Agence culturelle en 2012 pour la publication de son ouvrage *Antikira*). Son dernier projet, *Mythes*, est à la fois documentaire et intimiste ; il évoque une Grèce fantasmée, celle des souvenirs d'enfance de l'artiste, et celle qu'il retrouve quelques années plus tard, une fois devenu adulte. Associant à son regard celui du géographe Pascal Desmichel, Kristof Guez explore la notion de mythes et interroge les relations qui unissent un lieu à un homme, à son identité et à son devenir.

Programme associé : table ronde « Reliefs grecs, du mythe au réel » à l'ECFM, et randonnée urbaine « La grande traversée » en partenariat avec l'Agora

Fréquentation : 612 personnes

Médiation dans le cadre de visites commentées et ateliers : 10 groupes

Établissements spécialisés : 1 groupe

Les visites du samedi : 7 groupes

Les Ateliers en famille : 2 groupes

DES SOURIS, DES HOMMES, JACOMINUS ET CIE | REBECCA DAUTREMER

Exposition du 6 octobre au 30 décembre 2021

Cette exposition a rassemblé des peintures originales extraites de différents ouvrages de l'artiste, prêtées

par la Galerie Robillard, offrant un panorama du travail d'illustration mené par l'artiste depuis une vingtaine d'années. Outre cet ensemble «rétrospectif», l'Agence culturelle a proposé à Rébecca Dautremer d'imaginer quelque chose de particulier pour cette exposition, une création qui serait présentée pour la première fois, à Périgueux. L'artiste, justement engagée dans une réflexion sur une mise en volume de son travail, a conçu et réalisé trois «machines» en bois, actionnables, mettant en scène un épisode de la vie de son célèbre lapin, Jacominus Gainsborough.

L'exposition a attiré un nombre record de visiteurs.

Fréquentation : 6745 personnes

Médiation dans le cadre de visites commentées et ateliers : 136 groupes

Scolaires :

- Maternelles : 33 classes
- Primaires : 26 classes
- Collèges : 11 classes
- Lycées : 4 classes
- Etudiants : 2 classes
- Etablissements spécialisés : 16 groupes

Les visites du samedi : 11 groupes

Les ateliers en familles : 4 groupes

Centre de loisirs : 6 groupes

Centres sociaux : 5 groupes

Un mardi, une œuvre : 8 groupes

Associations : 7 groupes

Personnel du Conseil départemental : 3 groupes



> LES PRATIQUES EN AMATEUR

EN CHIFFRES

- 12 stages
- 12 équipes artistiques
- 1431 stagiaires
- 28 projets artistiques
- Structures partenaires : CC de Sarlat, service culturel de Ribérac, associations les Zinzonaies, Syrinx, Le monde dans mon village, Labopéra, Théâtre La Gargouille, Les amis de l'opéra et de la musique, Le diapason d'argent, Union Occitane Camille Chabaneau, Dansons l'Europe, Swing et cie, 3615 Tout court

Dans le cadre de sa mission, l'Agence culturelle départementale accompagne par une concertation régulière des structures encadrant ces pratiques. En 2021 la dynamique en amateur reste constante. Les associations porteuses de projets ont su s'adapter au contexte et par des reports mener leurs projets à terme. Les partenariats portent sur deux volets :

LA PROGRESSION ET L'OUVERTURE ESTHÉTIQUE DES PRATIQUES

L'Agence culturelle départementale répond aux attentes des praticiens en amateur qui l'interpellent pour compléter et développer leur pratique dans le cadre de stages encadrés par des professionnels. Elle développe une réponse aux sollicitations à travers la mise en place de masters-class dans les champs disciplinaires qui lui sont impartis.

MASTER-CLASS « LE CLOWN AU THEATRE » AVEC ANA-MARIA VENEGAS | CIE THEATRE AU VENT

En partenariat avec l'association l'ADETA, 4 week-ends entre septembre et décembre 2021 ont été proposés. Elle donnera lieu à une restitution dans le cadre de l'évènement Cité Clown en janvier 2022 au Centre culturel de Sarlat.

Fréquentation : 20 personnes

PARATGE EN AMATEUR

STAGE D'ACCORDEON DIATONIQUE | REMI GEFFROY

Samedi 29 mai en partenariat avec l'association Los Zinzonaies/ Tourtoirac

Fréquentation : 15 personnes

STAGE DE VIOLON TRADITIONNEL | ALEXANDRA LACOUCHIE

Samedi 26 juin en partenariat avec l'association Los Zinzonaies/ Tourtoirac

Fréquentation : 20 personnes

STAGES DECOUVRIR ET METTRE EN PRATIQUE LE PARCOURS DE RECREATION D'UNE CANSON DE TROUBADOUR | MARTINE & MAURICE MONCOZET

Samedi 10 et dimanche 11 juillet et samedi 17 et dimanche 18 juillet

Fréquentation : 20 personnes à chaque session

Restitution vendredi 23 juillet / Bourdeilles

Fréquentation : 20 personnes

STAGES KAN AQUITANIA | LA MANUFACTURE VERBALE

Dimanche 8 août en partenariat avec le service culture de la ville / Ribérac

Fréquentation : 15 personnes

STAGES TRAD CLARINETTE & ACCORDEON DIATONIQUE | LOÏC & CYRIL ETIENNE

Samedi 18 et dimanche 19 septembre en partenariat avec l'association Los Zinzonaies

Fréquentation : 15 personnes

Bal à la ferme des Eymaries

Fréquentation : 80 personnes

STAGE DE CHANT TRADITIONNELS GEORGIENS

Dimanche 3 octobre en partenariat avec l'association Le Monde Dans Mon Village

Fréquentation : 15 personnes

STAGE DE POLYPHONIES OCCITANES | LO BARRUT

Samedi 30 octobre en partenariat avec le Théâtre de la Gargouille / Bergerac

Fréquentation : 20 personnes

LE SOUTIEN AUX PROJETS COLLECTIFS

L'Agence culturelle départementale accompagne les initiatives collectives destinées à stimuler les rencontres et les échanges entre les pratiquants, à participer à la dynamique du secteur par la mise en réseau des principaux acteurs. Elle favorise, par un soutien logistique, les événements ou rencontres dans l'objectif de valoriser les pratiques en leur donnant un temps de visibilité, et d'encourager leur pérennisation, leur accessibilité aux publics.

ARTISTES ET GROUPES MUSIQUES ACTUELLES | 23 GROUPES

- Rap : Loryas / Antho Prax
- Chanson : Bertoo / Franck Pétrel / Alex&Jack/ La Vorace / Les Boitaclous
- Musique du Monde : Papoutsakia / Kamila Souza- Lua Nova / Somos / Möng
- Jazz : Black Truffles / Séverine Caupain
- Folk : Lila / Individu XY
- Rock / Pop : Les Séminoles / Arnane / Lisa Pung / Dead Groll / Byg Factory / The Ghost Towns / Eykuss / Caeli Project

OPERA CARMEN DE GEORGES BIZET | ASSOCIATION LABOPERA PERIGORD-DORDOGNE

Tout au long de l'année scolaire 2021-2022, 400 jeunes encadrés par de grands professionnels conçoivent et réalisent l'ensemble des éléments de mise en scène de l'opéra Carmen.

2 représentations : samedi 2 et dimanche 3 avril 2022 au Palio (Boulazac)

Répétition générale ouverte aux scolaires du département (écoles primaires, collèges et lycées) : vendredi 1^{er} avril 2022

LA MASSA MISECORDIAE DE MAXIMILIEN WANG | ASSOCIATION LES AMIS DE L'OPERA ET DE LA MUSIQUE

Création du jeune compositeur périgourdin Maximilien Wang

Fréquentation : 150 personnes

JOURNEES DES RENCONTRES CHANTANTES DE L'ENSEMBLE CHORAL LES VOIX DU PERIGORD | ASSOCIATION LE DIAPASON D'ARGENT

Les journées de rencontres chantantes de l'Ensemble Chorale «Les Voix du Périgord» ont pour vocation première de rassembler un large éventail de choristes et instrumentistes autour de quatre extraits des *Fables de ma fontaine* de Robert Denis, mis en musique par Jean-Yves Rauline et d'un répertoire de musique sacrée et d'airs d'opéra et d'opérette.

Fréquentation : 50 personnes

PARATGE EN AMATEUR

L'ENCHANTADA | ASSOCIATION UNION OCCITANE CAMILLE CHABANEAU

Depuis plus de dix ans, l'Union Occitana Camila Chabaneu (UOCC) organise la Jornada dau chant occitan qui invite les chorales amateurs de chants en occitan de Dordogne et du Limousin à se rencontrer autour d'échanges, de concerts, de stages et de moments conviviaux.

Samedi 9 octobre / Saint-Estèphe

16h Concert du groupe vocal « TERRAS » de Limoges

18h Concert du groupe vocal « DAUNAS de COR

21h Concert et bal trad évolutif avec le groupe « TRENCADIT ».

Fréquentation : 100 personnes

STAGE ET BAL A TITI | ASSOCIATIONS LOS ZINZONAIRES & DANSONS L'EUROPE

Samedi 9 octobre / Sarliac-sur-L'Isle

Fréquentation stage : 25 personnes

Fréquentation Bal : 80 personnes

PROGRAMMES ARTISTIQUES & CULTURELS

LE GROS BAL | TRIO PEUCH - DELTHEIL'S

Samedi 6 novembre en partenariat avec les associations los Zinzonaire & dansons l'Europe / Sarliac-sur-l'Isle

Fréquentation stages : 40 personnes

Fréquentation Bal : 80 personnes

ADAR | LA GOBERGE, USINE CULTURELLE & L'ASSOCIATION LOS ZINZONAIRES

Samedi 27 novembre / Bourdeilles

Fréquentation stage : 20 personnes

Fréquentation bal : 60 personnes

OCCITANS / BALKANS | ASSOCIATIONS SWING ET CIE, 3615 TOUT COURT & DANSONS L'EUROPE

Samedi 16 octobre / Bellon (16)

Fréquentation : 72 personnes

LES ANNULATIONS COVID :

LA RINGUETA | ASSOCIATION SARLADAISE DE CULTURE OCCITANE

Dimanche 30 mai / Sarlat



> L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Afin de garantir l'accès à l'art aux jeunes en temps scolaire en pleine crise sanitaire, l'Agence culturelle s'est mobilisée et a innové pour maintenir au maximum les parcours d'éducation artistique et culturelle. Malgré cela, les parcours ont dû être annulés en cours d'exécution.

Elle a néanmoins proposé des solutions qui ont préservé l'échange et la co-construction par le développement de formations à distance des enseignants (quatre sont en cours) et par la mise en ligne de boîtes à outils « ressources » sur son site internet pour faciliter le travail de présentation des œuvres dans les classes.

Ainsi, grâce à la réactivité et la mobilisation de l'équipe, les axes fondamentaux de l'éducation artistique et culturelle que sont la connaissance des œuvres, la pratique artistique et la mobilisation des savoirs ont été préservés.

LA RÉSIDENCE JEUNESSE & TERRITOIRE

EN CHIFFRES

- 3 équipes accueillies
- 1 exposition
- 96h d'ateliers et de rencontres
- 351 élèves participant aux ateliers
- 760 personnes ont visité l'Exposition

L'Agence culturelle départementale propose et coordonne un dispositif de résidence de médiation de longue durée en direction de la jeunesse (de 5 à 25 ans) qui se déploie, sur des territoires éloignés d'offres culturelles. Celui-ci s'appuie sur une présence artistique et la découverte de son répertoire inscrit dans le domaine du spectacle vivant et/ou des arts visuels. Ce dispositif répond aux enjeux de l'Éducation Artistique et Culturelle et repose sur les mêmes grands objectifs : fréquenter, pratiquer, s'approprier. Le projet prend appui sur les établissements scolaires et irrigue différents publics présents sur le territoire. Il s'inscrit dans une dynamique mobilisant divers acteurs locaux de la culture, de l'éducation et du social.

Objectif : Par une offre artistique conséquente et émergente sur tous les temps de la vie, construire pour la jeunesse un projet d'éducation artistique et culturel à l'échelle d'un territoire associant les partenaires locaux.

Durée : 3 ans sur un territoire

En 2021/2022/2023 la résidence s'installe sur le secteur du collège de St-Cyprien avec une thématique forte autour du Design et des arts graphiques.

Le programme 2020-2021 | 1^{ère} étape

En raison de la pandémie, les actions ont été reportées à l'automne

- **Une formation** avec 15 enseignants du département 1er et 2nd degrés (proposé par le PEMA de Nontron)
- **Une exposition de la collection design et de l'Atrium** dans le collège
- La mise à disposition **d'une boîte à outils** conçue pour les équipes pédagogiques,
- **Des ateliers de pratique artistique au collège**
- 30h d'ateliers participatifs avec **Eltono**, sur une identité visuelle au collège par des interventions sur plusieurs lieux extérieurs de l'établissement : sur le sol de la cour et sur les murs du garage à vélo du collège avec les classes de 3^{ème} et un groupe de volontaires de la 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème}.
- 60h avec **l'Association 1300**, collectif de designers bordelais qui a mené 5 ateliers différents permettant de sensibiliser les élèves aux champs du design. (Classes de la 6^{ème} à la 3^{ème})
- 6h de rencontre et d'ateliers de pratique avec **l'atelier Chignole** (Bordeaux), spécialisé dans la réalisation d'œuvres, la scénographie et la conception de structures muséales ; découverte de leur métier, de leurs réalisations et ateliers de mise en pratique. (3^{ème} prépa métiers du lycée professionnel Pré de Cordy de Sarlat et 1 classe de 4^{ème} du collège)

Fréquentation ateliers de pratique artistique :

- Avec Eltono : 50 collégiens et 3 enseignants
- Avec La chignole : 47 élèves et 5 enseignants

- Avec 1300 : 254 collégiens + 45 adultes (équipe pédagogique et agents du département)

Fréquentation de l'exposition : 760 personnes

Compte tenu des contraintes sanitaires, les ateliers prévus au printemps 2021 ont tous été reportés de juillet à novembre 2021 ce qui a impliqué une organisation dense sur l'automne. Les bénéficiaires de la majorité des ateliers étaient des élèves du collège et autres classes du territoire (de l'école primaire au lycée). Malgré le contexte sanitaire, le nombre conséquent de visiteurs de l'exposition « Dialogue entre design et métiers d'art » présentée au collège au sein de l'Atrium, espace d'exposition nomade, mis à disposition par l'Agence culturelle démontre que ce type de proposition au sein d'un lieu non dédié à la présentation d'exposition est à poursuivre. Ce dispositif donne l'accès à des présentations et des pratiques artistiques de qualité pour les populations éloignées des lieux culturels. Cependant, cela demande une grande mobilisation technique de l'Agence culturelle et des solutions restent à trouver pour mieux sécuriser les œuvres exposées et éviter les risques de dommages ou de vols.

Le contenu dense de ce projet 2021 n'a été réalisable que grâce à une volonté, une disponibilité et une adaptabilité de la part de l'équipe pédagogique et administrative du collège, convaincue de la nécessité de croiser l'art, les artistes et la pédagogie.

SPRING ! ACTION CULTURELLE

LES PARCOURS EN TEMPS SCOLAIRE

EN CHIFFRES

- 9 compagnies accueillies
- 28 représentations
- 979 spectateurs
- 190 h d'ateliers et de rencontres
- 23 écoles et établissements scolaires partenaires
- 20 communes : Mareuil, Brantôme, Bourdeilles, Montignac-Lascaux, Lalinde, Saint-Avit Sénieur, Sainte-Sabine-de-Born, Sauveboeuf, Beaumontois-en-Périgord, Mussidan, Eyzerac, Thiviers, Nontron, St Aulaye-Puymangou, La Roche-Chalais, St-Michel de Double, St-Privat, Thenon, Lanouaille, Neuvic
- 3 structures culturelles partenaires : Le Chaudron, Autour du chêne, association Canopée

Pour le 1^{er} degré

PETITS PAS | CCN DE NANTES, AMBRA SENATORE

Adressé aux écoles maternelles de Mareuil, Brantôme et Bourdeilles

Autour d'un duo dansé avec courte forme frontale puis échange verbal suivi d'un atelier de pratique chorégraphique

Représentations : 5

Nombre de classes et niveau : 5 classes de PS - MS - GS

Nombre d'élèves : 92

Nombre d'heures d'ateliers : 5h

Communes concernées : Mareuil, Brantôme et Bourdeilles

Report de Spring 2020 puis de mars 2021, ces représentations ont été calées en toute fin d'année scolaire. Une proposition très adaptée aux enfants avec une belle qualité chorégraphique et des danseurs très à l'aise avec les tout-petits. Une grande joie de voir entrer le mouvement au sein de l'école après cette période de confinement.

PARCOURS ENFANCE | CIE RESONANCES

Adressé aux écoles maternelles du secteur de Beaumont et Lalinde

Autour de : Les Fleurs de l'Enfance (création en cours)

Partenariat avec le CRDD

Restitutions : 6

Nombre de classes et niveau : 6 classes de TPS-PS-MS-GS

Nombre d'élèves : 123

Nombre d'heures d'ateliers : 7h

Communes concernées : Lalinde, Saint-Avit-Sénieur, Sainte-Sabine-de-Born, Sauveboeuf, Beaumontois-en-Périgord

PARCOURS THEATRALITES | CIE THOMAS VISONNEAU

Adressé à l'école élémentaire Simone Veil de Montignac

Autour de : Voler prend 2 L

Partenariat avec Le Chaudron

Représentations : 2

Nombre de classes et niveau : 2 classes de CM1-CM2

Nombre d'élèves : 40

Nombre d'heures d'ateliers : 12h

Commune concernée : Montignac-Lascaux

Report de janvier 2021 à l'automne 2021.

Modification du spectacle initial pour répondre aux protocoles sanitaires : choix d'une petite forme tout terrain dans le répertoire de la compagnie autour du thème de l'envol.

Interface précieuse du Chaudron avec l'école. Un projet dont le report a été bénéfique en terme de sens sur le territoire : concordant avec l'événement « La Grande lessive », installation artistique éphémère organisée à Montignac, dont le thème était les oiseaux, les travaux d'élèves ont pu être exposés en fond de scène lors des représentations.

Un format de parcours cohérent resserré dans le temps. Des enseignantes très investies. Les 2 classes ont pu se restituer mutuellement les petites productions travaillées avec Thomas Visonneau à la salle Jean Macé pour clôturer les 10 jours de présence artistique.

Liaison cycle 3

PARCOURS PAYS IMAGINAIRE | TNBA

Adressé aux classes de cycle 3 du secteur de collège de St-Aulaye-Puymangou

Autour de : Peter Pan et Glovie (sortie au TnBA)

Représentations : 3

Nombre de classes et niveaux : 9 (6 classes du CE au CM et 3 classes de 6e)

Nombre d'élèves concernés : 182

Nombre d'heures d'ateliers et de rencontres : 54h

Communes concernées : St-Aulaye-Puymangou, La Roche Chalais, St-Michel-de-Double, St-Privat

Un parcours initialement prévu au printemps 2021 et reporté à l'automne 2022 en raison du contexte sanitaire (sortie au Tnba reportée à février 2022). Deux classes n'ont pas pu aller au bout du parcours d'ateliers (classes fermées). Organisation facilitée par une équipe pédagogique impliquée au collège, une interlocutrice unique pour les classes de primaire du RPI et une équipe du TNBA sympathique, dynamique, avec l'envie de transmettre.

L'objectif de favoriser la liaison école/collège n'a pas pu se matérialiser concrètement puisque le brassage des classes et a fortiori des établissements était impossible. Cependant le parcours fait histoire commune à l'échelon du cycle.

Pour le 2nd degré

PARCOURS L'INCANDESCENCE DES CORPS | CIE GILLES BARON

Adressé au collège Les Châtenades de Mussidan

Autour de la création de Oli Park

Partenariat avec Autour du chêne

Restitution des ateliers dans la cour du collège : 1

Nombre de classes et niveau : 2 classes de 6^{ème}

Nombre d'élèves ayant participé au parcours complet : 50

Nombre d'élèves ayant assisté à la restitution : 100

Nombre d'heures d'ateliers : 48h (avec Gilles Baron, chorégraphe, & Adrien Cornaggia, auteur)

Commune concernée : Mussidan

Ce parcours a été bouleversé par la pandémie et a fait l'objet de plusieurs reports d'ateliers et de l'annulation de la représentation de *Sunny Boom* initialement prévue à la salle culturelle de la ville. Un lien fort s'est cependant noué entre les élèves et les artistes.

PARCOURS THEATRALITES | CIE THOMAS VISONNEAU

Adressé au collège Suzanne Lacore de Thenon

Autour de : Claude Gueux

Représentations : 3

Nombre de classes et niveau : 3 classes de 3^{ème}

Nombre d'élèves : 70

Nombre d'heures d'ateliers : 18h

Commune concernée : Thenon

Report du printemps 2021 à l'automne 2021.

Modification du spectacle initial pour répondre aux protocoles sanitaires : choix d'une petite forme jouée devant 1 classe, en salle de cours à partir d'un texte de Victor Hugo. Dispositif permettant de rencontrer les élèves dans leur quotidien et d'être dans un rapport de proximité immédiate avec eux pendant la représentation. Déployé sur une dizaine de jours ramassés, le parcours était axé sur la question de l'oralité dans l'engagement du corps et la connexion aux autres en terme d'émotion et de rythme.

PARCOURS L'AUTRE | CIE YMA

Adressé à l'école élémentaire d'Eyzerac, les collèges de Thiviers, de Montignac-Lascaux et de Nontron

Autour de : Next Couple

Partenariat avec Le Chaudron pour Montignac

Représentations : 3

Nombre de classes et niveaux : 4 classes de CM1-CM2, 4e, 3e (en dispositif Chorépass) et un atelier artistique

Nombre d'élèves ayant participé au parcours complet : 60

Nombre d'heures d'ateliers et de rencontres : 20h

Nombre d'élèves ayant uniquement assisté aux représentations ou à une rencontre avec la compagnie : 123

Communes concernées : Thiviers, Nontron, Eyzerac, Montignac-Lascaux

Un parcours en 2 temps, dont 1 session reportée en raison du contexte sanitaire. Le parcours a pu être maintenu dans la plupart des établissements et a été mené à son terme.

PARCOURS LE CORPS POETIQUE | CIE LA TIERCE

Adressé au collège Plaisance de Lanouaille

Autour de : 22 actions - faire poème

Représentations : 2

Nombre d'élèves ayant participé au parcours complet : 49

Nombre d'élèves ayant uniquement assisté aux représentations et à une rencontre avec la compagnie : 44

Nombre d'heures d'ateliers et de rencontres : 14h

Commune concernée : Lanouaille

Un parcours initialement prévu au printemps 2021 et reporté à l'automne 2022 en raison du contexte sanitaire. L'équipe au collège très soudée qui a porté un projet transversal autour du corps et de la poésie.

LA PETITE FILLE AUX GENOUX ROUGES/ROSES | CIE FLORENCE LAVAUD

Soutien au CRAC par suite d'annulation des représentations de Métamorphose au Lieu

Adressé au collège de Neuvic

Autour de : La petite fille aux genoux rouges/roses

Partenariat avec le CRAC (coordination générale du parcours)

Représentations : 2

Nombre d'élèves concernés : 51

Nombre d'heures d'ateliers : 12h

Commune concernée : Neuvic

ORPHELINS | CIE HERBES HAUTES

Jeudi 27 mai - Le Nantholia à Nantheuil

Partenariat : association Canopée, le CRDD

Nombre de représentations : 1 (en parallèle avec action du CRDD)

Nombre de spectateurs : 70

Une représentation scolaire a été organisée en amont de la tout public programmée par l'association Canopée pour permettre aux élèves du lycée professionnel de Thiviers, rencontrés par l'équipe artistique à plusieurs reprises (organisation des ateliers par le CRDD), d'assister au spectacle.

Les annulations COVID

Tous les parcours construits à partir de spectacles nécessitant un plateau équipé ont dû être annulés.

Un des parcours, qui pouvait techniquement être adapté en milieu scolaire, a été annulé par principe de précaution sur décision du chef d'établissement.

PARCOURS THEATRALITES | CIE THOMAS VISONNEAU

Adressé au collège de Montignac

Autour de : Le tour du théâtre en 80 min

Partenariat avec Le Chaudron

Nombre de classes et niveau : 2 classes de 6^{ème}

Nombre d'élèves prévus : 75

Commune concernée : Montignac

PARCOURS DEVENIR SOI | CIE FLORENCE LAVAUD

Adressé au collège de Vergt

Autour de : Une métamorphose

Partenariat avec le Lieu

Nombre de classes et niveau : 4 classes de 6^{ème}

Nombre d'élèves prévus : 100

Commune concernée : Vergt

MYTHES | PARCOURS DEPARTEMENTAL

Adressé aux écoles élémentaires, IME Les Vergnes et collège de Thiviers

Autour de : Pollen & Plancton, cie Andréa Cavale // Exposition Mythes, Kristof Guez

Partenariat avec l'Odyssée

Nombre de classes inscrites et niveaux : 9 classes du CP au CM

Nombre d'élèves prévus : 185

Communes concernées : La Tour Blanche, Belvès, Sagelat, Négrondes, Thiviers, Lanouaille

L'EXPERIENCE D'ETRE SPECTATEUR | PARCOURS DEPARTEMENTAL

Adressé aux lycéens

Autour de : Deal, cie W et Monôme[s], Straight Disorder et Bay of Gong

Partenariat avec l'Agora

Nombre de classes et niveaux : 3 classes de 1^{ère} et terminales

Nombre d'élèves prévus : 75

Communes concernées : Ribérac et Périgueux

La diffusion de *Monôme[s]* a été transformée en résidence de recherche consacrée à la finalisation du spectacle. L'équipe a travaillé 4 jours à La Gare Mondiale à Bergerac.

LES PARCOURS HORS TEMPS SCOLAIRE

EN CHIFFRES

- 4 compagnies accueillies
- 13 représentations
- 263 spectateurs
- 18h d'ateliers et de rencontres
- 14 structures éducatives partenaires
- 9 communes : Coulounieix-Chamiers, Chalagnac, Val de Louyre et Caudeau, Saint-Amand-de-Vergt, Prigonrieux, Bergerac, Audrix, Lalinde, Beaumont
- 3 structures culturelles partenaires : la CAB, Point Org, la médiathèque de Lalinde

LA PETITE FILLE AUX GENOUX ROUGES/ROSES | CIE FLORENCE LAVAUD

Adressé aux enfants de 6 à 12 ans des ALSH du secteur de Vergt, hors temps scolaire

Autour de : La Petite Fille aux genoux rouges/roses

Partenaire : Service jeunesse Grand Périgueux

Représentations : 2

Nombre d'enfants ayant participé au parcours complet : 45

Nombre d'heures d'ateliers : 6h

Communes concernées : Chalagnac, Val de Louyre et Caudeau

Première expérience avec les centres de loisirs du secteur qui souhaitent se fédérer autour d'un projet artistique et culturel partagé. Projet d'amorce avec la petite forme de la Compagnie Florence Lavaud et 2 ateliers par structure qui a donné envie aux centres de loisirs de poursuivre l'aventure.

A noter : un partenariat avec la BDDP avec la mise à disposition d'une valise

LES AVENTURIERS DU DEHORS ?... | CIE LA PETITE FABRIQUE ET LES ARAIGNEES PHILOSOPHES

Adressé aux centres de loisirs du département

Autour de : Charlie et le djingpouite

Représentations : 6

Nombre d'enfants ayant participé au parcours : 153

Nombre d'heures d'ateliers : 9h

Partenariats : Service jeunesse du Grand Périgueux, CAB et Point Org

Communes concernées : Coulounieix-Chamiers, Chalagnac, Val de Louyre et Caudeau, Saint Amand de Vergt, Prigonrieux, Bergerac, Audrix

Report de Spring 2020. Une belle tournée du spectacle avec le déploiement sur 1 journée de la représentation et du maxi jeu des Araignées philosophes. Une proposition ludique qui ouvre les imaginaires, très appropriée aux centres de loisirs. Une bonne coordination avec les différents partenaires.

PARCOURS ENFANCE | CIE RESONANCES

Adressé à un groupe d'enfants de 3 à 6 ans, public de la médiathèque de Lalinde

Autour de : Les Fleurs de l'Enfance (création en cours)

Partenariat avec le CRDD et la mairie de Lalinde

Restitution : 0 (annulée cause covid)

Nombre d'enfants ayant participé au parcours : 10

Nombre d'heures d'ateliers : 1h

Commune concernée : Lalinde

PARCOURS ENFANCE | CHARLOTTE CATTIAUX

Adressé aux enfants de moins de 3 ans, accueillis en RAM ou crèche de Beaumont et Lalinde, et/ou fréquentant le groupe bébés lecteurs de la médiathèque de Lalinde

Autour de : Surprise

Partenariat avec le CRDD et la mairie de Lalinde

Représentations : 5
Nombre d'enfants ayant participé au parcours : 55
Nombre d'heures d'ateliers : 2h
Communes concernées : Lalinde, Beaumont

GÉNÉRATION PARATGE

EN CHIFFRES

- 2 compagnies accueillies
- 853 personnes (élèves 1^{er} et 2nd degrés)
- 17 écoles et établissements scolaires partenaires

Génération Paratge est un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui vient en appui à la politique linguistique portée par le Conseil départemental de la Dordogne. Il propose prioritairement aux élèves inscrits dans des cursus linguistiques occitans, la découverte, la rencontre et la pratique avec des équipes artistiques dont les productions artistiques sont inspirées ou issues de la culture occitane.

PARCOURS TAFORI | ENSEMBLE LO COR DE LA PLANA

Adressé aux collèges de Brantôme, Henri IV à Bergerac, Excideuil, La Coquille, Le Bugue, Nontron, Bertran de Born & Michel de Montaigne à Périgueux, Piégut-Pluviers, Ribérac, La Boétie à Sarlat, Tocane-Saint-Apre
Autour de : Tafari (le vacarme), nouvelle création ayant pour thématique les chants polyphoniques de carnaval. Lo Còr de la Plana est devenu le groupe référent de la création musicale occitane contemporaine. Ce parcours a été fortement impacté en 2021 par la crise sanitaire.

Les Journées de rassemblement Génération Partage qui doivent permettre à l'ensemble des élèves de se retrouver, de restituer, de partager des expériences communes et d'assister à une représentation artistique, n'ont pas eu lieu.

PARCOURS TROBAIRITZ | ENSEMBLE DE CAELIS ET LA COMPAGNIE LE CARROSSE D'OR

Adressé aux collèges du Bugue, La Coquille, Piégut-Pluviers, Sarlat et Tocane Saint-Apre
Autour de : Mahault, Fille des bois. Conte émaillé de chansons, de polyphonies issues du monde des trouvères

Ce parcours a été fortement impacté en 2021 par la crise sanitaire.

Si une partie des ateliers de pratique a pu avoir lieu, les élèves n'ont pas pu assister à la représentation.



> CULTURE(S) & SOLIDARITES

Partant du principe qu'il n'y a pas de public spécifique mais seulement des projets spécifiques en direction des publics, l'Agence culturelle départementale développe des dispositifs et travaille à la mise en place d'actions de longue durée afin de favoriser les échanges et les expériences.

CULTURE(S) & JEUNESSE

EN CHIFFRES

- 3 établissements et 3 équipes artistiques
- 38 enfants concernés directement
- 21 jours d'ateliers
- 1 report en 2022

Le dispositif permet d'élaborer des projets s'adressant à un ou plusieurs groupes de jeunes au sein d'un établissement éducatif de la protection de l'enfance de Dordogne (MECS).

Il privilégie, dans sa méthodologie, la co-construction, la reconnaissance de chacun des acteurs dans ses domaines de compétences.

Les projets sont ainsi élaborés « sur mesure » et dans la durée avec les jeunes, les équipes des établissements éducatifs de la protection de l'enfance, l'Agence culturelle et les artistes.

Objectifs :

- Aider les Maisons d'Enfants à caractère social à réaliser un projet artistique et culturel sur le thème : « vos territoires physiques ou virtuels »,
- Rendre la culture accessible,
- Familiariser le public avec les différentes formes d'expressions artistiques contemporaines,
- Stimuler la créativité par des ateliers de pratique qui se terminent par une restitution.



LA VALLEE DU CINEMA

Maison d'enfants La Vallée Lalinde - Compagnie Ola et Las Cercanias

Projet : Réaliser un film en super 8 qui montre les enfants dans leurs activités quotidiennes hors de la Mecs. Démontrer que leur vie n'est pas différente de celle des autres enfants.

Restitution : Diffusion du film « Au soleil des flemmardises » au cinéma du Buisson de Cadouin le 7 juillet 2021

Effectif : 8 enfants volontaires de 7 à 18 ans

ARBORESCENCE

Institut Socio-éducatif Tourny Périgueux - Association Tout le Monde

Projet : En quelques mois, lors du 1er confinement, l'ISE Tourny a accueilli un nouveau groupe de jeunes enfants et a souhaité embellir et personnaliser leur cadre de vie sur les thèmes de la couleur et des animaux.
Restitution : Présentation des réalisations le 4 novembre 2021 à l'ISE Tourny à Périgueux
Effectif : 13 enfants de 4 à 11 ans + d'autres enfants plus grands venus profiter des installations dans la cour.

ŒUVRE(S) EN COURS

Maison d'enfants Saint Joseph - Théâtre du Roi de Cœur

Projet : Expérimenter le théâtre avec les enfants et jouer avec les sculptures de Christophe Gonnet dans la cour (1^{ère} et 2^{ème} édition).

Restitution : Vendredi 5 novembre 2021 à la Mecs Saint Joseph Bergerac

Effectif : 17 enfants volontaires de 4 à 19 ans, services : Hébergement Diversifié, Passerelle, Tandems

MECS ADSEA SAINT JORY DE CHALAI - REPORT EN 2022

L'équipe éducative a eu besoin de temps pour finir le projet d'aménagement de salle entamé avec les designers Véro et Didou. Par conséquent, la réflexion sur la 3^{ème} édition n'a commencé qu'en juillet.

A l'automne, le choix s'est porté sur la compagnie Dromosphère accompagnée sur 3 ans par l'ACDDP en lien avec la Gare Mondiale à Bergerac. Le projet est reporté en 2022.

Les projets se sont tous déroulés sans difficulté majeure malgré la crise sanitaire et le confinement.

Deux équipes artistiques départementales jeunes et peu expérimentées en matière de projet en institution ont pu se lancer dans une expérience qu'elles ont jugé extrêmement intéressante et instructive. Elles ont fait preuve de souplesse et d'adaptation pour mener à bien leur projet tout en ébauchant des éléments de méthode dans la phase de bilan.

L'expérience de l'association Tout le Monde a permis de développer un projet à l'ISE Tourny, établissement en recherche de stabilité et d'un nouveau souffle.

La journée de partage d'expérience des porteurs de projets - établissement et artistes - animée par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine est un point central du programme.

Elle permet à chacun de bénéficier de l'expérience des autres, de repartir avec des éléments de méthode et des outils pour l'avenir.

CULTURE(S) & MÉDICO-SOCIAL

EN CHIFFRES

- 7 parcours
- 21 établissements (réponse favorable aux 21 candidatures)
- 1 518 personnes impliquées
- 2 services du Département : Service départemental du patrimoine et Bibliothèque Départementale Dordogne-Périgord (BDDP)
- 1 opérateur : Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

Depuis sept ans, le département de la Dordogne a missionné l'Agence culturelle départementale pour impulser et coordonner des projets en établissements médico-sociaux : EHPAD, Foyers de personnes handicapées. Ce dispositif s'inscrit dans la lignée de la politique interministérielle Culture & Santé. Il favorise et encadre des projets culturels associant une équipe artistique et un établissement de soin sur le territoire départemental. Compte tenu du caractère particulier de la période et des événements inédits rencontrés par les établissements à la suite du COVID 19, toutes les candidatures ont reçu une réponse positive afin d'apporter une bouffée d'oxygène aux résidents et aux personnels durement éprouvés par la crise sanitaire.

Cette édition a lieu après un an de crise sanitaire liée au Covid 19, crise qui a perduré et à laquelle il a fallu faire face au moment de la mise en œuvre du programme.

Beaucoup d'établissements ont candidaté dans l'espoir de renouer avec le lien social et le bien être que peut

apporter la culture.

Toutefois, ils se sont retrouvés pris entre leur souhait d'ouvrir leurs portes et les contraintes sanitaires nécessaires à la préservation de la santé de leurs résidents.

Du point de vue organisationnel, des situations disparates et variables ont été observées selon les établissements quant aux protocoles demandés avant la mise en place du « pass sanitaire ».

Néanmoins, établissements, artistes et partenaires ont tous eu à cœur de s'adapter en permanence aux directives et réglementations en vigueur. Ainsi, après quelques reports à la marge, tous les parcours se sont déroulés dans l'année.

Option 1 - Découverte

PARCOURS LE PERIGORD RACONTE

Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

- Ehpad Les Chaminades Champagnac de Bélair, les mercredis 21 et 28 avril et le 5 mai
- Ehpad La Dryade Saint Médard de Mussidan, les mardis 18 et 25 mai et le 1er juin
- Ehpad Saint Rome Carsac-Aillac, les lundis 7, 14 et 21 juin
- Ehpad La Roche-Libère Terrasson, les jeudis 17 juin, 1er et 15 juillet
- Ehpad Jean Leclaire Centre Hospitalier Sarlat, les mardis 30 novembre, 7 décembre et jeudi 9 décembre
- Ehpad Fonfrède Eymet, mercredi 1er décembre, jeudi 2 décembre, lundi 6 décembre

Le parcours animé par Jean-François Gareyte, médiateur à l'Agence culturelle, invite à partir en balade. Loin dans le temps avec la vie des troubadours, loin sur la planète à la poursuite des personnages historiques du Périgord et dans les souvenirs de chacun grâce au questionnaire jeu « l'Occitan pour les Trules ». Légendes, chroniques et humour composent ces trois causeries empreintes de l'histoire locale.

Fréquentation : 900 personnes

PARCOURS PAYSAGE ET VOYAGE | FOND DEPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN

Service départemental du Patrimoine

Voyage

- Ehpad Rivière Espérance Lalinde, du mardi 25 mai au mardi 15 juin
- Ehpad de La Bastide Beaumont, du vendredi 18 juin au vendredi 20 août
- Ehpad Centre Hospitalier St-Astier, du mardi 21 septembre au vendredi 8 octobre
- Ehpad Les Jardins d'antan Bergerac, le mardi 19 octobre au jeudi 18 novembre

Paysage

Ehpad Les Félibres, Douglas et Parrot Centre Hospitalier Périgueux, du lundi 26 avril au mardi 24 août

Le Fonds Départemental d'Art Contemporain (FDAC) est une collection d'art contemporain gérée par le service départemental du Patrimoine. Les thématiques du Voyage et du Paysage, retenues pour ces parcours, sont constituées d'une dizaine d'œuvres chacune.

La diversité des supports et esthétiques favorise une approche plurielle et vise à permettre un dialogue en toute liberté entre public, artistes et médiateur.

Fréquentation visites commentées : 250 personnes

PARCOURS GINETTE REBELLE ET SON ACCORDEON | CIE VIRUS

Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

- Ehpad et Foyer de vie Les Clauds de Laly Villefranche du Périgord, mardi 31 août, mercredi 1er et jeudi 2 septembre
- Ehpad Les deux Sequoias Bourdeilles, les jeudis 20 mai, 3 et 24 juin
- Ehpad Centre Hospitalier Belvès, vendredi 3, jeudis 9 septembre et 27 octobre

Ce parcours musical et artistique propose aux résidents de participer à des ateliers de sound painting, de construction d'instruments de musique et de chant. Vient ensuite le temps où Ginette, à l'instar de sa grand-mère Yvette Horner, juchée sur un véhicule sonorisé, égallera l'établissement d'un répertoire populaire dans un esprit convivial de fête foraine et de radio-crochet.

Fréquentation ateliers : 94 personnes

Fréquentation spectacle : 170 personnes

ACCOMPAGNEMENT BDDP

Par le biais des bibliothèques locales, la BDDP propose des ressources documentaires complétées d'un temps préparatoire à l'animation.

3 établissements ont fait appel aux expositions et valises.

- Ehpad Les Chaminades Champagnac de Bélair : valise Contes d'ici, exposition Au bout du conte
- Ehpad La Dryade St Médard de Mussidan : valises Contes d'ici et Illusion d'optique, exposition Au bout du conte
- Ehpad Centre Hospitalier St Astier : exposition Carnets de voyage

Option 2 - Construire ensemble

3 parcours déclinés dans 5 établissements (2 EHPADs et 3 Foyers de vie)

PARCOURS ANAGRAMME | ATELIER LA RENVERSE

- Ehpad Centre Hospitalier Nontron, lundi 21 au mercredi 23 juin / lundi 5 et mardi 6 juillet / lundi 13 et mardi 14 septembre, restitution vendredi 14 septembre

- Ehpad La Madeleine Bergerac, 14 et 15 octobre, 15 et 16 novembre, 13 et 14 décembre

Isabelle Lasserre, danseuse et chorégraphe, a cherché à tisser un lien invisible en permettant de retrouver le goût du corps en mouvement. Les résidents sont entrés peu à peu dans la musicalité du monde, le frémissement du paysage intérieur et extérieur. Ils ont joué des sens comme on joue d'un instrument qu'il s'agit d'accorder et d'expérimenter à nouveau. Pour réveiller cette part d'enfance toujours là, même si parfois endormie... mais jamais éteinte.



La mise en œuvre du projet « Anagramme » à l'EHPAD du CH de Nontron a été très fluide.

Une synergie s'est tout de suite créée entre l'équipe de l'établissement (animatrice, psychomotricienne et ergothérapeute) très investie et les artistes. La grande salle de vie a également permis de sensibiliser beaucoup de résidents car plusieurs ateliers pouvaient cohabiter en même temps dans un seul espace : expression corporelle, couture, musique. Le personnel s'est grandement impliqué, parfois en dehors de son

temps de travail et nombre d'entre eux ont pris part de manière active au temps de restitution, moment de partage collectif joyeux et intense.

Il a été plus complexe de trouver une manière d'appréhender le projet dans le grand EHPAD de La Madeleine à Bergerac, très morcelé architecturalement et accueillant énormément de résidents. Le temps de la réflexion a été nécessaire pour chacun afin de trouver des solutions. Le projet ne pouvant concerner que 3 unités au regard de son volume horaire, l'EHPAD a développé d'autres propositions pour le reste des résidents afin de ne pas créer de frustration.

Fréquentation Nontron : 73 résidents

Fréquentation Bergerac : projet en cours

PARCOURS CORPS-EN-TABLEES | ENORA LALET ET JULIEN MOURoux

- Foyer de Vie Lysander Bassillac, les mercredis et jeudis 22 et 23 septembre / 6, 7, 13 et 14 octobre, restitution vendredi 19 novembre

Le duo d'artistes associés pour l'occasion a travaillé essentiellement avec des matériaux collectés dans la nature.

Grâce aux végétaux et fruits prélevés dans le parc de l'établissement, le duo de plasticiens a accompagné les résidents dans la construction d'une structure sur pied en forme d'éventail minutieusement ornée derrière laquelle ils ont posé pour une série de clichés qui laissera une trace du projet.

Malgré leur manque d'expérience avec le public handicapé, Enora Lalet et Julien Mouroux ont su adapter leurs pratiques artistiques aux résidents et aux aléas de dernière minute. La coiffe créée a été disposée sur un support en bois afin de faciliter la pose des résidents pour les prises de vue. Le matériel végétal est venu en grande partie du jardin de l'établissement.

Le groupe a bien participé au projet, se révélant efficace dans l'installation des végétaux malgré la minutie de l'exercice. La journée de prise de vues, a demandé un travail de préparation des résidents : accepter le maquillage, tenir une posture, se familiariser avec la structure en bois... Par ailleurs, les contraintes de lumière et de capacité de pose des résidents ont rendu cette dernière journée plus tendue qu'à l'accoutumée. Néanmoins, la forte implication des artistes a permis de mener à bien le projet.

Les résidents, les éducateurs et les artistes ont partagé un moment convivial marqué par la confiance sans faire de concession sur la qualité artistique de l'œuvre collective.

Fréquentation : 10 Personnes

PARCOURS FUGUES | LYDIE CLERGERIE

- Foyer de Vie Lou Prat dou Solelh Ribérac, tous les vendredis du 7 mai au 23 juillet et du 3 au 17 septembre, restitution vendredi 24 septembre

- Foyer de Vie La Peyrouse St-Felix-de-Villadeix, tous les mercredis du 26 mai au 7 juillet, restitution jeudi 8 juillet

Fugues a abordé la contrainte de l'espace clos et de l'isolement. L'enfermement a été vécu durement pendant la crise du coronavirus.

L'idée, pour la plasticienne Lydie Clergerie, était de naviguer entre l'espace intérieur et l'espace extérieur en sollicitant les cinq sens des personnes en situation de handicap : l'ouïe, la vue, l'odorat, le goût et le geste par la pratique artistique.

Lydie Clergerie a énormément adapté le projet en fonction des caractéristiques des deux établissements. A la Peyrouse, tous les résidents ont pu participer par petits groupes sur la base du volontariat. Du fait de la surdicécité, les expériences sensorielles ont été privilégiées. Un seul éducateur a été dédié au projet, ce qui a grandement favorisé la nécessaire confiance pour mener le projet à bien. Lydie a repéré le travail d'un des résidents qui relève d'un vrai processus créatif qu'elle propose d'accompagner au-delà du projet.

Au FV Lou Prat dou Solelh, un groupe fixe d'une dizaine de personnes a été constitué. Le groupe étant un peu plus autonome, les éducateurs étaient différents selon le planning. Néanmoins, le lien était systématiquement assuré par la cheffe de service. La difficulté pour l'artiste a été de devoir gérer l'effectif du groupe, plusieurs résidents supplémentaires voulant intégrer le projet. La gestion de cet effectif a été faite par l'équipe d'éducateurs. L'assouplissement des règles sanitaires a permis d'organiser une très belle restitution du projet en compagnie des résidents et de leurs familles ainsi que de l'équipe et des partenaires.

Fréquentation La Peyrouse : 10 personnes
Fréquentation Lou Prat dou solelh : 11 personnes

LA JOURNÉE D'ÉCHANGE ANIMÉE PAR LE PÔLE CULTURE ET SANTÉ EN NOUVELLE-AQUITAINE

21 septembre au centre de la communication Joséphine Baker à Périgueux

Cette journée destinée aux porteurs de projets, artistes et personnels médico-sociaux, avait pour vocation que chacun puisse témoigner du contenu et de la mise en œuvre de son projet. Le Pôle Culture et Santé a rebondi sur les témoignages pour transmettre des éléments de méthode et répondre aux différents questionnements ou difficultés.

Cette journée extrêmement riche et dense est très appréciée par l'ensemble des participants, elle permet de réajuster les projets en cours ou à venir en se sentant moins seul dans sa pratique et en s'inspirant de l'expérience des autres.

Les retours des artistes et établissements ont souligné la justesse du dispositif et de l'accompagnement de l'Agence culturelle ce qui conforte l'intérêt de l'option « construire ensemble » instaurée lors de l'édition 2021.

Le partenariat avec le Pôle s'inscrit dans la durée puisqu'il intervient depuis la mise en place du programme. L'intervention d'un tiers neutre, connaissant parfaitement les enjeux et la complexité de la coopération entre monde de la culture et de la santé, est un atout permettant de valoriser la politique et les projets mis en place dans le département et d'apporter aux participants une ressource méthodologique précieuse.

Fréquentation : 10 artistes et professionnels médico-sociaux

SENIORS À NOUS LA FORME

ASSOCIATION TIN TAM ART

L'Agence culturelle départementale s'est associée à la Direction des Sports et de la Jeunesse du Conseil départemental par le biais de l'opération *Séniors à nous la forme* (SANLF). Implanté sur 12 sites du territoire en partenariat avec les communautés de communes, ce programme permet de départementaliser l'action et d'avoir une portée plus importante du fait de la transversalité mise en œuvre et de la très bonne implantation de l'opération sur les territoires.

Outre, les ateliers d'activités physiques initialement proposés, les seniors ont pu ainsi bénéficier d'ateliers d'expression musicale et corporelle encadrés par trois musiciens de l'association Tin Tam Art sur 10 sites différents.

Fréquentation : 234 personnes

> CULTURE & JUSTICE

L'Agence culturelle départementale et le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP 24) élaborent des projets adaptés aux centres pénitentiaires.

Ils s'articulent autour de :

- Rencontre interprofessionnelle Personnels pénitentiaires - Acteurs culturels visant à améliorer la connaissance des professionnels de chaque secteur afin de favoriser la mise en place de projets communs,
- La Fête de la musique en prison,
- Deux projets mêlant interventions artistiques et ateliers d'expression menés par la médiatrice de l'Agence culturelle sont mis en œuvre dans les établissements pénitentiaires de Mauzac et de Neuvic.

En 2021 compte tenu du contexte sanitaire, seuls les ateliers d'écriture ont pu être mis en place dans les établissements pénitentiaires.

> LA MEDIATION TERRITORIALISEE

EN CHIFFRES

- 579 personnes / Narration Territoriale
- 105 personnes / Parcours à la carte
- 20 équipes artistiques mobilisées

LA NARRATION TERRITORIALE

Elle permet à tous les publics d'appréhender le territoire de vie dans lequel ils s'inscrivent, de mieux comprendre la terminologie se rapportant aux dimensions sociogéographiques du territoire et de partager une histoire et une identité locales.

Les interventions et partenariats ont été fortement impactés par les restrictions sanitaires, entre les confinements et les interdictions de travailler devant des groupes.

PARCOURS MEDIEVAL AU TEMPS DES CROISADES / AU TEMPS DES TROUBADOURS

Cité scolaire Bertran de Born - PERIGUEUX

6 et 7, 10 et 11, 17 et 20, 21 mai et 1er juin

Fréquentation : 234 personnes

AU TEMPS DES TROUBADOURS

Cité scolaire Alcide Dussolier - NONTRON (en sortie au Collège Montaigne à Périgueux)

16 novembre

Fréquentation : 35 personnes

CONTES ET LEGENDES DU PERIGORD

- 7 octobre - Service des Sports Conseil départemental - Campagne

Fréquentation : 34 personnes

- 19 novembre - Café Pluche - Comberanche et Epeluche

Fréquentation : 27 personnes

AU TEMPS DES CROISADES

16 octobre - Cercle de recherche des fonderies du pays d'ans et de la route des canons - Bars

Fréquentation : 48 personnes

AU TEMPS DES TROUBADOURS

21 octobre - Association Périgourdine Action Culturelle - Périgueux

Fréquentation : 68 personnes

AU TEMPS DES HERETIQUES

- 6 novembre - Association Laïque d'Education Populaire - Bergerac

Fréquentation : 37 personnes

- 18 novembre - Mairie de Sarlat - Sarlat

Fréquentation : 53 personnes

- 19 novembre - Café Pluche - Comberanche et Epeluche

Fréquentation : 36 personnes

- 20 novembre - Patrimoniales de la vallée du Salembre - Saint-Aquilin

Fréquentation : 57 personnes

LES COLLABORATIONS TRANSVERSALES EN MEDIATION

- Le Service des sports du Conseil départemental a redemandé la présence du médiateur pour la journée « Seniors, faites du sport » dans le parc du château de Campagne.

- Le Département, dans le cadre de la réalisation d'une série de courts-métrages, a sollicité l'écriture de fiches-portraits mettant en lumière l'influence des artistes médiévaux du Périgord sur les artistes d'aujourd'hui.

- Huit fiches-portraits des troubadours Bertran de Born, Giraut de Borneilh, Arnaut Daniel, Arnaut de Mareuilh, Elias Cairel, Marie de Ventadour, Jaubert de Puycibot, Salh d'Escola, ont été écrites.

- Ces huit portraits ont demandé un travail conséquent de recherche, de synthèse et de rédaction sur leurs

vies, leurs influences passées et contemporaines. Le médiateur a également participé au tournage de certains courts-métrages.

LES PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS À LA CARTE

Initié en 2020, ce programme permet d'accompagner des groupes qui souhaitent s'engager dans la découverte d'œuvres à travers des visionnages de spectacles ou d'expositions, des ateliers de pratique, des rencontres avec les artistes. Il permet aux acteurs du champ social ou médico-social d'inviter leur public à participer à un programme « clef en main » à la fois pédagogique et diversifié, favorisant l'échange et les retours d'expériences.



ESPACE DE VIE SOCIALE LA CLE | VERGT

Thématique : Cultures urbaines

Objet : Investir le nouveau local par des actions dans les domaines de la musique et des arts graphiques

Equipes artistiques : 3 artistes

Groupe : 14 personnes (adolescents)

Calendrier d'actions :

2 juin 2021 : Présentation des artistes et du contenu des ateliers

Du 23 au 27 août les ateliers :

- Graff avec Eggs 58 (Association La Culture d'abord)
- Ecriture et enregistrement avec Benké (Association Hellebore)
- MAO avec l'association Culture Sauvage

Ce parcours a mêlé projet local, projet des jeunes et découverte artistique. Tous les jeunes ont fait part de la considération que les artistes intervenants leur ont portée. Ils ont été pris au sérieux. Ils se sont appropriés le projet.

Une première inauguration « non » officielle a été organisée le 1er octobre dernier. A cette occasion, le morceau créé par les jeunes a été diffusé. En guise de trace du projet, un clip a vu le jour et, a été diffusé sur les réseaux sociaux depuis la semaine du 15 novembre.

Un événement officiel est en préparation : il prévoit un concert avec les 3 musiciens intervenants ainsi qu'une performance graffée à la salle l'Atrium de Vergt.

POINT INFORMATIONS JEUNESSE | COULOUNIEIX-CHAMIER

Thématique : Documentaire/Photocollage

Objet : redécouvrir son quartier et garder une trace avant la destruction

Equipe artistique : 2 artistes

Groupe : 7 personnes (adolescents et jeunes adultes)

Calendrier d'actions :

- Ateliers photographie avec Claire Lacabanne, vidéaste et photographe
2 jours d'ateliers ont eu lieu en 2020. A cela s'ajoute la date du mardi 16 février 2021.

- Atelier création musicale avec Fred Soune, musicien interprète

Vendredi 19 février 2021

- Visite de l'exposition *Anti-Nanti* de Inna Maïmura - ECFM

7 juillet 2021

- Spectacle *Rosie*, CIE Paon dans le ciment dans le cadre du festival Mimos.

Le parcours s'est inscrit dans le projet du PIJ intitulé *Mon quartier se transforme, je bouge avec*.

Le PIJ est implanté dans le quartier prioritaire de la ville de Coulounieix-Chamiers. La réhabilitation du quartier a entraîné le déménagement massif des personnes et familles installées. Ce qui a pour conséquence une rupture dans le lien aux jeunes.

A l'issue de la visite de l'exposition et du spectacle une discussion a été organisée avec les jeunes : cet échange a permis de confronter les jeunes à une critique, à un point de vue et un débat.

Le PIJ souhaite mettre en place un second parcours sur 2022.

ALSH JEAN SIGALAS | COULOUNIEIX-CHAMIER

Thématique : découverte de la BD, du Graff et de la MAO

Objet : Proposer des activités artistiques et culturelles aux jeunes accueillis par la structure

Equipe artistique : 5 artistes

Groupe : 16 personnes (10-12 ans)

Calendrier d'actions :

- Du 16 au 20 août

- Atelier bande dessinée avec les artistes Laurent Lolméde et Louise Collet

- Atelier écriture avec les artistes Benké et Altez, association Hellebore

- Atelier MAO avec l'association Culture Sauvage

Ce séjour s'inscrit dans l'opération « Colos apprenantes » proposée par le Ministère de l'Education Nationale. Cette opération a pour objectif de répondre au besoin d'expériences collectives et de remobilisation des savoirs après les périodes de confinement qu'a connu le pays. A cette fin, il est proposé à l'ALSH Jean Sigalas d'accueillir des ateliers de pratique tout au long de la semaine.

ALSH SAINT PRIVAT | SAVIGNAC LES EGLISES

Thématique : Découverte musicale

Objet : Proposer des activités artistiques et culturelles aux jeunes accueillis par la structure

Equipe artistique : 1 artiste

Groupe : 16 personnes (6/8 ans)

Calendrier d'actions :

- Du 20 au 30 juillet

- Atelier découverte des secrets sonores de la nature animé par Etienne Roux de la compagnie Les Bruits Sonnants

- Atelier Fabrica'son : Fabriquer des objets sonores et musicaux avec des éléments naturels et recyclés

- Atelier Orchestra'son : Mise en son et en musique, création musicale, soundpainting.

- Spectacle de clôture : « Musique verte et Electro Batucaddie »

Cette action s'inscrit dans l'opération « Colos apprenantes » proposée par le Ministère de l'Education Nationale. Cette opération a pour objectif de répondre au besoin d'expériences collectives et de remobilisation des savoirs après les périodes de confinement qu'a connu le pays.

Il s'agit d'une première collaboration entre l'Agence et cette structure.

CENTRES SOCIAUX | BERGERAC

Thématique : la découverte de l'autre, de l'ailleurs en abordant la différence et l'acceptation de celle-ci.

Objet : Parcours de découvertes artistiques à travers des spectacles et expositions

Groupe : 20 personnes en 2 groupes, 10 filles (8 à 11 ans) 10 garçons (11 à 16 ans)

Calendrier d'action

Octobre à décembre :

- 6 octobre : Exposition *Rio Chamiers* de JM Bertoyas et atelier pratique *Mon quartier habité, mon quartier rêvé* Château des Izards à Coulounieix-Chamiers
- 17 novembre visite du centre culturel Michel Manet à Bergerac
- 23 novembre Spectacle *Queen Blood* par le chorégraphe Ousmane Sy - spectacle proposé dans le cadre du festival [Trafik] à Bergerac
- 1er décembre Visite du Palace à Périgueux
- 4 décembre Exposition *Des souris, des hommes, Jacominus* et Cie de Rébecca Dautremer et atelier pratique / Agence culturelle - Espace Culturel F. Mitterrand, Périgueux
- 8 et 15 décembre Spectacle *Peppleboy* de la compagnie Lazzi Zanni et atelier pratique

Ce parcours a fait l'objet de quelques annulations qui s'expliquent par le profil du groupe (adolescents, public difficile à mobiliser sur une longue période) et par les multiples missions de l'animateur (animateur social et animateur sportif) qui l'oblige à être présent sur des temps initialement réservés au parcours.

MRF DU RIBERACOIS | SIORAC DE RIBERAC

Thématique : Le jardin cuisine

Objet : Parcours de découverte d'œuvres et ateliers de pratique

Equipe artistique : 4 équipes

Groupe : 20 personnes (jeunes adultes)

Calendrier d'actions :

- 23 septembre : Atelier d'initiation au théâtre avec la compagnie Lazzi Zanni à la MFR de Siorac de Ribérac
- 17 novembre : Spectacle *Voler prend 2L* par la Cie Thomas Visonneau et échanges après la représentation à la MFR de Siorac-de-Ribérac

- 5 janvier : Ateliers La Touchance par l'association Culture Sauvage à la MFR de Siorac-de-Ribérac

La mise en place de ce parcours fait suite à la première collaboration en 2020 entre la MFR, l'association Zap'Art et l'Agence culturelle départementale autour de la résidence de Fanny Maugey, artiste plasticienne invitée dans le cadre des « Résidences de l'Art en Dordogne » à l'hôpital Vauclaire. Les Jeunes de la MFR (2ème année CAP – Production Service Restauration (P.S.R)) ont participé avec des résidents de Vauclaire à un atelier de création encadré par l'artiste en résidence. Une restitution publique a ensuite été proposée. Par ailleurs, plusieurs rencontres ont eu lieu au cours de l'année 2020 entre les jeunes et des résidents à l'hôpital. Forts de cette expérience et en vue de la prochaine résidence d'artiste à l'Hôpital Vauclaire, les partenaires envisagent de construire un nouveau programme d'actions culturelles en 2021/2022.

ASSOCIATION ALTHEA | SARLAT

Thématique : Découvrir les lieux culturels du territoire du sarladais

Objet : Lutter contre l'isolement social, pour maintenir l'autonomie des bénéficiaires et prévenir la grande dépendance

Equipe artistique : 5 équipes

Groupe : 12 personnes

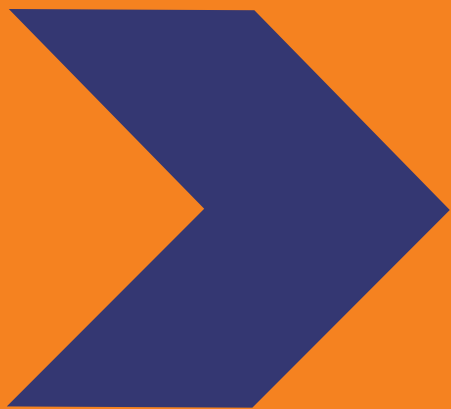
Calendrier d'actions :

- 12 octobre : Visite du Centre culturel de Sarlat
- 14 octobre : Spectacle danse *Odyssey*
- 23 octobre : Visite et atelier de l'exposition *Des souris, des hommes, Jacominus* et Cie
- 6 novembre : Visite de la galerie permanente et des expositions temporaires. Expositions partenaires dans le cadre du festival RESURGENCE « INFINIE LIBERTÉ »
- 7 décembre : Spectacle *Le Petit Prince* au CC de Sarlat

Les actions conduites par le SAVS ont pour vocation d'apporter un accompagnement adapté aux personnes adultes en situation de handicap en favorisant le maintien ou la restauration des liens sociaux, dans le milieu familial, scolaire, universitaire ou professionnel et en facilitant l'accès des personnes accompagnées à l'ensemble des services offerts par la collectivité. Les bénéficiaires ont fait part d'un grand plaisir dans la découverte des lieux et des œuvres et trouvent les propositions appropriées.

Le parcours doit être reconduit en 2022.





LA COMMUNICATION

56

LA COMMUNICATION ÉLECTRONIQUE

LE SITE INTERNET

Administré en interne, le site de l'Agence culturelle a fait l'objet d'une restructuration graphique et éditoriale approfondie visant à mieux clarifier sa navigation et son ergonomie et à faire évoluer son design.

En 2021, les pages les plus consultées sont : l'exposition Rebecca Dautremer, l'équipe, la ressource artistique, les offres d'emplois, l'espace EAC et les appels à candidature

L'actualisation permanente du site nécessite la mobilisation de toute l'équipe du service et le soutien technique de l'Agence Neko pour son développement et sa maintenance.

La mise en ligne des informations par le biais des réseaux sociaux continue de générer du trafic sur le site.

Pour 2021, le site de l'Agence culturelle c'est :

- **140 503 interactions**
- **49 916 pages vues**
- **9289 1ères visites**

BIVOUAC : RENCONTRE AVEC LES PARTENAIRES DE L'AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE

À travers de courtes vidéos l'Agence culturelle départementale a donné la parole à ses partenaires de la culture mais aussi du champ social, éducatif, médico-social œuvrant pour la diversité culturelle de ce territoire.

40 vidéos ont été enregistrées, **32 ont été diffusées** via le site de l'Agence et de ses réseaux sociaux.

- **Sur le site : 355 vues**
- **Sur Facebook : 23 posts, 15 partages, 89 likes**
- **Sur YouTube: 32 vidéos, 2365 vues**

LES RESEAUX SOCIAUX

La page Facebook enregistre **7650 abonnés**.

En parallèle, l'Agence culturelle départementale développe des réseaux sociaux complémentaires :

- **Instagram : 1220 abonnés**
- **Twitter : 965 abonnés**
- Youtube
- Tiktok
- LinkedIn

L'INFORMATION PAR MAILS

La « mailing liste » qui compte **3500 abonnés** permet d'envoyer des informations par mail.

Cet envoi mail peut prendre la forme d'une invitation, d'une information ou d'une newsletter.

La newsletter de l'Agence est mensuelle. Sa présentation a été revue en novembre 2021 et a permis d'améliorer son taux d'ouverture.

Nombre d'informations envoyées par mail : **40**

LA PRESSE & LES MÉDIAS

Le service de la communication a la responsabilité des relations avec la presse et les médias pour toutes les manifestations organisées par l'Agence culturelle départementale : organisation de conférences de presse, réalisation de dossiers de presse, suivi des relations presse et médias.

Membre du Club de la Presse du Périgord, l'Agence culturelle départementale participe régulièrement aux différents rendez-vous organisés dans l'année afin d'entretenir une relation continue avec communicants et journalistes locaux. Les membres du Club de la presse ont été accueillis pour une visite de l'exposition de Rebecca Dautremer

La chaîne France 3 Périgord est régulièrement sollicitée pour couvrir certains événements de la programmation. En 2021, le partenariat avec France Bleu Périgord s'est poursuivi. L'Agence culturelle est invitée chaque lundi à 17h10 à l'antenne dans le cadre de l'émission « Ça vaut le détour » pour présenter son actualité. En échange, l'Agence culturelle s'engage à mentionner le logo France bleu sur ses documents de communication et à mettre la signalétique France bleu sur ses événements.

Les conférences de presse :

Pour la promotion d'événements particuliers, l'Agence culturelle départementale organise des rendez-vous où elle invite la presse locale et les médias.

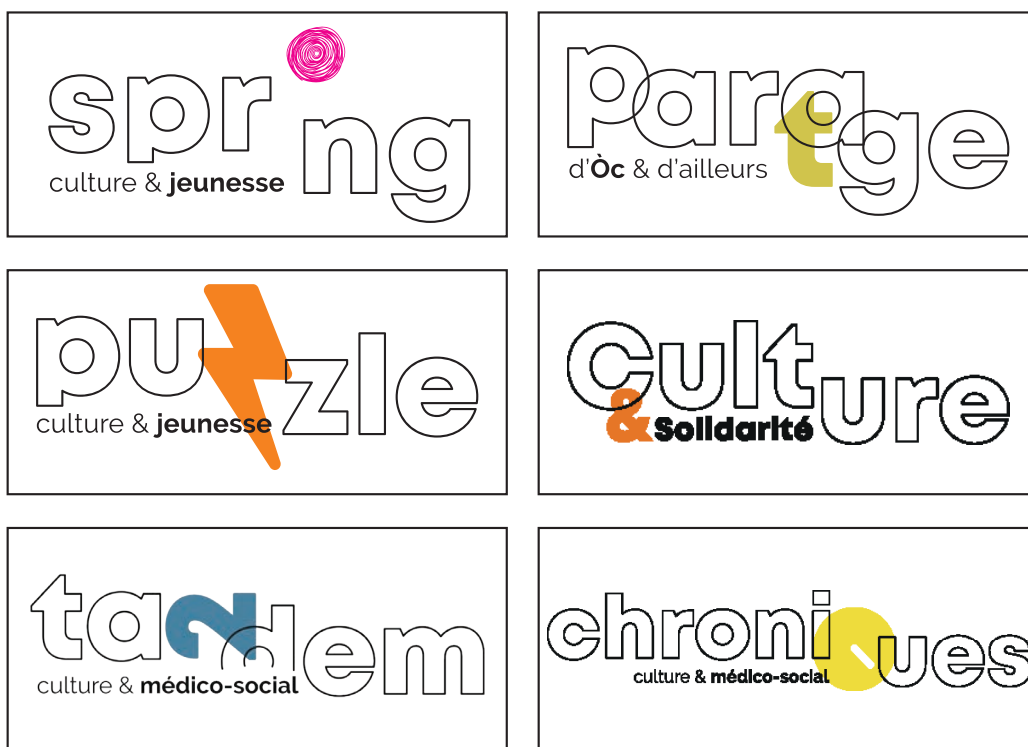
Elle sollicite également les correspondants de presse sur le territoire. Elle a organisé en 2021 trois conférences de presse ou visites presse :

- Exposition d'Inna Maaimura
- Exposition de Kristof Guez
- Exposition de Rébecca Dautremer

> LA COMMUNICATION PAR PROGRAMME

LA COMMANDE GRAPHIQUE

Afin d'harmoniser la communication des différents dispositifs coordonnés par l'Agence culturelle, une commande a été passée à l'Agence Understud, basée à Bergerac, pour créer des logos pour SPRING, PARATGE, PUZZLE, TANDEM, CHRONIQUES, DE VISU.



SPRING !

Une commande a été passée à l'artiste Amandine Urruty pour illustrer SPRING 2021.

Communication papier :

- Création d'une carte postale A6

Communication électronique :

- Site Internet : 253 vues d'articles / 181 utilisateurs / 762 actions des utilisateurs
- Facebook : 19 posts / 48 partages / 165 likes
- Instagram : 9 posts / 73 likes / 1 vidéo avec 53 vues

PARATGE

Communication papier :

- Création d'une carte postale A6

Communication électronique :

- Site Internet : 1675 vues d'articles / 379 utilisateurs / 4464 actions des utilisateurs

- Facebook : 33 posts / 139 partages / 276 likes
- Instagram : 19 posts / 160 likes / 2 vidéos avec 409 vues

LES EXPOSITIONS À L'ESPACE CULTUREL FRANCOIS MITTERRAND

Communication papier :

- Affiches A3 et abris-bus,
- Carte postale A6,
- Banderoles et panneaux PVC
- Dossier de presse

Communication électronique :

Pour chaque exposition : envoi d'un carton d'invitation électronique

- INNA MAAIMURA

Site Internet : 230 vues d'articles / 81 utilisateurs / 235 actions des utilisateurs

Facebook : 11 posts / 13 partages / 50 likes

Instagram : 4 posts / 72 likes

- KRISTOF GUEZ

Site Internet : 338 vues d'articles / 197 utilisateurs / 1058 actions des utilisateurs

Facebook : 19 posts / 36 partages / 62 likes

Instagram : 5 posts / 36 likes / 1 vidéo avec 62 vues

- REBECCA DAUTREMER

Site Internet : 1403 vues d'articles / 859 utilisateurs / 4482 actions des utilisateurs

Facebook : 20 posts / 67 partages / 259 likes

Instagram : 8 posts / 134 likes / 2 vidéos avec 409 vues

CULTURE ET MÉDICO-SOCIAL

Communication papier :

- Mise en page et diffusion des dossiers d'appel à candidature et des fiches d'inscription.

Communication électronique :

- Site Internet : 201 vues d'articles / 107 utilisateurs / 644 actions des utilisateurs

- Facebook : 10 posts / 11 partages / 37 likes

- Instagram : 7 posts / 83 likes / 1 vidéo avec 8 vues

CULTURE ET SOLIDARITÉ JEUNESSE

Communication papier :

- Mise en page et diffusion des dossiers d'appel à candidature et des fiches d'inscription pour « Culture et Jeunesse ».

- Mise en page des 3 livrets :

«Panoramage » : témoignage du travail réalisé au Village de l'Enfance avec l'association Tout le monde,

« Œuvres en cours » : témoignage du travail réalisé à la Maison St-Joseph à Bergerac avec l'artiste Christophe Gonnet,

« Free Dôme » : témoignage du travail réalisé à l'Institut Paul Wilhelm à St-Jory-de-Chalais avec les designers Véro & Didou.

Communication électronique :

- Site Internet : 87 vues d'articles / 29 utilisateurs / 270 actions des utilisateurs

- Facebook : 5 posts / 10 partages / 45 likes

- Instagram : 6 posts / 97 likes





L'ÉQUIPE

En 2021 l'équipe salariée de l'Agence culturelle départementale s'est modifiée puisque qu'elle a enregistré deux départs :

- Anne-Marie Gros a fait valoir ses droits à la retraite Cat A
- Voula Koxarakis a rejoint l'équipe de la ville de Limoges Cat B

Pour respecter les dynamiques de projet à l'œuvre, sécuriser le travail des agents une réorganisation interne est en cours et trois recrutements de catégorie C ont été approuvés par le Conseil d'administration. Ils seront effectués sur exercice budgétaire 2022.

Par ailleurs, la crise sanitaire a mis en évidence la nécessité de repenser la dématérialisation d'une partie de l'activité en se dotant d'outils de travail adaptés pour rendre possible le télétravail ; la planification de la mise en œuvre des projets et programmes ; la sécurisation et l'évaluation de l'activité.

Cet objectif déjà énoncé en 2020 s'est concrétisé en 2021 avec l'appui de l'Agence Technique départementale.

Au 31 décembre 2021 l'équipe permanente est composée de 22 agents

Isabelle Mourceau, Direction générale

Marian Mooney, Direction administrative, financière et du personnel

Pierre Ouzeau, Direction artistique

Patrick Molet, Direction technique

Administration / Gestion

Solange Valade, Assistante de direction

Cécile Pancou, Gestion financière

Technique & Organisationnel

Cyril Comte, Régisseur général

Vincent Simpson, Technicien TIC

Production & Action Culturelle

Mathieu Jacobs, Chargé de projet ressource / Coordinateur Accompagnement

Laurence Sallès, Chargée de projet culture occitane / Coordinatrice Paratge

Violaine Marolleau, Chargée de projet / Coordinatrice création arts visuels

Mathilde Beytout, Chargée de projet / Coordinatrice programme ECFM

Pierre Peyrout, Chargé de projet arts visuels / scénographie et technique

Fanny Rousseau, Médiatrice

Andréa Negri-Martin, Médiatrice

Anne Pouteau, Chargée de projet spectacle vivant / Coordinatrice Spring !

Culture & Solidarités

Christelle Bissoulet, Cheffe de bureau

Jean-François Gareyte, Chargé de projet / médiateur

Communication & Accueil

Laurence Coudenne, Cheffe de service

Elisabeth Bourgogne, Chargée de mission

Christine Didier-Vera, Chargée de mission

Marie-Laure Faure, Chargée de mission



Edité par l'Agence culturelle départementale
Dordogne-Périgord

Mise en page : Service communication de l'Agence
culturelle départementale

Impression : Direction de la communication du
Conseil départemental de la Dordogne
février 2022

L'AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD

Espace culturel François Mitterrand
2, Place Hoche - 24000 PERIGUEUX
05 53 06 40 00 - www.culturedordogne.fr