



Rapport

d'activité

2022

SOMMAIRE

DE VISU : ARTS VISUELS & TERRITOIRE 9

- La saison
- La création artistique
- L'action culturelle
- Extraits de presse

EN SCÈNE : ARTS VIVANTS & TERRITOIRE 23

- La saison
- La création artistique
- La pratique en amateur
- Extraits de presse

PARATGE : D'ÔC & D'AILLEURS 39

- La saison
- Paratge festival
- Paratge en amateur
- Génération Paratge | L'Education Artistique et Culturelle
- Extraits de presse

SPRING : CULTURE & JEUNESSE 51

- La saison
- Spring en territoire
- L'Education Artistique et Culturelle
- Extraits de presse

CULTURE & SOLIDARITÉS 63

- Culture & protection de l'enfance | Puzzle
- Culture & médico-social | Chronique & Tandem
- Culture & justice | Fragment
- Les parcours artistiques & culturels à la carte | Sur Mesure
- Extraits de presse

FABRIQUE : LA RESSOURCE & LES SERVICES 75

- Le développement des compétences
- Le conseil personnalisé
- Le prêt de matériel

LA COMMUNICATION 79

- La communication numérique
- La communication imprimée
- La presse et les médias



2022 EN SYNTHÈSE

L'année 2022 marque la sortie de la crise sanitaire. Celle-ci a bouleversé les dynamiques territoriales et provoqué des changements dans les usages et les habitudes. Nous constatons un retour inégal des publics dans les lieux professionnels de diffusion. Cependant la fréquentation des manifestations du réseau Réseanance et des associations de bénévoles est prometteuse avec des taux de remplissages encourageants. Les tarifs modérés, la proximité géographique et le lien au local, la programmation de plus en plus professionnelle, le développement d'actions culturelles, attirent les habitants. Plusieurs événements ont vu leur fréquentation s'accroître de plus de 30% et touchent un public très intergénérationnel. De même, les rassemblements autour de pratiques en amateur se sont multipliés et rencontrent une forte adhésion: 450 personnes à Mussidan pour un bal traditionnel, animé par des artistes professionnels.

Depuis 2020, et cela perdure en 2022, de nombreux professionnels, artistes, techniciens et autres personnes qualifiées dans tous les domaines de la culture, s'installent en Dordogne pour plusieurs raisons : économique, immobilière, environnementale. Pour certains d'entre eux, leur implantation est également liée aux possibilités de soutiens au travers des politiques publiques. Cependant l'importance de ce mouvement met en tension les dispositifs de ressource et de soutien à la création proposés. Si la collaboration entre structures départementales, animée par l'Agence culturelle départementale, s'est poursuivie, elle ne pourra suffire à répondre à l'ensemble des sollicitations. Il est donc nécessaire de remettre en perspective les modes d'accompagnement et de soutenir la mise en place de nouveaux outils de développement et de visibilité des productions artistiques professionnelles en Dordogne.

L'année 2022 est une année record en termes d'interventions sur l'ensemble du département, mais plus que le volume, la nature des interventions s'est modifiée. Plus de 50% relèvent du domaine de l'accompagnement et des services « supports » produits par la structure pour soutenir les porteurs de projets culturels. Qu'il s'agisse du prêt de matériel, du conseil personnalisé artistique ou technique, de la gestion et de l'organisation des manifestations, de l'animation de réseau, l'Agence culturelle départementale a été sollicitée par un nombre important d'associations, mais aussi par des collectivités de plus en plus impliquées dans le développement culturel et éducatif de leur territoire.

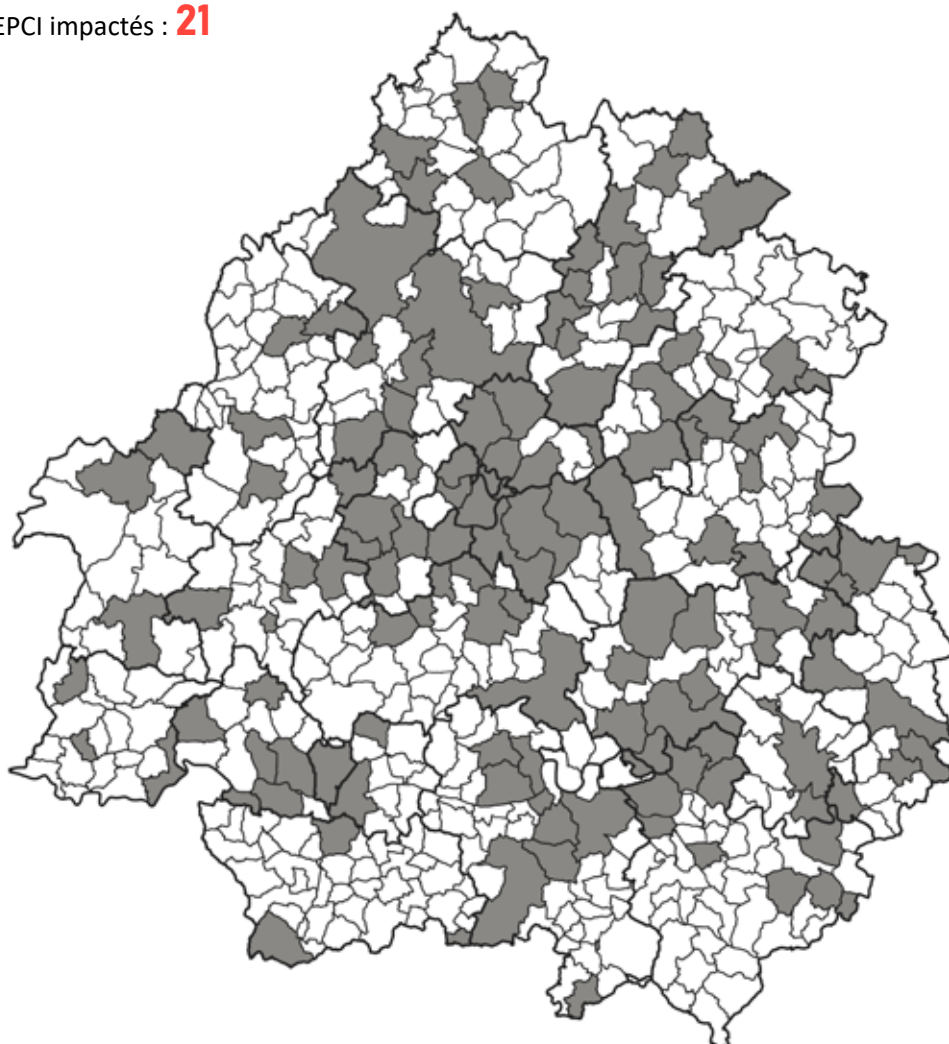
Ces tendances, si elles se confirment en 2023, doivent conduire la structure à un repositionnement de ses activités pour répondre au plus juste aux enjeux de la collectivité, des porteurs de projets, des artistes et des usagers.

2022 En chiffres

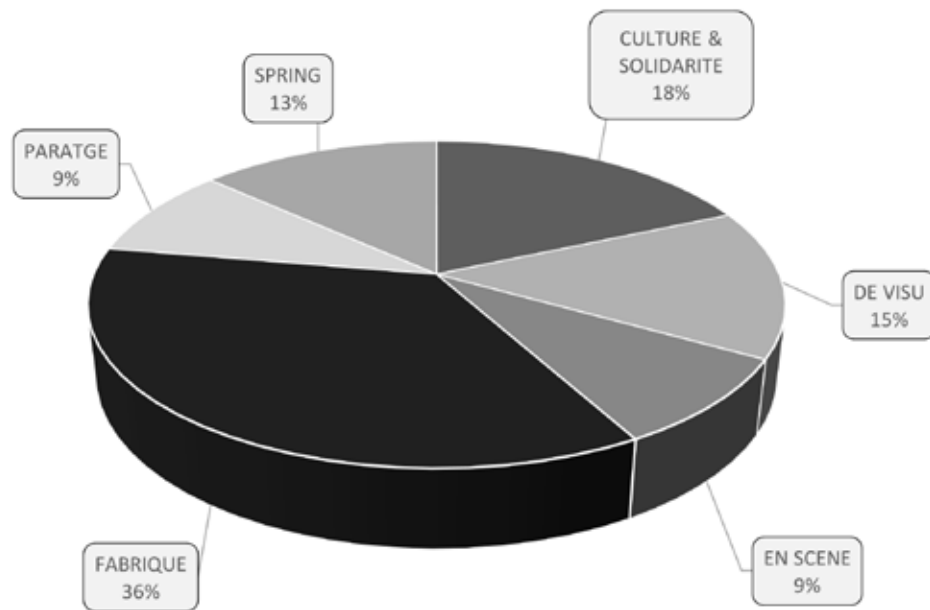
- > **1080** Interventions sur le département
- > **384** Partenaires
- > **5333** Scolaires
- > **382** Jeunes en hors temps scolaire
- > **925** bénéficiaires des dispositifs Culture & Solidarité
- > **80** Représentations
- > **12** Expositions
- > **41** projets de création accompagnés
- > **143** artistes ou compagnies soutenus en diffusion ou mobilisés pour des interventions
- > **307** RDV conseil personnalisé
- > **168** Contrats de prêt de matériel
- > **829** Actes administratifs
- > **88** Contrats intermittents

Nombre de cantons impactés : **25**

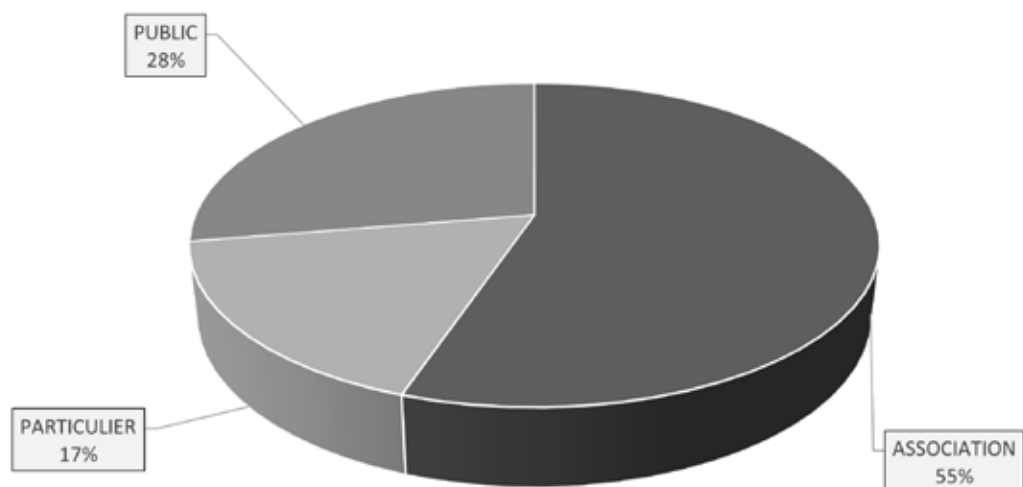
Nombre d'EPCI impactés : **21**



Les programmes dans l'activité



Les types de partenaires





LE MAILLAGE TERRITORIAL ET LES RÉSEAUX

Afin de jouer son rôle d'opérateur départemental facilitant les processus de collaboration infra et supra départementaux, l'Agence culturelle départementale est membre actif de plusieurs réseaux professionnels. Cette implication induit chaque année une cinquantaine de réunions de travail à l'échelle départementale, régionale ou nationale.

> **RÉSEAU LOOP** : LOOP est un réseau national de professionnels du secteur du spectacle vivant (Danse) regroupant 23 membres proposant des saisons ou des événements dédiés à la jeunesse.

> **RÉSEAU ASTRE** : Astre est un réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine qui a pour objet d'accompagner et de valoriser la création et l'expression plastique, de rendre les productions artistiques accessibles à tous et d'assurer le développement équitable, coopératif et solidaire du secteur des arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine. Il compte 70 membres. Depuis 2020, l'Agence culturelle départementale assure la coprésidence du réseau.

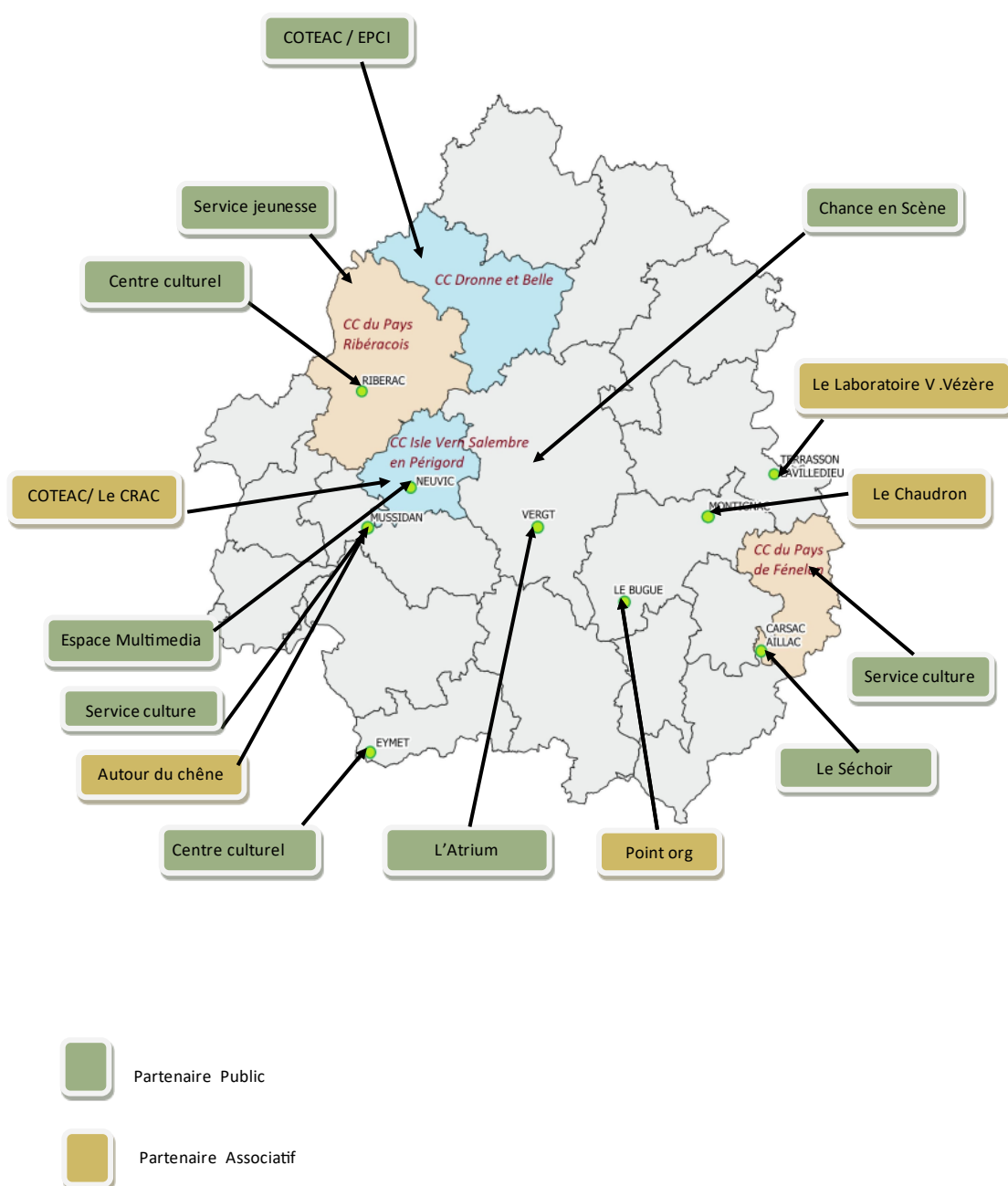
> **RÉSEAU 535** : 535 est un réseau qui a pour objectif de proposer des cycles de rencontres physiques et dématérialisés, formels et informels, sur le spectacle vivant en région. Il rassemble aujourd'hui 81 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine.

> **RÉSEAU MAIA** : Dédié à l'accompagnement des bénévoles dans leur mission, les acteurs de formation du réseau de la M.A.I.A (Mission d'Accueil et d'information des Associations) proposent un programme complet de formations et d'ateliers ressources. En 2022, plusieurs formations en direction des associations ont été proposées dans le cadre du réseau.

> **COLLECTIF GARAGE RÉSIDENCE STATION D'ESSENCE PATRIMONIALE** : Le collectif « Garage Résidence, station d'essence patrimoniale » regroupe plusieurs structures en Nouvelle-Aquitaine et propose des résidences de recherche et de création à des équipes artistiques qui interrogent la porosité entre répertoires traditionnels et création contemporaine. Le collectif a la volonté de proposer un format d'accompagnement, plus structuré et plus structurant, s'inscrivant dans une démarche trans-sectorielle de la recherche-crédation à la production-diffusion, qui s'appuie sur la mutualisation des compétences, la complémentarité et la coopération.

> **RESEAUNANCE** : En 2022, l'Agence culturelle départementale a réactivé un réseau de partenaires du territoire, publics ou associatifs, engagés dans la construction de saisons culturelles et de programmes d'actions culturelles dans les domaines des Arts visuels ou Vivants. Elles ont en commun l'accès à des équipements sur le territoire et l'emploi d'au moins 1 salarié.

Partenaires *Réseaunance* 2022







EN CHIFFRES

11 expositions

8662 visiteurs

163 groupes accueillis à l'Espace Culturel F. Mitterrand

240h d'ateliers

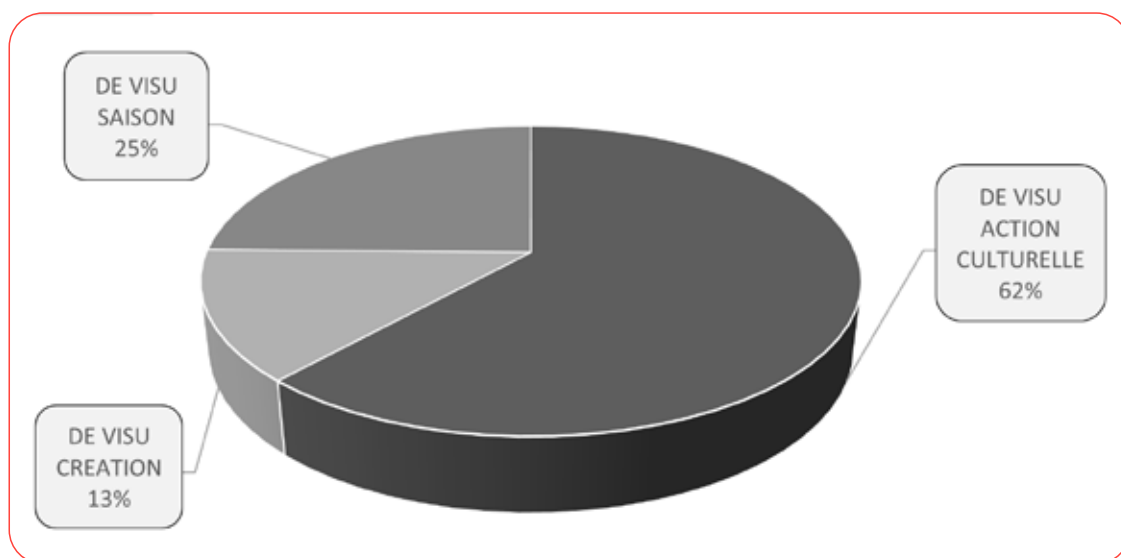
100h d'ateliers d'EAC animés
par **5** équipes artistiques

13 artistes soutenus
en production

L'Agence culturelle départementale est missionnée par le Conseil départemental de la Dordogne et soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine et le Conseil régional Nouvelle Aquitaine pour développer la présence des Arts visuels et soutenir les porteurs de projets.

Cette mission se décline dans le cadre d'un programme DE VISU à travers trois axes :

- > DE VISU : LA SAISON
- > DE VISU : LA CREATION ARTISTIQUE
- > DE VISU : L' ACTION CULTURELLE



DE VISU : LA SAISON

LE PROGRAMME D'EXPOSITIONS A L'ESPACE CULTUREL F. MITTERRAND A PERIGUEUX

Le programme d'expositions à l'Espace culturel F. Mitterrand est construit dans le cadre de collaborations institutionnelles et/ou privées à l'échelle nationale. Monographiques ou thématiques, les expositions accueillies présentent des œuvres emblématiques de la diversité et de la vitalité créatrice de ce domaine artistique.

SILENCE FRAGILE | LEONNE HENDRIKSEN

Exposition du 21 janvier au 4 mars

Durant le temps de l'exposition, l'artiste a installé son atelier dans la salle attenante à l'espace d'exposition, pour y créer de nouvelles œuvres et faire évoluer leur mise en espace dans la salle. Des rendez-vous réguliers avec le public permettaient la découverte de cette évolution.

Nombre de jours d'ouverture au public : 30

Fréquentation : 796 personnes

AN AMERICAN LANDSCAPE | ALAIN BUBLEX

Exposition du 1^{er} avril au 10 juillet

Le projet An American Landscape prenait appui sur « First Blood », premier opus de la série des « Rambo ». Marqué par l'atmosphère du film et son décor de montagnes rocheuses, l'artiste en a redessiné tous les plans, en les vidant de tout personnage et de toute action. Le film d'animation qui en découle, composé de travelings poétiques et pictorialistes, met en lumière les paysages et les cadrages, et évoque de manière surprenante l'histoire de la peinture américaine.

Nombre de jours d'ouverture au public : 71

Fréquentation : 1761 personnes

DÉBORDEMENTS

Exposition du 1^{er} octobre au 30 décembre

L'exposition rassemblait dix auteurs du monde du 9^{ème} Art autour de travaux qui ne sont pas de la bande dessinée. Les artistes, Martes Bathori, Ludovic Debeurme, Dominique Goblet, Pierre La Police, Roxane Lumeret, Anouk Ricard, Ruppert & Mulot, Aurélie William Levaux, Winshluss ont en commun de s'affranchir non seulement des cases et des formats traditionnels, mais aussi du livre comme support.

La peinture, la sculpture, l'installation, la vidéo et le cinéma sont autant de techniques utilisées par chacun pour nourrir une œuvre décloisonnée, permettant sa présentation dans des lieux d'art, de spectacles vivants ou des salles de projection, s'inscrivant ainsi pleinement dans la création pluridisciplinaire d'aujourd'hui.

Nombre de jours d'ouverture au public : 63 jours

Fréquentation : 2602 personnes

LE PROGRAMME D'EXPOSITIONS SUR LE TERRITOIRE

Construit en partenariat avec des associations ou des collectivités de Dordogne, le programme d'expositions sur le territoire permet de présenter de septembre à juin des expositions d'art contemporain monographiques ou collectives d'artistes néo-aquitains et de contribuer à l'économie de leur projet par la prise en charge partagée de droits de monstration.

ATMOSPHERIQUES | EMMANUELLE LEBLANC

Partenaire : Association Athéna

Date et lieu : Exposition du 7 mai au 12 juin à la Ligne bleue à Carsac-Aillac

Présentation d'un ensemble d'œuvres picturales et de volumes d'Emmanuelle Leblanc, artiste résidant en Gironde. Exposition réalisée et accueillie par l'association Athéna, avec la participation de l'Agence culturelle départementale pour les droits de monstration de l'artiste et la publication d'un portfolio consacré à E. Leblanc en partenariat avec Documents d'Artistes en Nouvelle-Aquitaine.

Fréquentation : 300 personnes.

SEMBLABLES | FRÉDÉRIC DUSSOULIER

Partenaire : Association Excit'œil

Date et lieu : Exposition du 7 au 28 mai au Moulin de la Baysse à Excideuil

Présentation de deux installations mettant en lumière les similitudes entre l'homme et la nature : Noix de cervelle, sculpture monumentale représentant une noix, dont la forme fait écho au cerveau humain et Hommage, ensemble de huit petites sculptures figurant des organes humains et évoquant le monde végétal.

Fréquentation : 404 personnes.

PERFORMANCE | MAEVA CROISSANT

Partenaire : Association Femmes solidaires

Date et lieu : 25 mars au théâtre L'Odyssée - Périgueux

L'association Femmes Solidaires Dordogne organise chaque année dans le cadre du mois des droits des femmes, un programme d'actions à Périgueux. L'édition 2022 était dédiée aux femmes autrices et dessinatrices. L'Agence culturelle départementale participe au projet en présentant une performance de Maéva Croissant.

Fréquentation : 25 personnes



DE VISU : LA CRÉATION ARTISTIQUE

En 2022, dans le cadre d'une réflexion menée avec le Conseil départemental de la Dordogne et la Direction régionale des affaires culturelles en Nouvelle-Aquitaine, l'Agence culturelle départementale a précisé et renforcé ses modes d'interventions en direction des artistes.

Ils se déclinent en 3 dispositifs complémentaires :

> LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

> LES RÉSIDENCES TREMPIN

> LES COPRODUCTIONS

LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

OBJECTIFS :

- Être acteur du soutien à la création conformément à la loi LCAP et soutenir la production d'œuvres dans les domaines du spectacle vivant et des arts visuels,
- Renforcer les présences artistiques professionnelles en Dordogne en dynamisant la complémentarité des acteurs culturels autour des projets notamment transdisciplinaires,
- Développer des parcours d'éducation artistique et culturelle et des rencontres avec les habitants autour de ces présences.

Ce dispositif de recherche se déploie sur le territoire dans le cadre d'un partenariat avec des structures d'accueil.

Lors d'un séjour de recherche et de création, les artistes plasticiens sont invités à s'inspirer des réalités géographiques, économiques et culturelles locales. Ce séjour est suivi d'une restitution qui prend généralement la forme d'une exposition. La présence d'artistes sur le territoire favorise la rencontre de la population avec les œuvres à l'occasion de temps d'échanges et d'ateliers.

LES PROJETS SOUTENUS EN 2022

CHARLES FRÉGER | LES EYZIES

Partenaire : Le Pôle d'Interprétation de la Préhistoire

Projet : Depuis 2021, Charles Fréger s'est nourri des ressources du pôle afin d'étoffer son travail de recherche photographique sur la représentation de la préhistoire. Il a sollicité un artiste de la Cie Paon dans le ciment pour mener une interprétation gestuelle de sa recherche et en a réalisé un film. La restitution a pris la forme d'une conférence avec Claudine Cohen, philosophe et historienne des sciences.

Résidence : mars

Ateliers / Rencontres : 21 mars avec des jeunes de la mission locale de Sarlat

Fréquentation : 12 personnes

Restitution : Dimanche 20 mars au Pôle d'interprétation de la Préhistoire

Fréquentation : 30 personnes

LORIE BAYEN EL KAIM | MONTAPON-MÉNESTEROL

Partenaire : Association Zap'Art au Centre Hospitalier Vauclaire

Projet : Lorie Bayen El Kaim a mené à l'hôpital Vauclaire des expérimentations artistiques en lien avec la thématique « Du jardin à la cuisine ». En fin de résidence, l'artiste a présenté ses multiples créations : une série de dessins, des objets de table originaux, la réhabilitation à croquer d'un jardin et de sa fontaine ...

Résidences : janvier à avril et septembre

Ateliers / Rencontres :

- Février : rencontre publique avec l'artiste en début de résidence et présentation de son travail
- Mars et avril : ateliers avec des résidents de l'EHPAD de Mussidan (6h) et avec des patients de l'hôpital (6h) suivi d'une restitution publique à l'EHPAD de Mussidan

Restitution : Jardin et bâtiments désaffectés Frida Khalo

- 16 au 18 septembre : rencontres / performances avec l'artiste et visite de l'exposition
- 19 septembre au 7 octobre : Exposition "Faire - Goûter" en fin de résidence

Fréquentation : 150 personnes

BUREAU CIME (MARIE BROCHIER & THIBAUT DUMAIN) | NONTRON

Partenaire : Le Pôle Expérimental des Métiers d'Art

Projet : En lien avec le projet de réhabilitation du Château de Nontron, où est hébergé le Pôle Expérimental des Métiers d'Art, Bureau Cime, duo de designers graphiques a mené en 2021 et 2022 des recherches sur une identité visuelle propre à la structure en prenant en compte la ressource et la diversité des professionnels métiers d'art en lien avec le Pôle. A la suite de la résidence, le Pôle a souhaité faire la commande à Bureau Cime d'un logotype et ses déclinaisons graphiques. Les réalisations ont été présentées lors d'une conférence / rencontre à Nontron.

Résidences : prolongement de la résidence par une commande du Pôle, réalisée à distance.

Restitution : 25 novembre

Fréquentation : 30 personnes

ELLA & PITR | SARLAT

Partenaire : Le service du Patrimoine de la Ville de Sarlat

Projet : Ella & Pitr a créé des œuvres minuscules et gigantesques, jouant sur les échelles. L'exposition « Epinglés » à la Chapelle des Pénitents blancs réunissait des dessins témoignant de leurs rencontres réelles ou imaginaires. Au détour des rues sarladaises 6 œuvres éphémères étaient installées dans l'espace public dont une recouvrant les portes de Jean Nouvel, à l'ancienne Eglise Sainte-Marie.

Résidences : 1 semaine / mois de janvier à mai

Ateliers /rencontres :

- 8 ateliers de pratique artistique : enfants du centre de loisirs Ratz Haut, jeunes de l'espace jeunesse communauté de communes de Sarlat Périgord noir
- un atelier de pratique amateur enfants/adolescents de Sarlat
- 2 rencontres : 2 classes : Lycée Pré de Cordy, collège La Boétie

Fréquentation : 123 personnes

Restitution :

- 14 mai au 25 juin : Exposition «Les Epinglés» - Chapelle des Pénitents blancs
- 14 mai au 20 septembre : Installations éphémères dans l'espace public

Fréquentation : 2500 personnes (Exposition) / NC : installations dans l'espace public

BORIS CHOUVELLON | CHÂTEAU DE MONBAZILLAC

Partenaire : Association Les Rives de l'Art

Projet : Boris Chouvellon mène une activité artistique pluridisciplinaire matérialisée par la sculpture, la vidéo, la photographie ou l'installation, et le détournement d'objets.

A Monbazillac, l'artiste mènera des expérimentations en lien avec les caractéristiques paysagères, viticoles et/ou architecturales du Château dans l'objectif de réaliser des projets in situ en extérieur. Une collaboration est engagée avec les lycéens du lycée professionnel Hélène Duc à Bergerac.

Résidences : 3 semaines en septembre/octobre 2022

Ateliers / rencontres :

25 septembre : rencontre avec l'artiste en début de résidence

Fréquentation : 20 personnes

Restitution : avril/juin 2023

ELTONO | BOURDEILLES

Partenaire : Commune de Bourdeilles

Projet : L'artiste plasticien Eltono a conçu une série de 10 compositions graphiques recto/verso pour la Grand rue de Bourdeilles. Ce travail a fait l'objet d'ateliers participatifs menés avec plus de soixante-dix habitants. Cette installation a inauguré le lancement officiel de la concertation collective ouverte par la mairie sur le futur réaménagement urbain et paysager de son bourg.

Résidences : 21 au 25 mars 2022

Ateliers / rencontres :

Ateliers participatifs avec différents publics résidant à Bourdeilles : les élèves de l'école primaire, des habitants volontaires, des résidents du Foyer d'Accueil Médicalisé La Prada et de l'EHPAD Les deux Séquoias.

Fréquentation : 74 personnes

Restitution : 30 juin présentation et découverte du résultat aux participants

Fréquentation : 50 personnes

30 juin au 30 novembre : Installations dans la Grand rue de Bourdeilles

Fréquentation : NC (installations dans l'espace public)

AURELIEN MAUPLLOT | LES EYZIES

Partenaire : Musée National de Préhistoire

Projet : "Les Mondes Invisibles" est un projet de création à long terme. Aurélien Mauplot écrit un récit mêlant fiction et réalité, portant sur les routes ancestrales empruntées par Sapiens à travers le monde et crée un ensemble d'œuvres. La résidence est ponctuée de rencontres et d'actions artistiques dont une présentation évolutive d'œuvres de l'artiste au sein des collections du musée.

Résidences : plusieurs séjours de juin à décembre 2022

Ateliers / rencontres :

9 décembre : atelier de recherche et découverte autour de la création et de la préhistoire : une classe de cm de l'école des Eyzies

Fréquentation : 15 personnes

Restitution : Novembre 2022 à décembre 2023 : dissémination d'œuvres parmi les collections du Musée. D'autres restitutions de formes différentes sont prévues en 2023 et 2024.

Fréquentation : NC

NATHALIE JOFFRE | LES EYZIES

Partenaire : Pôle d'Interprétation de la Préhistoire

Projet : Nathalie Joffre développe un projet de recherche et de création autour des sites préhistoriques ornés à partir de documents archéologiques, d'entretiens avec des scientifiques mais aussi de ses propres collectes de végétaux et minéraux autour des grottes. Elle recrée un nouvel univers sous la forme d'une installation intitulée «Tracing papers» mêlant sculptures, maquettes, vidéos 3D, dessins et photographies.

Résidence : en 2022 et 2023

Restitution : "Tracing papers" : Exposition prévue de juin à octobre 2023

LOUISE COLLET | RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DRONNE ET BELLE

Partenaire : Communauté de communes Dronne et Belle

Projet : Louise Collet est invitée pour un séjour en résidence en 4 temps au sein des médiathèques de Champagnac de Belair, Brantôme, Mareuil et Bourdeilles pour un travail de recherche sur une identité visuelle du réseau des médiathèques Dronne et Belle.

Résidences : 4 séjours prévus en 2023

Restitution : septembre 2023 à Brantôme

THIERRY GIRARD | COMMUNAUTE DE COMMUNES PAYS DE FÈNELON

Partenaire : Association Périgord Patrimoines

Projet : Thierry Girard, photographe est invité en résidence pour mener un projet de campagne photographique inspiré du Périgord littéraire qui s'étalera de l'automne 2022 au printemps 2023. En 2023, l'association Périgord Patrimoines désire réaliser une édition et une exposition des photographies contemporaines de Thierry Girard en regard de textes littéraires.

Résidences : août et novembre

Restitution : printemps ou automne 2023

EDITIONS

Réalisation de livrets imprimés consacrés aux artistes en résidence en 2021

Nombre : 4

LES RÉSIDENCES TREMLIN

Ce dispositif s'adresse prioritairement aux artistes du département, n'ayant pas encore présenté leur travail dans un lieu de diffusion repéré ou labélisé et n'étant sous contrat avec aucune structure de production ou de diffusion. Tout artiste accueilli dans le cadre d'une résidence tremplin a fait l'objet d'une évaluation portant sur son propos ou son intention artistique. Pour ce temps d'évaluation l'artiste est défrayé (transport/repas).

OBJECTIF : Soutenir la jeune création et l'émergence

Ce dispositif accompagne les démarches artistiques émergentes, pas encore repérées dans les circuits institutionnels. Il s'accompagne d'une évaluation de la structuration de l'activité et de la mise en place si nécessaire d'un accompagnement d'ordre administratif, juridique ou en communication...

PARTENAIRES :

Les acteurs culturels du territoire pour des retours et éventuellement un engagement en diffusion
Les acteurs de l'accompagnement (juristes, Pôle emploi.)

MOYENS TECHNIQUES HUMAINS ET FINANCIERS :

Les artistes sont accueillis dans des lieux dédiés ou aménagés conformément aux nécessités techniques énoncées dans la présentation du projet

Les artistes sont hébergés et nourris

Les artistes sont rémunérés pendant la période de résidence

PROJET SOUTENU EN 2022**PERFORMANCE | MAEVA CROISSANT**

Résidences : 8 au 10 septembre

Projet : Maéva Croissant est une jeune artiste performer vivant en Dordogne. Afin de poursuivre l'accompagnement de son travail et de le soumettre un nouveau contexte de présentation en extérieur, l'Agence culturelle départementale a soutenu la performance lors du festival familial Tropicool party à Daglan.

Fréquentation : 500 personnes

LES COPRODUCTIONS

OBJECTIF : Contribuer à la production d'œuvres d'artistes départementaux ou régionaux.

MOYENS FINANCIERS : L'Agence culturelle départementale s'engage à travers un contrat de co-production et s'assure de la présentation de l'œuvre créée dans le cadre d'un partenariat de diffusion ultérieur.

BÉNÉFICIAIRES :

Les artistes départementaux n'étant pas en recherche de lieu de création, pouvant attester d'une démarche professionnelle inscrite dans les réseaux de la création, en capacité de présenter un budget de production et des coproducteurs avérés.

Les artistes régionaux étant soutenus par un partenaire départemental, pouvant attester d'une démarche professionnelle inscrite dans les réseaux de la création, en capacité de présenter un budget de production et des coproducteurs avérés.

PROJETS SOUTENUS EN 2022

DEEP ROOTED | ELISABETH HERMAN, DITE ELIZERMAN

Projet : Elizerman, photographe, a été invitée par l'association Excit'œil à présenter une exposition personnelle au Château d'Excideuil, du 20 août au 12 septembre. Intitulée « Deep Rooted », cette exposition a rassemblé plusieurs photographies dont des tirages réalisés par l'artiste elle-même, ainsi que six impressions de grand format, réalisées par l'Atelier Romane Angelo à Périgueux. Apport Agence culturelle départementale : aide à la production des œuvres

Fréquentation : 528 personnes

ANAGAMA | TRISTAN CHAMBAUD-HERAUD ET LOUIS MANGIN

Projet : « Anagama », porté par l'association CHABRAM2 (Charente) du 17 septembre au 6 novembre 2022, proposait une immersion dans l'univers singulier de la céramique et de la cuisson anagama, à travers une exposition collective, la création d'un four éphémère papier, des ateliers de pratique artistique et de nombreux rendez-vous publics.

Cinq artistes, unis par la pratique de cette technique, étaient invités à produire des œuvres et présenter leur travail : le plasticien Philippe-Joseph Baschet, les céramistes Boris Cappe, Tristan Chambaud-Héraud, Coline Herbelot et Louis Mangin.

Apport Agence culturelle départementale : participation à la construction du four éphémère, via une aide à la production versée à Tristan-Chambaud-Héraud et à Louis Mangin, artistes qui vivent et travaillent en Dordogne

Fréquentation : NC

30 000 CAILLOUX POUR LE CONSUL | LN LE CHEVILLER

Projet : en juin 1940, Aristides de Sousa Mendes, consul du Portugal à Bordeaux, a sauvé la vie de 30 000 juifs en délivrant des visas illégaux leur permettant le passage de la frontière espagnole. En hommage à cette action, l'artiste LN Le Cheviller a entrepris de rassembler 30 000 dessins de cailloux, qu'elle dessine ou fait dessiner lors d'ateliers participatifs, en écho aux 30 000 vies sauvées par le consul.

Pour donner forme à ce projet, l'artiste a imaginé un protocole de sélection et d'accroche des dessins et a conçu, avec la collaboration d'une créatrice sonore, une vidéo et un dispositif numérique interactif.

Apport Agence culturelle départementale : participation à la finalisation du montage audiovisuel et à la production du dispositif multimédia destinés à la présentation du projet « 30 000 cailloux pour le consul » (première diffusion envisagée à Ribérac au printemps 2023).

Fréquentation : projet en cours de production.

SUDORIPARE | DAWA

Projet : Dawa Salfati pratique la photographie. Elle a débuté en 2018 la série « Sudoripare » qui présente des portraits de personnes immergées sous l'eau, en apnée, aux allures de chimères...

Apport Agence culturelle départementale : participation à la production de l'œuvre réalisée par l'atelier Romane Angelo à Périgueux. Une présentation de la série photographique est prévue à la Gare R. Doisneau à Carlux, du 21 février au 29 mars 2023.

Fréquentation : projet en cours de production.

FANTASMAGORIE | MICHEL BRAND

Projet : l'artiste plasticien Michel Brand porte le projet Fantasmagorie, une installation conçue pour le Moulin de la Baysse à Excideuil, qui prendra la forme de dessins faits de fils électroluminescents qui se déploieront dans l'espace.

Apport Agence culturelle départementale : participation à la production de l'installation qui sera accueillie par Excit'œil au Moulin de la Baysse à Excideuil, du 6 au 27 mai 2023.

Fréquentation : projet en cours de production.

**DE VISU : L'ACTION CULTURELLE****LA RÉSIDENCE JEUNESSE & TERRITOIRE « SOCIAL DESIGN »**

OBJECTIFS : L'Agence culturelle départementale propose et coordonne un dispositif de résidences de médiation de longue durée en direction de la jeunesse (de 5 à 25 ans) qui se déploie, sur des territoires éloignés d'offres culturelles. Celui-ci s'appuie sur une présence artistique et la découverte de son répertoire inscrit dans le domaine du spectacle vivant et/ou des arts visuels. Ce dispositif répond aux enjeux de l'Education Artistique et Culturelle et repose sur les mêmes grands objectifs : fréquenter, pratiquer, s'approprier. Le projet prend appui sur les établissements scolaires et irrigue différents publics présents sur le territoire. Il s'inscrit dans une dynamique mobilisant divers acteurs locaux de la culture, de l'éducation et du social.

DURÉE : 3 ans sur un territoire.

PARTENAIRES : Partenaires locaux, professionnels ou bénévoles, qui portent une activité régulière et de proximité en direction de la jeunesse.

L'Agence culturelle départementale et le collège Jean Ladignac s'associent pour la mise en œuvre du projet « Pratiquer et vivre le design » qui s'inscrit dans le projet global du collège « Social design ».

Le projet se décline en 3 axes sur 3 années, à raison de 100h d'interventions par an :

2021 : Design d'objet

2022 : Architecture / design de service

2022/2023 : design de service et restitutions du projet expérimental

À ces axes, s'ajoute celui du design graphique, qui sert de fil rouge à l'ensemble du projet.

Le programme 2022 | 2^{ème} étape

Cette année le programme s'est ouvert à différents publics du territoire : collégiens, élèves de classes primaires, lycéens, enseignants, équipe pédagogique, administrative et agents départementaux du collège, enfants de centres de loisirs, résidents de l'EHPAD de Castels et du foyer de vie Le Bercail de Sainte Foy de Belvès, parents d'élèves et habitants du canton de Saint Cyprien.

1^{er} semestre

- Ateliers de pratique artistique avec Jeanne Tzaut, artiste plasticienne (Bordeaux) sur une étude de détournement de mobiliers et motifs urbains, avec l'association Extra, collectif d'architectes (Bordeaux) pour découvrir les notions d'architectures et d'espace, avec Eltono, plasticien, pour des créations graphiques sur l'escalier extérieur du collège et avec Aurélie Brunat, médiatrice paysagiste du Conseil en Architecture Urbanisme et Environnement (CAUE) autour du petit patrimoine de Pays,
- Visite à Pessac de la Cité Frugès - Le Corbusier et de l'exposition « Apnée en récursivité » de Jeanne Tzaut à l'artothèque Les Arts au Mur,
- Exposition « Patrimoine de pays en devenir » au collège avec le Conseil en Architecture Urbanisme et Environnement (CAUE),
- Conférence « Patrimoine et paysage en Vallée Dordogne et Forêt Bessède » présentée par le Conseil en Architecture Urbanisme et Environnement (CAUE) et la Mairie de Saint Cyprien, à la salle du foyer de la Mairie,
- Mise à disposition de cabanes « Basic Space », souples et modulables, placées dans les halls du collège pour permettre aux élèves de créer des architectures éphémères.

2nd semestre

- Ateliers de pratique artistique avec Natacha Jolivet, architecte, Association les Petits chantiers (Libourne) autour de la perspective, avec l'association Mille Trois Cents, collectif de designers (Bordeaux) sur la notion de design de service,
- Accompagnement à la mise en œuvre d'un labo-maths et de nouveaux aménagements des 2 halls du collège, journée animée par deux formateurs de l'Education Nationale 2/2,
- Constitution d'un comité de suivi du projet expérimental (bilan et perspectives),
- Préparation des temps de restitution 2023.

LE PROGRAMME DE MÉDIATION A L'ESPACE CULTUREL F. MITTERRAND A PERIGUEUX

Etroitement lié au programme d'exposition, le programme de médiation accompagne le regard des publics dans sa découverte. Exigent, il prend en compte l'âge, les sensibilités et les contextes de vie afin de faciliter la relation aux œuvres.

SILENCE FRAGILE I LEONNE HENDRIKSEN

Exposition du 21 janvier au 4 mars

Nombre visiteurs accompagnés : 349 personnes

23 groupes :

- 12 classes de Maternelles
- 9 groupes « aux besoins spécifiques »
- 2 ateliers en familles

AN AMERICAN LANDSCAPE I ALAIN BUBLEX

Exposition du 1^{er} avril au 10 juillet

Nombre visiteurs accompagné : 728 personnes

62 groupes :

- 21 classes : 525 élèves
- 25 groupes « aux besoins spécifiques » : 125 personnes
- 16 groupes « divers » : 78 personnes

DÉBORDEMENTS

Exposition du 1^{er} octobre au 30 décembre

Nombre visiteurs accompagnés : 1465 personnes

78 groupes :

- 44 classes : 1144 élèves
- 21 groupes « au besoins spécifiques » : 126 personnes
- 13 groupes « divers » : 195 personnes



22

Libération Samedi 19 et Dimanche 20 Novembre 2022

IMAGES/

Extrait de la BD *La Vie intelligente* de Aurélie William Levaux. ILLUSTRATION A WILLIAM LEVAUX

BD / Quand les illustrateurs quittent les planches

«Débordements» accueille à Périgueux dix auteurs qui revisitent leur art hors des formats conventionnels, créant peintures, sculptures, vidéos ou installations.

Circulez, y a rien à lire. Les auteurs de BD exposés en ce moment à l'espace culturel François-Mitterrand de Périgueux s'y montrent sous un autre jour, sans texte ou presque, en peinture, en sculpture, en illustration, en vidéo. Nulle trace de lafous introductif au mur, à peine les noms des artistes, le plus discrètement possible, pas de contexte, pas d'infos techniques, pas de cartels. Murs blancs, lumière crue. Et pourtant, une chaleur se dégage de l'ensemble, une sânée sympathie omniprésente dans ce petit lieu

constitué d'une antichambre, une salle principale et une petite salle de projection. C'est que le comité d'accueil a mis le paquet: dès l'entrée, on tombe nez à nez avec une cohorte de mains boudinées. Ce sont onze petites toiles de Pierre la Polce, chacune figurant boutons d'ascenseurs, d'interphones ou de machines non identifiées (des tableaux de bord, nous apprend l'auteur) sur lesquels appuient, parfois péniblement, ces gros doigts dont on ne voit jamais le propriétaire bien qu'on l'imagine forcément moustachu, peut-être par capillarité avec Morty, le petit gugusse chevelu en résine qui siège sur un socle à leurs pieds. On voudrait serrer toutes ces grasses pinces, si seulement elles n'étaient pas affalées à des tâches ultra-techniques dont il nous semble entendre le bruit, bips et cliquetis. De la salle derrière ce premier mur nous parvient une irrésistible mélodie faite de gloussements de visiteurs qui se mêlent à une petite voix nasillarde imitant bruits d'avion, de tour de contrôle et de mouettes. Dans notre dos, un homme, c'est sympa, tend une tranche de mortadelle à Morty. Comment ne pas être séduit?

Dystopie porcine. En tout, ils sont dix à se partager l'espace, une sélection habilement composée par le cofondateur des éditions des Requins marteaux, Marc Pichelin, qui vit à Périgueux, et par Pierre Ouzeau, directeur artistique de l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord. Gifs de Roxane Lumeret, maquette végétale de Ludovic Debeurme, dessins sur tissu d'Aurélien William Levaux (publiés sous forme de livres chez Atrabile, mais incomparablement plus éclatants quand vous avez le nez sur cette matière textile qui pendouille au mur)... Les matériaux sont variés et les émotions aussi. Ici on contemple les paysages bouleversants d'Ostende peints à la gouache par Dominique Goblet, plages désertes tout en variations de gris, fillandes d'écume, ciels lourds, et la mélancolie nous gagne. Deux pas de plus, et la brume est dissipée par l'installation de Martes Bathori, dont émanent ces bruits cartooniques qui nous avaient happés à l'entrée. L'auteur d'une formidable dystopie porcine en plu-

sieurs tomes a réalisé des maquettes en carton de divers lieux enchanteurs, Tiruchirappalli, Rio de Janeiro, le mont Fuji ou Monument Valley, et les a filmées au téléphone en bruant à la bouche ces 23 «cartes postales d'un peu partout». Elles sont diffusées dans un meuble téléviseur en carton lui aussi, peint avec un extraordinaire souci du détail. On se joint au concert de gloussements.

Art sacrificiel. Si la déambulation parmi ces quelque 70 œuvres presque sans paroles est un ravissement, on prendra la peine de récupérer, à l'accueil, le fascicule explicatif rédigé avec beaucoup d'humour par Thomas Bernard (les Requins marteaux, *Fluide Glacial*...). Les artistes y signent chacun un petit paragraphe sur leur rapport au «débordement» du genre BD par lequel ils se sont le plus souvent fait connaître – si pour l'explosif Bathori, le saut d'un médium à un autre (carton, vitrail, crayon, terre cuite) a toujours relevé de l'«instabilité chronique», Ludovic Debeurme a connu la peinture avant tout autre chose, lui qui regardait peindre son père «assis en silence derrière lui» quand il était enfant.

Anouk Ricard, qui conçoit ses bandes dessinées directement de façon numérique, pratique occasionnellement la peinture ou le crochet pour retrouver «le plaisir du fait main, de l'artisanal, du tactile» mais aussi parce qu'elle voit dans ces endroits dénués d'attentes des antidotes au «stress» de son activité principale. Un peu comme Aurélien William Levaux, qui, bien qu'«immatriculé depuis le début des années 2000 au registre des auteurs de bande dessinée», parle d'une nécessité vitale d'aller régulièrement «s'enchanter ailleurs», parce que «ne faire que de la BD est sacrificiel et peut rendre dépressif». Pour les mordus de cet art sacrificiel, le musée met en libre consultation, sur un grand banc au milieu de cette bouffée d'air généralisée, quelques ouvrages clés des auteurs exposés. A déguster au son des mouettes.

MARIE KLOCK

DÉBOREMENTS

A l'espace culturel François-Mitterrand de Périgueux (24000), jusqu'au 30 décembre.

SAINT-CYPRIEN

Un projet culturel unique au collège

Le collège Jean-Ladignac de Saint-Cyprien a beau être catégorisé dans les établissements ruraux de petite taille, il n'en devient pas moins un collège emblématique sur le territoire, qui « fait bouger les lignes » en devenant un acteur culturel à part entière.

Pour la troisième année consécutive, il s'inscrit en effet dans le cadre de la résidence Jeunesse et Territoire, qui favorise la présence artistique auprès des adolescents, et développe le 100 % enseignement artistique et culturel (EAC) avec succès. « Au départ, explique Johanna Barthas, la principale, l'idée est venue de notre professeur de SVT [NDLR : sciences de la vie et de la Terre] de s'inscrire au budget participatif du Département. Nous l'avons remporté et nous avons pu aménager notre jardin pédagogique en collaboration avec la municipalité. Cela nous a fait rencontrer des partenaires locaux, des artistes, et les idées ont continué à émerger... »

Interventions d'artistes

En 2020, le projet « Vivre et pratiquer le design » a ainsi été mis en place en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et l'Agence culturelle départementale.



Jeudi 1er septembre, jour de rentrée, Johanna Barthas a présenté les actions du collège. LÉNA BADIN

L'objectif est d'offrir 100 heures de pratique artistique par année scolaire aux élèves, mais aussi de leur faire découvrir des œuvres et de mettre à leur disposition des outils pédagogiques.

En 2020-2021, l'artiste Eltono de Belvès est venu égayer la cour du collège, le collectif de designers Mille Trois Cents de Bordeaux a proposé des ateliers, et un labo « maths et aménagements » a été mis en place.

En 2021-2022, l'exposition « Dialogues entre design et métiers d'art » a pris place au sein

du collège, l'artiste plasticienne Jeanne Tzaut et l'association Extra sont intervenus sur une étude de détournement de mobiliers urbains, des élèves sont allés visiter la Cité Frugès à Pes-sac, d'autres ont assisté à une conférence sur le patrimoine et le paysage. En 2022-2023, l'architecte Natàcha Jolivet, le collectif Mille Trois Cents et l'atelier Chignole se déplaceront depuis Bordeaux, et le labo « maths et aménagements » se poursuivra.

Une restitution publique du projet est prévue en mars 2023.

Léna Badin

Xavier Eltono vit et travaille à Belvès depuis plus de 20 ans, mais présente son travail aux quatre coins du monde. Il intervient dans l'espace public en réalisant des peintures, installations ou performances qui instaurent un dialogue avec le support et son environnement. Chaque lieu est préalablement étudié en prenant en compte l'architecture et les usagers pour intégrer les œuvres au mieux dans leur contexte. Pour ce faire, il s'est aidé des résidents de l'Ehpad, de l'Epac des deux séquoias et des classes de CE1 à CM2 de l'école primaire bourdeillaise.

« Il y a nécessité de contourner la cité »

Lors d'une réunion à la salle des fêtes en présence de tous les partenaires de l'opération, le maire Nicolas Dussutour expliquait la genèse du projet : « Il y a nécessité de contourner la cité. Alors que faire pour rendre plus attractive la rue principale et la faire vivre ? Avec l'aide du CAUE, nous avons diligenté une étude de réhabilitation du centre bourg. Au-delà de ça, nous avons voulu ajouter une dimension culturelle pour égayer la rue principale. L'Agence culturelle départementale nous a

“ Nous avons voulu ajouter une dimension culturelle pour égayer la rue principale. ”



Nicolas Dussutour expliquant la genèse du projet avec Xavier Eltono. Photo Jean-Pierre Pouxviel

proposé Xavier Eltono et je trouve que l'art moderne dans un village médiéval se marie très bien ».

« En outre, je suis content d'avoir fait participer les enfants et les habitants, comme ça, ils comprennent l'origine de ces décorations. Ce n'est pas plaqué sur les murs sans explications et les propriétaires des maisons ont bien joué le jeu et ont accepté que l'on fixe les productions sur leur mur », raconte l'artiste avant d'expliquer la démarche : « J'ai créé des pochoirs en bois en m'inspirant, parfois, de certains éléments architecturaux. Après, grâce à une méthodolo-

gie aléatoire basée sur le lancement de dés, chaque personne, grande ou petite, a ainsi créé son carré ».

Quant à l'assemblage, il a été réalisé par numérisation des carrés papiers sur un support résistant aux éléments extérieurs.

« On sait qu'il était facile de faire participer les habitants »

Pierre Ouzau de l'Agence culturelle Départementale ajoutait : « Notre choix s'est porté sur un artiste résidant sur le département car notre mission consiste à aider les artistes locaux. En outre, on connaît la

grande qualité de son travail et on sait qu'il aime faire participer les habitants ».

Enfin, Fabienne Grelet, directrice de l'école concluait : « C'est Nicolas [Ndlr : Dussutour] qui nous a contactés pour que l'on participe à l'opération. Après avoir appris la méthode aléatoire d'art, les élèves ont lancé le dé des possibilités pour déterminer, pour chaque carré, la couleur du fond, la forme et l'orientation de l'œuvre. En tant qu'enseignants, nous sommes contents de voir ce que les enfants peuvent faire ».

“ Aujourd'hui la rue principale est décorée de banderoles comprenant cinq carrés devant et autant derrière. ”

C'est ainsi qu'aujourd'hui la rue principale est décorée de banderoles comprenant cinq carrés devant et autant derrière. Il y a 10 banderoles soit 20 carrés et chaque participant a au moins un carré réalisé par ses soins. Elles resteront installées au moins tout l'été. Tout visiteur de Bourdeilles ne manquera pas, en levant les yeux, d'admirer la vingtaine d'œuvres qui parsèment la rue principale.

Jean-Pierre Pouxviel



Les banderoles sont installées dans la rue principale. Photo Jean-Pierre Pouxviel





EN CHIFFRES

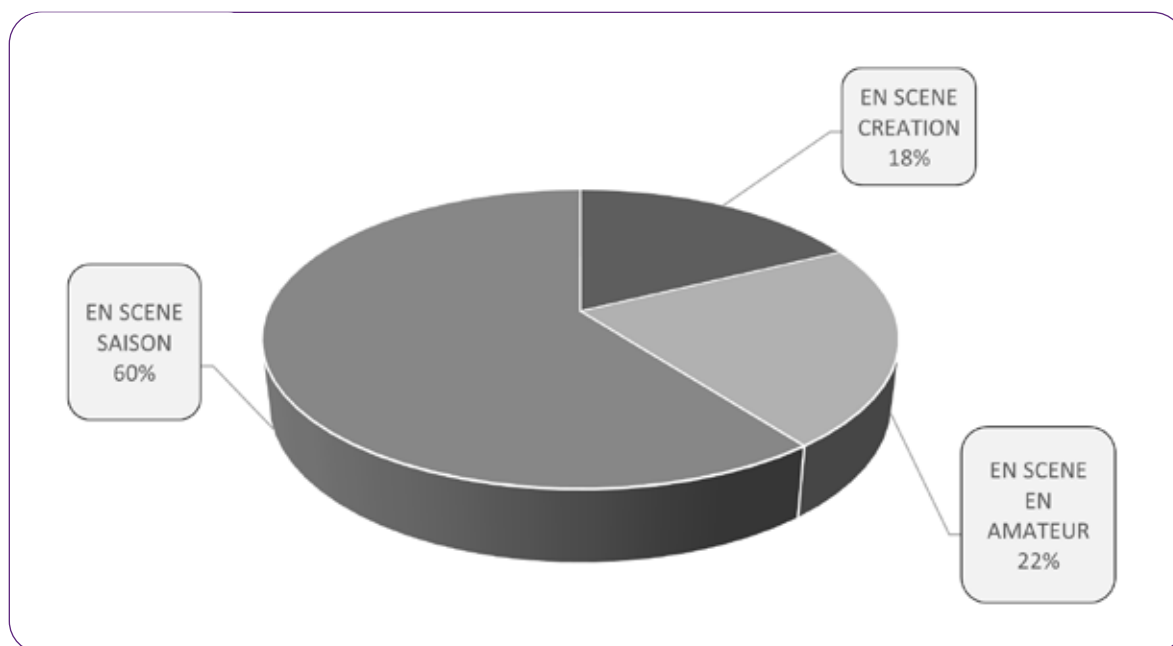
21 équipes soutenues en production

44 projets coréalisés

L'Agence culturelle départementale est missionnée par le conseil départemental de la Dordogne et soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine pour développer la présence des Arts vivants à l'échelle départementale et soutenir les porteurs de projets.

Cette mission se décline dans trois axes complémentaires :

- > EN SCÈNE : LA SAISON
- > EN SCÈNE : LA CREATION ARTISTIQUE
- > EN SCÈNE : LA PRATIQUE EN AMATEUR



EN SCÈNE : LA SAISON

Construite en partenariat avec des associations ou des collectivités, EN SCÈNE/LA SAISON permet de présenter de septembre à juin en Dordogne une programmation artistique et culturelle professionnelle tout public.

Cette construction partenariale permet une mutualisation des moyens financiers, techniques et humains, préalable à une offre culturelle plurielle et homogène sur le territoire. Elle prend la forme de coréalizations artistiques, culturelles et techniques.

LES COREALISATIONS ARTISTIQUES

LOU CASA "Chante Brel et Barbara"

Partenaire : Itinérance culturelle en Terrassonnais

Date et lieu : 4 mars - Pazayac

Fréquentation : 89 personnes

LOU CASA "Chante Brel et Barbara"

Partenaire : Le Chaudron

Date et lieu : 5 mars - Montignac

Fréquentation : 86 personnes

FESTIVAL GRANDEUR NATURE | RAJELS «ELLE DIT ELLES»

Partenaire : Association Grandeur Nature

Date et lieu : 18 juin - Plazac

Fréquentation : 69 personnes**FESTIVAL LOOPING**

Partenaire : Association Ouïe Dire

Date et lieu : 27 juin au 2 juillet - Coulounieix-Chamiers

Fréquentation : 356 personnes**FESTIVAL DE LA RONDE | MAMITA-VOLANTE LOCO**

Partenaire : Association CAPPIA

Date et lieu : 2 juillet - Les-Eyzies-de-Tayac

Fréquentation : 112 personnes**LA YEGROS**

Partenaire : Association Le Sillon

Date et lieu : 3 septembre - Meyrals

Fréquentation : 185 personnes**FESTIVAL ARTS EN FÊTES | SANTA MACHETE & BEWIRAM**

Partenaire : Association Le Tréfle Gardonnais

Date et lieu : 10 septembre - Gardonne

Fréquentation : 206 personnes**FESTIVAL TROPICOOOL | MAEVA CROISSANT & YVVGEN**

Partenaire : Association Miladiou

Date et lieu : 10 septembre - Daglan

Fréquentation : 312 personnes**FESTIVAL TRAFIK | 11^{ème} ÉDITION**

Partenaire : Association Melkior - La Gare Mondiale

Date et lieu : 7 octobre au 12 décembre - Bergerac

Fréquentation : 603 personnes**CIE DU CHIEN DANS LES DENTS «L'ANNÉE DE LA GAGNE»**

Partenaire : Association Point Org

Date et lieu : 8 octobre - Le Buisson-de-Cadouin

Fréquentation : 92 personnes**DUO OBRADOVIC-TIXIER**

Partenaire : Communauté de Communes Isle Loue Auvézère en Périgord

Date et lieu : 18 novembre - Saint-Germain-des-Prés

Fréquentation : 82 personnes**DUO OBRADOVIC-TIXIER**

Partenaire : Association Maquiz'art

Date et lieu : 3 décembre - Eymet

Fréquentation : 78 personnes

LES CORÉALISATIONS CULTURELLES/ LE PÉRIGORD RACONTÉ

Le *Périgord raconté* est une offre culturelle permettant d'appréhender l'histoire locale.

PARCOURS MÉDIEVAL AU TEMPS DES CROISADES / AU TEMPS DES TROUBADOURS

Collège La Roche Beaulieu à Annesse-et-Beaulieu

11 et 13 janvier

Fréquentation : 80 personnes

Cité scolaire Bertran de Born Périgueux

3, 7, 10 et 14 juin

Fréquentation : 120 personnes

Collège Michel Debet de Tocane-Saint-Apre

(en sortie au château de Bourdeilles)

24 juin

Fréquentation : 50 personnes

Collège de Clos Chassaing Périgueux

(en sortie au jardin Hortus du Parc François Mitterrand)

19 et 23 septembre

Fréquentation : 60 personnes

AU TEMPS DES CROISADES

18 mars - Médiathèque Le Diapason Marsac-sur-l'Isle

Fréquentation : 12 personnes

AU TEMPS DES TROUBADOURS

1^{er} avril - Médiathèque Le Diapason Marsac-sur-l'Isle

Fréquentation : 33 personnes

30 septembre - Association des amis du Musée Voulgre

Fréquentation : 72 personnes

CONTES ET LÉGENDES DU PÉRIGORD

25 septembre - Patrimoniales de la Vallée-du-Salembre

Fréquentation : 83 personnes

29 septembre - Service des Sports du Conseil départemental de la Dordogne à Campagne

Fréquentation : 19 personnes

AU TEMPS DES HÉRÉTIQUES

29 janvier - Association Belvésoise Culturelle / Les Musées de Belvès

Fréquentation : 38 personnes

9 mai - Club Histoire et Patrimoine de La-Tour-Blanche

Fréquentation : 123 personnes

L'OCCITAN POUR LES TRULES

7 octobre - Médiathèque Le Diapason Marsac-sur-l'Isle

Fréquentation : 35 personnes

15 octobre - Musée Léonie Gardeau de Villefranche-de-Lonchat

Fréquentation : 30 personnes

SUR LES TRACES DE LAWRENCE D'ARABIE

25 avril - Association Acadine de Domme

Fréquentation : 43 personnes

BALADES RACONTÉES

8 mai - Saint-Amand-de-Coly / Saint Amand fait son intéressant

Fréquentation : 23 personnes

14 mai - Queyssac, festival La Nuit des Temps

Fréquentation : 52 personnes

18 juin - Prigonrieux Festival La Claque - balade annulée vigilance canicule

11 août - Carsac Aillac - Le Séchoir - balade annulée vigilance canicule

LE PÉRIGORD AU TEMPS DE JEANNE D'ALBRET

17 septembre - Médiathèque à Trélissac

Fréquentation : 22 personnes

LES CORÉALISATIONS TECHNIQUES

LA CLAQUE Association la Claque

BRIKABRAK Association Point Org

LA VALLEE Association Centre de Rencontres et d'Actions Culturelles

FETES DES BATONS Association les Bastonnades

RENC'ONTE A CIEL OUVERT Association Renc'onte à ciel ouvert

FESTIVAL DE LA BD Association Amicale laïque de Bassillac

FESTIVAL COTE JARDIN Association Mosaïque

FESTIVAL TRAFFIK Gare mondiale-Melkior théâtre

FESTIVAL TROPICOOOL Association Miladiou

FESTIVAL DE LA RECUP Association Tri-cycle enchanté

FESTIVAL LA NUIT DES TEMPS Association la Nuit des temps

FESTIVAL DE LA HOOPETTE Association Wild

FESTIVAL RURAL SAUVAGE Association Rural sauvage

FESTIVAL PIU DI VOCE Association Piu Di Voce

EN SCÈNE : LA CRÉATION ARTISTIQUE

En 2022, dans le cadre d'une réflexion menée avec le Conseil départemental de la Dordogne et la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, l'Agence culturelle départementale a précisé et renforcé ses modes d'intervention en direction des artistes.

Elle se décline en 3 dispositifs complémentaires :

> LES RESIDENCES DE RECHERCHE ET DE CREATION

> LES RESIDENCES TREMLIN

> LES COPRODUCTIONS

LES RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CREATION**OBJECTIFS :**

- Être acteur du soutien à la création conformément à la loi Création Architecture Patrimoine (LCAP) et soutenir la production d'œuvres dans les domaines des arts vivants,
- Renforcer les présences artistiques professionnelles en Dordogne en dynamisant la complémentarité des acteurs culturels autour des projets notamment transdisciplinaires.

Ce dispositif de résidence se déploie, dans le cadre du programme EN SCÈNE, dans un contexte partenarial avec des structures d'accueil.

La présence d'artistes sur le territoire favorise la rencontre de la population avec les œuvres à l'occasion de sorties de résidences.

PROJETS SOUTENUS EN 2022

OBRADOVIC/TIXIER DUO ET GUILLAUME TROUILLARD - PÉRIGUEUX

Projet : Après la sortie en septembre 2022 de l'album de Obradovic-Tixier Duo - «A piece of yesterday», le duo désire l'accompagner du dessin de Guillaume Trouillard pour de prochains concerts. La résidence a permis une première collaboration et une semaine de travail en commun. Un prochain séjour est prévu en 2023 pour finaliser l'ensemble du projet et donner lieu à une 1^{ère} représentation du concert dessiné live.

Résidence : novembre (une semaine)

Restitution : 25 novembre à l'Espace Britten (estitution pour des professionnels)

Fréquentation : 25 personnes

VIEUX BLOND I CIE DROMOSPHERE - BERGERAC

Partenaire : Association Melkior Théâtre - Gare Mondiale

Projet : Dans la peau de Kurt Cobain... L'éternel chanteur du groupe de punk rock Nirvana se réveille, vingt ans après sa disparition, dans un camping de Corrèze, entouré de trois jeunes musiciens qui espèrent le voir remonter sur scène.

Résidences : juin

Restitution : 15 octobre à Bourrou

Fréquentation : 80 personnes

OLI PARK I CIE GILLES BARON - BERGERAC

Partenaire : Association Melkior Théâtre - Gare Mondiale

Projet : Oli Park dans sa forme spectaculaire est l'aboutissement de six semaines d'ateliers d'expérimentation orchestrées par Gilles Baron avec plusieurs groupes d'adolescent.e.s autour des pratiques urbaines à savoir le skate, le BMX, la trottinette, le parkour, la danse hip hop.

Résidences : mars et avril

Ateliers /rencontres : Centres sociaux de Bergerac

Fréquentation : 10 personnes

Restitution : 10 juin

Fréquentation : 50 personnes

OCHO I CIE CIRQUE BARAKA - BOULAZAC

Partenaire : Association MÉDIAGORA

Projet : Dans cette nouvelle création, la compagnie questionne l'identité par les prismes du mouvement et du temps, en s'attachant au fait que pour elle, ces trois éléments sont indissociables et que l'identité n'est complète que par sa corrélation aux deux autres. Prise dans son ensemble, vue à travers l'Histoire passée, présente et à venir et son Environnement, elle est unique à chacun, singulière, complexe et riche.

Résidences : 9 novembre au 8 décembre

Restitution : 29 novembre au 3 décembre

Fréquentation : 2000 personnes

RODEZ-MEXICO - CIE LA PROPAGANDE ASIATIQUE

Partenaire : Association Melkior Théâtre / Gare Mondiale

Projet : RODEZ MEXICO explore la figure du mythomane d'après la définition qu'en donne Antonin Artaud : le chasseur de mythe.

Texte et mise en scène Julien Villa

Résidences : mars et avril

Restitution : 22 novembre à Bergerac

Fréquentation : 300 personnes

LUNA ILAUNA I CIE BILAKA

Partenaire : Association Overlook / dans le cadre de la coopération du réseau "Garage Résidence Station d'Essence Patrimoniale"

Projet : La création Luna Ilauna permet de réunir sur le plateau des artistes influencés par le contemporain et le traditionnel : deux musiciens-chanteurs du duo Adar (Arnaud Bibonne et Maider Martineau – Pays Basque) et trois danseurs de Bilaka. L'idée est de créer, ensemble, sans hiérarchie entre danseurs et musiciens et où les deux disciplines s'alternent, jouer ensemble.

D'AMOUR ET DE GUERRE, LES TROUBADOURS I CIE SYRINX

Projet : Une évocation en paroles et en musique d'un XII^e siècle complexe, fondateur de bien des aspects de notre espace européen d'aujourd'hui. Le siècle d'une « Renaissance », qui verra apparaître en Aquitaine puis rayonner en Europe l'art poétique et musical des troubadours. Un art neuf et vivifiant qui se développera sur une scène agitée de grands mouvements politiques, commerciaux et sociaux.

Résidences : Du 24 au 28 janvier et du 24 au 16 novembre à l'Espace Culturel F. Mitterrand

Création : 12 novembre à Périgueux

Fréquentation : 20 personnes

FLEURS D'ENFANCE I CIE RESONNANCE

Projet : « Les Fleurs de l'Enfance » est un récital qui rend hommage à la force vivante et vibrante de l'oralité comme outil de transmission, à la place qu'elle occupe dans l'architecture de nos émotions. Plusieurs comptines occitanes ont inspiré le spectacle.

Résidences : 2022

Restitution : Calandreta de Périgueux

Fréquentation : 30 personnes

LES RÉSIDENCES TREMLIN

Ce dispositif s'adresse prioritairement aux artistes du département, n'ayant pas encore présenté leur travail dans un lieu de diffusion repéré ou labélisé et n'étant sous contrat avec aucune structure de production ou de diffusion.

Tout artiste accueilli dans le cadre d'une résidence tremplin a fait l'objet d'une évaluation portant sur son propos ou son intention artistique. Pour ce temps d'évaluation l'artiste est défrayé (transport/repas).

OBJECTIF : Soutenir la jeune création et l'émergence

Ce dispositif accompagne les démarches artistiques émergentes, pas encore repérées dans les circuits institutionnels. Il s'accompagne d'une évaluation de la structuration de l'activité et de la mise en place si nécessaire d'un accompagnement d'ordre administratif, juridique ou en communication.

PARTENAIRES :

Les acteurs culturels du territoire pour des retours et éventuellement un engagement en diffusion
Les acteurs de l'accompagnement (juristes, Pôle emploi.)

MOYENS TECHNIQUES ET FINANCIERS :

Les artistes sont accueillis dans des lieux dédiés ou aménagés conformément aux nécessités techniques énoncées dans la présentation du projet

Les artistes sont hébergés et nourris

Les artistes sont rémunérés pendant la période de résidence

PROJETS SOUTENUS EN 2022

PEUPLE DU 45^{ÈME} PARALLÈLE I COLLECTIF PARALLÈLE PROD

Projet : Le projet est une adaptation scénique du trajet sur le 45^{ème} parallèle nord mené par Nicolas Lux, photographe, et Christophe Dabitsch, auteur.

Résidences : 14 au 16 février - Cave Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux

PARAEDISIAQUE I CIE ALIX Ô PAYS DES MERVEILLES

Projet : Le plastique est l'élément narratif central du spectacle ; il symbolise toutes les formes de pollution. Paraedisiaque débute alors que cette matière a déjà envahi toutes les îles et les côtes des continents, forçant leurs populations à fuir, à s'adapter.

Résidence : 7 au 11 mars - Cave Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux

POLYCOP I CIE PARALLAXE

Projet : Polycop est un ensemble de petits formats de théâtre d'objet qui expliquent de manière détournée et sous un autre angle certains sujets appris en classe. Comment faire une multiplication ou une division ? Qui est Napoléon Bonaparte ? Où placer la virgule dans la phrase ? Qu'est-ce que l'espace ? Ou bien encore, qu'est-ce que la philosophie ?

Interprétation : Flore Audebeau, Marion Gardie

Résidence : 4 au 8 avril - Cave Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux

BOOST

Le programme a pour objectif d'accompagner des artistes émergents de la scène des musiques actuelles aspirant à la professionnalisation. Il est co-piloté avec les salles de musiques actuelles, Le Sans Réserve à Périgueux et Le Rocksane à Bergerac. Il permet de soutenir deux groupes par an et leur propose un accompagnement s'appuyant sur 4 axes : la formation, l'accueil en résidence, le conseil administratif et juridique, le soutien en communication.

Groupes accompagnés : LA AU PROJECT / LOUPS

LES COPRODUCTIONS

OBJECTIFS : Contribuer à la production d'œuvres d'artistes départementaux ou régionaux.

MOYENS FINANCIERS : L'Agence culturelle départementale s'engage à travers un contrat de co-production et s'assure de la présentation de l'œuvre créée dans le cadre d'un partenariat de diffusion ultérieure.

BÉNÉFICIAIRES :

Les artistes départementaux n'étant pas en recherche de lieu de création, pouvant attester d'une démarche professionnelle inscrite dans les réseaux de la création, en capacité de présenter un budget de production et des coproducteurs avérés.

Les artistes régionaux étant soutenus par un partenaire départemental, pouvant attester d'une démarche professionnelle inscrite dans les réseaux de la création, en capacité de présenter un budget de production et des coproducteurs avérés.

PROJETS SOUTENUS EN 2022

UN JOUR TOUT S'ILLUMINERA I CIE 3^{ÈME} GÉNÉRATION

Projet : Pièce adaptée du documentaire de Mosco Boucault «Roubaix, commissariat central, affaires courantes». Ce projet traite de la misère humaine présentée ici sous la forme d'une fable chorégraphique.

Création : janvier 2023

LE PETIT B I CIE MARION MUZAC

Projet : Le petit B propose une aventure de la perception à de jeunes enfants âgé.e.s de 3 mois à 6 ans. Ils seront spectateur.trice.s avec l'entièreté de leur corps. Comme tout est mouvement dans le monde alors : ils pourront voir, sentir et toucher... Ils nous paraissent primordial de mettre le corps en jeu. Avec la plasticienne Emilie Faïf, nous allons imaginer une surface performative, faite de corps, de matières et de sons avec lesquels les enfants pourront interagir.

Création : Novembre, dans le cadre du festival Les Petits Pas du Gymnase CDCN

KORÉ I CIE LE BRUIT DES OMBRES

Projet : Koré est une pièce de théâtre jeune public inspirée du mythe de Perséphone. Ce texte s'adresse aux enfants qui portent sur leurs épaules des conflits trop grands pour eux que ce soit dans la sphère familiale ou plus largement au sein de la société autour de l'enjeu climatique notamment. Perséphone, avant d'être un mythe sur la garde alternée, c'est avant tout un mythe sur l'équilibre des saisons.

Création : Création le 11 Janvier à l'Espace d'Albret de Nérac (47)

PARTIE DE PÊCHE I CIE LE CHANT DU MOINEAU

Projet : Cinq artistes se sont emparés et ont exploré les fonds de la Dordogne et les nuits de la rivière. Prises de sons et prises de vues in-situ, créations spontanées et lutherie sauvage, clarinette et contrebasse, chant et orgue de Barbarie, photos et vidéos, projections d'images et musique concrète ont été les outils pour capter et relater les deux pans de ces paysages encore mystérieux, hydrophiles et nocturnes.

Benjamin Bondonneau- David Chiesa – Wilfried Deurre – Kristof Guez – Lionel Marchetti

Création : 11 octobre – Le Séchoir D'aillac

Fréquentation : 60 personnes

NE FERME PAS LES YEUX I CIE MOI NON PLUS

Projet : Ne ferme pas les yeux est l'histoire d'un petit groupe de réfugiés qui se retrouve dans un lieu étrange, hors du temps. Spectacle à partir de 8 ans.

Avec Laurent Ellyier, Françoise Calvel, Christophe Célérrier

Création : automne 2023

A FLEUR DE PEAU I KEVIN CASTAGNA

Projet : « A Fleur de Peau, c'est l'instant émotionnel où tout peut basculer, où tout peut implorer. Mais sans jamais dépasser la surface de la peau... »

Kévin Castagna dit « KASTAGNA » est un auteur-compositeur du Sud-Ouest. Ses textes tracés de petits riens, nous invitent avec lui dans une poésie douce et légère, aux accents électriques et parfois fragiles.

Création : Mai - Commune de Val-de-Louyre-et-Caudeau

Fréquentation : 40 personnes

BARTOK EN PÉRIGORD I CIE LE PAS DU BOEUF

Projet : « Qu'aurait composé Bartók, s'il avait fait ses collectages de musique populaire en Périgord ? » Passionné par les musiques traditionnelles et les musiques improvisées, Sylvain Roux prend le temps de mener un travail à partir, notamment, des magnifiques mélodies traditionnelles occitanes du Périgord, collectées et publiées, en 1902, par les abbés Casse et Chaminade.

Création : automne

SOLO I JULIETTE MINVIELLE

Projet : Juliette est une musicienne visiteuse des langues et entonne des airs italiens, des traditionnels occitans ou des collectifs arabes. Du chant Béarnais aux rythmes Brésiliens en passant par la cadence Gasconne, elle passe du piano à la voix, du tambourin à la Guimbarde et invite la danse à venir faire un tour.

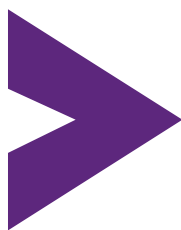
Création : automne

LAUS DAU GAUG - BERNAT COMBI

Projet : « Bernat Combi je l'ai connu il y a une vingtaine d'années, un soir de grand vent au Studio St Amand. Il y avait un équipage affûté et la soirée se termina tôt vers cinq heures du matin. Combi avait chanté a Capella pendant trois heures en ventilant sans cesse son diatonique et Olivier avait tourné la vielle sans interruption, ils pourraient brancher une dynamo et revendre le courant à EDF mais ces deux-là ne sont pas intéressés par l'argent. Depuis cette soirée nous avons échangé des poèmes, des cacahuètes, des films, des verres, des aphorismes, des verres, des rires et des verres. J'ai fait ce film « Laus Dau Gaug ». J'ai suivi Bernat pendant deux ans. C'est des bouts de vie au travers de sa musique et de son occitanité. Les pieds plantés dans sa terre limousine il gueule la glaise chuchote les sous-bois crache les fougères maudit les psalmodies encule les renoncules. Osons. Il ose. Combi est une bibliothèque savante rurale branchée sur le cosmos. Loin des Ayatolocs il traduit Coluche et Nazim Hikmet en occitan, dit Delpastre en jouant des percus numériques. Olivier Peyrat oudiste et vielliste dit de son complice qu'il est le plus grand chanteur au-dessus du niveau de la mer. Je suis d'accord avec ça. Frank Galmiche le compositeur des musiques pense que Combi est le plus grand chanteur en dessous de la ligne de Karman. Je suis d'accord avec ça. Les soirées « Autour de Combi » au Séchoir d'Aillac et à Bourdeilles seront programmées en 2023 par solidarité avec l'artiste Ocvni qui nous reviendra bientôt. » JL Maury

Création : automne 2022

Fréquentation : diffusion 1er semestre 2023



EN SCÈNE : LA PRATIQUE EN AMATEUR

L'Agence culturelle départementale accompagne les pratiques en amateur et encourage leur pérennisation, leur accessibilité au public :

- Elle favorise, par un soutien technique, les évènements,
- Elle accompagne le développement des pratiques par un soutien à la rémunération d'artistes professionnels dans le cadre de stages,
- Elle apporte une contribution financière aux projets associant professionnels et amateurs.

LES PROJETS DES GROUPES MUSIQUES ACTUELLES

RAP : Rismouz / Prax / Dary / Dabrowsky / Loryas

CHANSON : Bertoo / Dawa / Le Bus des Rêves / Les Cousins d'Aldo

MUSIQUE DU MONDE: Samos / Mestizaje en Viaje / Musique Classique : Chœur Viva Voce

FOLK : Baz / La Au Porject

ROCK/ POP : Arnane / Lisa Pung / Dead Groll / So Lune / Noumy / Vincilaj / Doum Doum Lovers

LES ÉVÈNEMENTS

LES SIX COUPS DU BRIGADIER I ASSOCIATION INITIALES

Du 23 au 25 septembre à Saint-Génès

Un Festival Théâtre en Amateur qui met en scène 6 troupes pendant 3 jours sur les terres et dans les murs du château de Pelvezy.

Fréquentation : 600 personnes

PALEYRAC'CORDES I COMITE DE FÊTES & ASSOCIATION SEM&VOL

11 Juin à Paleyrac

Pendant une journée les musicien(ne)s et chanteur(se)s, en solo ou en groupe, ont été invité(e)s à se produire sur plusieurs scènes musicales implantées au cœur du village.

Fréquentation : NC

FESTIVAL DE LA BELLE | ASSOCIATION ESPERANCE MAREUILLAISE

11 Juin à Saint-Pardoux-de-Mareuil

Ce festival a proposé des ateliers de pratiques de danse, de musique et de création d'instruments de musique pour des amateurs avec des artistes professionnels, ainsi que des spectacles amateurs et professionnels.

Fréquentation : NC

CABORNES | ASSOCIATION GRANDEUR NATURE

18 juin au 10 septembre à Plazac

Une vingtaine d'artistes, professionnels et amateurs (au sens investi du terme), se sont impliqués dans le parcours artistique 2022 de l'association Grandeur Nature. Grâce à eux, Cabornes a contribué pendant plus de deux mois à donner envie aux habitants de la Vallée de l'Homme, ainsi qu'à certains touristes de cette période de l'année, de découvrir le territoire. Ils l'ont fait grâce à de nouvelles créations, installées le long d'un parcours artistique en forêt, mais aussi par leur participation à des temps forts que l'association a proposé pour l'occasion.

Fréquentation : NC

ARTS EN FÊTE | ASSOCIATION LE TREFFLE GARDONNAIS

Du 9 au 11 septembre à Gardonne

En 2022, le Trèfle Gardonnais a fêté ses 100 ans ! L'occasion de se replonger dans l'histoire et de faire le lien avec le futur.

Au départ tourné vers des disciplines sportives (la gymnastique, le basket, le tir, ...), l'association est aujourd'hui axée sur une activité culturelle : la Musique.

Fréquentation : NC

SANILH'ART | ASSOCIATION SANILH'ART

1^{er} et 2 octobre à Notre-Dame-de-Sanilhac

Chaque premier week-end d'octobre, l'association Sanilh'Art organise la fête de l'Art à Notre-Dame-de-Sanilhac. Cette 22ème édition a accueilli plus d'une centaine d'exposants amateurs et professionnels spécialisés dans les arts visuels.

Fréquentation : NC

DAGLAN

Tropicoool party, le festival familial qui monte

Cette manifestation propose des spectacles et des concerts pour tous, samedi 10 septembre

Franck Delage
f.delage@sudouest.fr

C'est clair, ils font des rémouss dans la vallée du Céou. C'est une bande de jeunes et moins jeunes qui a décidé un beau jour de 2019 de créer l'association Miladiou. Pour quoi faire ? « Nous sommes une bande d'amis proches. Nous voulions organiser un festival », explique la présidente Aurélie Tessède, connue pour être également la coordinatrice de la salle culturelle Le Séchoir, à Carsac-Aillac.

Comme bon nombre des membres de l'association, dont une douzaine qui constitue le noyau dur, c'est une enfant de l'Assaut Rock, cette structure qui organisait dans les années 2000 des concerts en Sarladais et distribuait des cadeaux aux enfants des familles défavorisées. Beaucoup sont aussi passés par le centre de loisirs du Ratz-Haut à Sarlat.

« C'est surtout pour les locaux ! Ils sont revenus [...] Les gamins sont de retour à l'école »

Leur envie était d'animer la vallée du Céou, de dynamiser un milieu rural. Ils organisent d'autre part des marchés gourmands animés à Saint-Cybranet, des concerts pour offrir des cadeaux aux petits des familles des Restos du cœur et de la Maison d'enfants à caractère social (Mec's) des Milandes, à Castelnaud-la-Chapelle. Leur gros bébé est le festival Tropicoool party, monté en six mois en 2019 avant l'arrivée du



Une partie de l'équipe organisatrice de ce festival divers et varié pour petits et grands à Daglan. FRANCK DELAGE

Covid. Ce dernier n'a pas empêché les éditions 2020, 2021 et donc 2022 qui arrive comme de coutume le deuxième week-end de septembre, le 10 plus précisément. « C'est surtout pour les locaux ! Ils sont revenus. C'est la fin de saison. Les gamins sont de retour à l'école. »

Cadre privilégié

Le nom est tombé d'évidence quand le lieu a été trouvé, le moulin Peyrié à Daglan, un centre de vacances de 4 hectares appartenant à la Ville de Saint-Denis, en région parisienne, qui y envoie ses scolaires. C'est vaste, luxuriant de verdure. L'ambiance y est douce. Ce cadre privilégié peut accueillir aisément 1 500 personnes, de tous âges, avec une programmation familiale d'animations pour les tout-petits et de réjouissances pour les grands (lire ci-contre).

La première édition avait attiré 250 personnes avec un budget de 3 500 euros. Au fil des ans, la fréquentation a grimpé ainsi que le budget. Les organisateurs frappent fort cette année avec 30 000 euros sur la table (dont 2 600 de l'Agence cultu-



Moonanga sera sur scène avec ses basses tropicales.

ARCHIVES DIDIER RIVET

LE PROGRAMME

Cette 4e édition du Tropicoool party aura lieu samedi 10 septembre de 18 heures à 4 heures du matin, au centre de vacances Le Moulin Peyrié, à Daglan. Au programme, des animations pour les enfants avec une ludothèque, des ateliers, le spectacle familiale décalé « Mr Dynamo & cie », un show en déambulation par la compagnie Intrepid, la performeuse Maeva Croissant, la

compagnie de spectacles vivants Arawak crew, la fanfare Fat, l'artiste du graffiti Emyr2, Damaru et ses reprises rock et reggae, Moonanga et « ses basses tropicales profondes », Rakoon « électro libre de la scène électro-dub française », le duo de « synthpop alternatif » Yvgen, ainsi que la musique électronique dansante de Kabyle Minogue.

jusqu'à 6 ans. Plus de renseignements sur l'événement et l'association sur les pages Facebook TROPICOOL PARTY #4 et miladiou24.



Samedi 27 août 2022

MEYRALS

Trois concerts avec des musiques traditionnelles

Samedi 3 septembre, l'association Le Sillon organise un vide-greniers de 7 à 19 heures, suivi d'une soirée à partir de 19 h 30 avec trois groupes qui vont se partager la scène.

Amassa est une chorale qui propose du chant traditionnel et polyphonique à cappella. Inspiré d'un vieux disque de musique des Caraïbes anglophones, le groupe The Loire Valley Calypsos se promène d'île en île, d'un océan à l'autre et ajoute toutes les influences des musiques du monde qu'il affectionne. Qu'elle soit traditionnelle ou créole, sa musique chantée en anglais et en français mélange des styles plus contemporains, avec un psychédéisme tropical qui n'est jamais loin.

La Yegros, de son vrai nom Mariana Yegros, est une



La chanteuse argentine Mariana Yegros plus connue comme La Yegros. GUILLAUME SOUVANT / AFP/PHOTO

chanteuse argentine originaire de Buenos Aires. Elle chante notamment le chamamé, un genre musical traditionnel de la province de Corrientes. Elle a réussi à s'imposer, en quelques mois, comme la nouvelle figure de proue féminine de la cumbia, une musique entre

tradition et électro, une recette qui fait de chacun de ses concerts des moments festifs.

Pratique. Tarifs : 17 euros ; 15 euros pour les adhérents. La billetterie est ouverte en ligne sur Helloasso. Une buvette et une restauration seront proposées sur place.



Samedi 8 octobre 2022

LE BUISSON-DE-CADOUIN

Une soirée-spectacle décalée pour démarrer la saison du Point-Org

L'Agence culturelle départementale s'associe à l'association Point-Org à l'occasion de l'ouverture de sa saison culturelle en invitant, ce soir, la compagnie du Chien dans les dents qui présente son spectacle « L'année de la gagne ».



Un spectacle drôle, émouvant et décalé à ne pas louper avec Marina, Kate et Henri, pour qui la vie n'est pas toujours facile. Photo DR

L'association fêtera les 20 ans de son festival BriKaBrak en 2023 et promet des spectacles de qualité, hauts en couleur et riches en émotions. Le public est invité

pour l'ouverture de la saison culturelle ce soir au Buisson-de-Cadoun. La soirée débutera avec la présentation de la saison 2022-2023 à 18h15, suivie d'un

apéro et d'un repas à 19h. À partir de 20h30, la compagnie du Chien dans les dents présentera son spectacle « L'année de la Gagne ».

Le récit d'un enfermement vo-

lontaire que les artistes ont voulu drôle, émouvant et décalé, comme une sorte d'exutoire jubilatoire.

Une expérience radicale

D'après une étude suédoise pour réussir sa vie, il faut savoir vivre ensemble et ne pas avoir peur du regard des autres.

La compagnie du Chien dans les dents propose d'observer ses acteurs en train de vivre une expérience anthropologique radicale : s'enfermer pendant un an dans la même pièce ! Les jours passent et ressortent alors des points de friction et des conflits entre les trois protagonistes, Marina, Kate et Henri, qui n'ont peut-être pas jusqu'au bout de l'expérience...

Samedi, à partir de 18h15 à la salle du Pôle d'animation culturel au Buisson-de-Cadoun. Spectacle tout public, à partir de 12 ans. Tarifs : 10 €/13 €. Réservations au 06 81 08 88 41 ou par e-mail à asso@festival-brika-brak.fr



Mardi 11 octobre 2022

SAINT-GENIÈS

Rideau sur le festival de théâtre Les 6 coups du brigadier



Le Brigadier 2022 a été remis à la compagnie La Carpe pour son « Cabaret Maupassant ». DIDIER RIVET

Le rideau est tombé sur le 4e festival de théâtre amateur Les 6 coups du brigadier, qui a eu lieu du 23 au 25 septembre au domaine de Pelvez. Dans une belle ambiance, les 40 bénévoles ont accueilli plus de 750 personnes, soit 150 de plus que l'an dernier.

Le dimanche midi, les élus se sont exprimés : Nathalie Manet-Carbonnière (Valojoux), Michel Lajugie (Saint-Geniès), Jacques Ferber (Salignac-Eyvigues), Vincent Geoffroid (Coly-Saint-Amand), Jean-Michel Faure (La Chapelle-Aupareil), ainsi que Régine Anglard, conseillère départementale.

Louis Mazzoli, président de l'association organisatrice Initiales, était heureux : « Cette 4e édition s'achève sur un bilan émotionnel remarquablement posi-

tif. » Il a rendu hommage aux « toutes ces troupes et tous ces artistes », se félicitant pour les « belles rencontres », les « surprises », les « indéfinissables instants » procurés. « À chaque renaissance, le chemin paraît long, mais nous sommes soutenus par nos donateurs, les élus, les villages parrains, l'Agence culturelle départementale et, bien sûr, les spectateurs. » Louis Mazzoli a salué « l'exceptionnel travail des bénévoles et du maître des lieux, secondé par son équipe remarquable ».

Le jury de professionnels, indécis devant la qualité des prestations proposées, a finalement attribué le Brigadier 2022 à la troupe briviste La Carpe pour « Cabaret Maupassant ».

Didier Rivet



Vendredi 7 octobre 2022

MARSAC-SUR-L'ISLE

L'occitan pour les « trules » ce soir au Diapason



Jean-François Gareyte revient avec « L'occitan pour les trules ». Photo DR

Dans la série des conférences proposées par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Jean-François Gareyte revient à Marsac avec la conférence « L'occitan pour les trules », ce soir à 20h au Diapason.

Jean-François Gareyte est médiateur et conférencier à l'Agence culturelle départementale, il a étudié pendant des années les chroniques occitanes, espagnoles, turques, arabes et byzantines. Passionné et passionnant narrateur, avec cette nouvelle approche,

Jean-François Gareyte, proposera pendant une heure, un questionnaire jeu qui permettra à chacun de tester son degré « d'occitanité ».

« L'occitan pour les trules » permet de (re)découvrir avec humour la forte influence occitane toujours d'actualité, dans les mots, les accents, le comportement des habitants du Périgord.

Conférence ce soir à 20h, au Diapason, 95, route de Bordeaux. Entrée libre. Renseignements : 05 53 06 47 57.

Sandra Hernandez



Jeudi 1^{er} décembre 2022

CONCERT À EYMET, SAMEDI SOIR

Samedi 3 décembre, la salle du château reçoit le duo protéiforme Obradovic-Tixier Duo.

Quand les instruments acoustiques rencontrent les sons électroniques

Le Obradovic-Tixier Duo est un projet original né de la collaboration du pianiste français David Tixier et de la batteuse croate Lada Obradovic. Un son nouveau forgé par la rencontre d'instruments acoustiques et de sons électroniques, de textes, de polyrythmes, d'intrigues et de loops mélangés aux différentes strates polyrythmiques entrelacées d'harmonies sophistiquées, sert de source première à la musique guidée par l'émotion et l'élégance.

Ne soyez pas surpris de voir quelques câbles traîner sur scène : Piano et batterie, certes, mais aussi Rhodes, synthés, loops, quelques effets, un glockenspiel et un kalimba. Tout cela avec

deux musiciens trentenaires, bien ancrés dans leur temps.

Un jeu visuel et direct

La force de frappe d'Obradovic est un délice. Elle est incisive, précise, tranchante, groovy. Elle contraste magnifiquement avec le toucher tout en rondeur de David Tixier, dont les harmonies en volutes dessinent l'espace. Ici ou là, au détour d'une improvisation marquée par un motif hypnotique de synthé basse bien en boucle, on entendra le fantôme de Bach, le temps d'une fugue. Le jeu est aussi complètement visuel, direct, loin de toute abstraction.

Ce duo évolue avec une aisance

féline au milieu des instruments pluriels qu'ils répartissent et maîtrisent avec classe. Pas de bidouillage gratuit : ici, on manie l'effet avec subtilité, de manière réfléchie. On sent que tout a été pensé avec soin, mais la prestation délivrée est bien vivante, organique.

Prolifique, le groupe a déjà trois sorties disquaires à son actif, entre 2017 et 2019. Il a été lauréat d'une dizaine de prix en quelques années. Contemporaine, Lada Obradovic travaille également pour une série Netflix consacrée au jazz.

Samedi 3 décembre à 20h45, salle du château à Eymet. Tarif plein : 16 € / réduit : 14 €. Formule restauration : 15 € (hors boisson). Réservation conseillée. Renseignements au 07 68 88 86 95.



Lada Obradovic et David Tixier dirigent le duo depuis 2016. Photo DR



Mardi 10 mai 2022

QUEYSSAC

Un tout nouveau festival sur l'héritage et le souvenir

Nommée Nuit des temps, la manifestation aura lieu samedi 14 et dimanche 15 mai. Ses œuvres tissent des liens entre les hommes, par-delà les générations.

Grégoire Morizet
g.morizet@sudouest.fr

Publiée sur la page Facebook du fonds photographique Bondier-Lecat, la photo fait sourire. En août 1985, elle montre une compétition de tir à la corde lors d'un inter-villages opposant Lamonzie-Montastruc à Queyssac. Et ce commentaire : « Le festival artistique Nuit des temps [...] recherche des témoignages sur cet événement. »

Cette photo et d'autres sont un des éléments d'une toute nouvelle manifestation qui aura lieu samedi 14 et dimanche 15 mai, à Queyssac. Nommée Nuit des temps, elle a pour fil conducteur « le temps qui passe, le souvenir, l'héritage et la transmission », expose Pauline Armand, sa co-créatrice avec Mathilde Rivoire.

« Intergénérationnel »

« Intergénérationnel » : l'expression fourre-tout en agace plus d'un, tant elle est mise à toutes les sauces. Mais Nuit des temps lui redonne un contenu réel, en en faisant sa pierre angulaire. « Ce lien entre les générations nous touche d'autant plus que nous connaissons tous des festivals créés pour tel ou tel public, pour telle classe d'âge », explique Mathilde.

L'idée de bâtir un événement autour de ce thème est née quand, avec Pauline, elles ont assisté à une exposition d'œuvres et de performances à la Maison rouge de Bastille, à Paris. « Nous en sommes ressorties subjuguées », raconte cette dernière, trentenaire, qui s'investissait alors dans l'association Paris en compagnie, en faveur de la mobilité des aînés.

Emballées, toutes les deux



Mathilde Rivoire et Pauline Armand, 33 ans, sont à l'origine du tout nouveau festival Nuit des temps, de Queyssac. GRÉGOIRE MORIZET

ont voulu monter leur propre festival réunissant « différentes disciplines » : « Le sujet du lien intergénérationnel s'est

« Tout a été pensé afin qu'une personne âgée puisse y avoir accès et puisse partager une expérience avec les autres générations »

imposé. » Le lieu aussi. Ce sera en Bergeracois où elles ont grandi. Elles ont sillonné les villages alentour et sont tombées en arrêt sur Queyssac, petite commune au joli patrimoine architectural à quelques kilomètres de Bergerac.

La mémoire au cœur

« Tout a été pensé afin qu'une personne âgée puisse y avoir accès et puisse partager une expérience avec les autres générations », décrit Pauline. Tout le centre du bourg est mobilisé autour de différents espaces, reliés les uns aux autres par un cheminement artistique. Ainsi, l'église sera occupée par les archives de Julie Chaffort. Cette artiste vidéaste s'intéresse « à l'immensité et à la vacuité des territoires naturels, à leurs aspects désertiques et délaissés », décrit Mathilde.

Un peu plus loin, Morena Campani et Joséphine Lazzarino, deux spécialistes des chants populaires, offriront un exemple par le chant du travail sur la transmission vernacule.

laire. La mémoire orale sera aussi à l'honneur avec la balade contée sur le thème des troubadours, de Jean-François Gareyte.

Un des exemples les plus frappants de la place des souvenirs sera l'exposition de photographies de Michel Lecat. Depuis plusieurs semaines, ceux qui se reconnaissent sur les clichés qu'il publie sur Facebook sont invités à se rendre à Queyssac, autour d'un travail sur le temps qui passe.

Pratique. Concerts, animations, expositions : tout le programme est disponible sur le site Internet festivalnuitdes-temps.fr. Rendez-vous samedi 14 mai de 10 heures à minuit et dimanche 15, de 10 à 15 heures. Entrée libre. Restauration possible sur place.





Parage

d'Ôc & d'ailleurs

EN CHIFFRES

27 équipes artistiques

37 représentations

2032 spectateurs

20 communes accueillantes

26 structures partenaires

10 établissements scolaires

1012 élèves

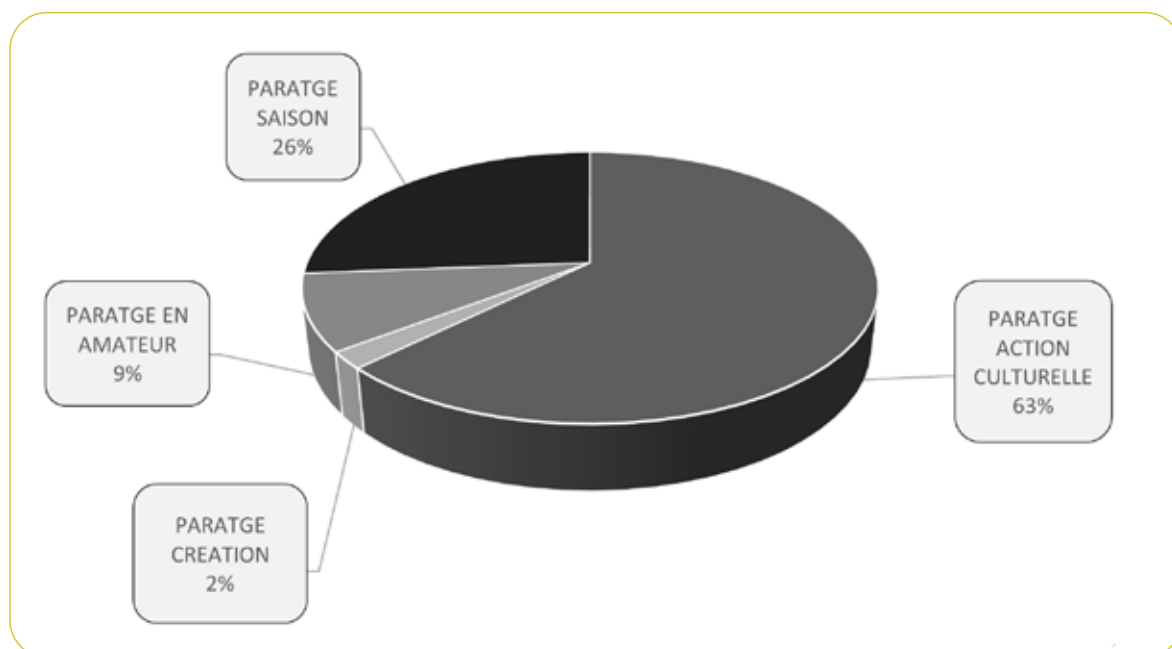
88h d'ateliers

10 stages pratiques en amateurs

Paratge est un programme dédié à la culture occitane impulsé par le Conseil départemental de la Dordogne dans le cadre du schéma départemental de la langue & la culture occitane et mis en œuvre par l'Agence culturelle départementale. Soutenu par le Conseil régional Nouvelle-Aquitaine et la DRAC nouvelle Aquitaine, ce programme valorise les valeurs d'ouverture et de respect propres à l'esprit du « Paratge » qui caractérise la culture occitane et la place parmi les cultures du monde, actuelles et créatives.

Le programme Paratge se décline en 4 axes complémentaires :

- > PARATGE LA SAISON
- > PARATGE FESTIVAL
- > PARATGE EN AMATEUR
- > GÉNÉRATION PARATGE



PARATGE - LA SAISON

Construite en partenariat avec des associations ou des collectivités, PARATGE / LA SAISON permet de présenter de septembre à juin en Dordogne des spectacles professionnels tout public proposés par des équipes départementales, régionales ou nationales repérées dans les réseaux professionnels et dont le propos est inspiré par la culture occitane ou mis en regard avec les cultures du monde. Cette construction partenariale permet une mutualisation des moyens financiers, techniques et humains, préalable à une offre culturelle garante de la diversité culturelle et homogène sur le territoire.

PROGRAMME 2022**LE PRINTEMPS DES POÈTES OCCITANS**

Partenaire : Association Soutien Paratge Evasion Espace de Vie Sociale
12 mars - Villamblard

Fréquentation : 55 personnes

SOURDURE & LA TRÈVE

Partenaire : Scène conventionnée l'Odyssée
22 mars - Périgueux

Fréquentation : 49 personnes

PROJET OCCITANS / BALKANS

Partenaire : Association Calandreta Pergosina à Périgueux
2 avril - Bourdeilles

Fréquentation : 95 personnes au bal / 35 stagiaires

TAFÒRI I LO CÒR DE LA PLANA

Partenaire : Ville de Ribérac
7 avril - Ribérac

Fréquentation : 200 personnes

ALIÉNOR D'AQUITAINE ET SON SIÈCLE I KATY BERNARD

Partenaire : Association du Groupe de Recherches Historiques du Nontronnais
19 mai - Nontron

Fréquentation : 60 personnes

LA PERLA

Partenaire : Association Le Monde dans Mon Village
22 mai - Sainte-Eulalie

Fréquentation : 150 personnes

NOÙ

Partenaire : Association Les Bastonnades dans le cadre de la fête des Bâtons
5 juin - Saint-Laurent-des-Bâtons

Fréquentation : 75 personnes

PANDEROVOX

Partenaire : Association Atelier Sarladais de Culture Occitane
5 juin - Sarlat-la-Canéda

Fréquentation : 250 personnes

LA GESTE D'ESPANTAL I DANIEL LHOMOND & NEYLA ENTRAYGUES

Partenaire : Association Condat
10 juin - Condat-sur-Vézère

Fréquentation : 70 personnes

IMPROBAL - DIRTY CAP'S

Partenaire : Service Culturel de la Mairie de Ribérac
12 juin - Ribérac

Fréquentation : 85 personnes

FESTIVAL BERNARD LESFARGUES I HUMUS MACHINE

Partenaire : Association Animation laïque Forcelaise
9 septembre - La Force

Fréquentation : 80 personnes

LA GESTE D'ESPANTAL I DANIEL LHOMOND & NEYLA ENTRAYGUES

Partenaire : Le Séchoir d'Aillac

24 septembre - Carsac-Aillac

Fréquentation : 78 personnes

LA GESTE D'ESPANTAL I DANIEL LHOMOND & NEYLA ENTRAYGUES

Partenaire : Atrium

25 septembre - Vergt

Fréquentation : 25 personnes

FESTIVAL D'AQUI O D'ALAI I SAMAIA

Partenaire : Association Soutien Paratge Evasion Espace de Vie Sociale

02 octobre - Bourrou

Fréquentation : 75 personnes

ENCHANTADA I AZALAIS & ABAL

Partenaire : Association Union Occitane Camille Chabaneau

8 octobre - Saint-Estèphe

Fréquentation : 80 personnes

LA GESTE D'ESPANTAL I DANIEL LHOMOND & NEYLA ENTRAYGUES

Partenaire : Association Ren'Conte à Ciel Ouvert

14 octobre - Saint-Estèphe

Fréquentation : 25 personnes

MOIZ'BAT

Partenaire : Association Animation Communale Saint-Martin

22 octobre - Saint-Martin-de-Fressengeas

Fréquentation : 110 personnes

TI'KANIKI

Partenaire : Association Un Monde Dans Mon Village

26 novembre - Thenon

Fréquentation : 115 personnes



PARATGE - FESTIVAL - SAMEDI 20 MAI À BOURDEILLES

Avec des enjeux artistiques et culturels similaires, PARATGE / FESTIVAL vient clore la saison à Bourdeilles par la présentation pendant une journée de propositions artistiques et culturelles emblématiques de la création contemporaine d'inspiration occitane.

PROGRAMME 2022

14h : LES FEMMES, LE POUVOIR ET LA MUSIQUE

Conférence de Katy Bernard (Occitanie)

D'Aliénor d'Aquitaine à Aliénor de Bretagne, quelles voix pour ces femmes au pouvoir entre le XIIème et XIIIème siècle ? Héroïnes d'hier à aujourd'hui, réunies à travers le graduel et l'Abbaye de Fontevraud, l'Ensemble De Caelis et la médiéviste Katy Bernard nous content leurs histoires.

15h45 : ENSEMBLE DE CAELIS | LE LIVRE D'ALIÉNOR**Musique médiévale à capella (Paris)**

Créé en 1998, sous la direction artistique de Laurence Brisset, l'Ensemble De Caelis est spécialisé dans l'interprétation du répertoire médiéval a capella. Musique ancienne et création se croisent dans un programme exceptionnel entre sacré et profane. Ces pièces polyphoniques et monodiques extraites du Graduel d'Aliénor de Bretagne (XIIIème et XIVème siècle) rendent hommage à deux grandes figures féminines de l'Histoire : Aliénor de Bretagne et Aliénor d'Aquitaine.

Laurence Brisset : chant et direction, Estelle Nadau, Eugénie de Mey, Caroline Tarrit, Marie-George Monet : chant.

17h30 : VÈRS-REVÈRS - musique contemporaine (Aveyron)

Composition pour huit voix et contrebasse solo sur des textes de Jaumes Privat, poète en langue d'Oc. Pascal Niggenkemper est contrebassiste et compositeur. Il allie plusieurs formes qu'elles soient classiques ou contemporaines.

Densité et mouvement, sonorités et images fortes traversent la création « Vèrs-Revèrs » suscitant une infinie recherche de sons tant aux voix qu'à la contrebasse, ainsi que des relations nouvelles entre l'instrument et le chœur. Voix en Rhizome est un ensemble formé au sein de l'Ensemble Vocal de Rodez. Il travaille l'improvisation vocale sur des textes d'auteurs et de langues divers (Celan, Tarkos, Baudelaire, Pessoa, Hardy, Sappho).

19h : ABAL - polyphonie occitane (Dordogne)

ABAL est un nouveau projet musical de polyphonies vocales et percussions de Nouvelle-Aquitaine. Créé à Poitiers en avril 2021, Abal est un groupe de 6 chanteurs, chanteuses et percussionnistes. L'univers sonore y mêle poésies et polyphonies, fantaisies et polyrythmies pour créer un vacarme enchanté qui charme l'esprit et fait chavirer les cœurs. Adrien Fossaert est à l'initiative de la composition à partir de poèmes de ses ancêtres occitans ou de ses écrits en français. Les arrangements sont ensuite subtilement consolidés par le groupe qui s'inspire de la diversité du monde qui l'entoure.

20h10 : LA PERLA - cumbia - bellerengue (Colombie)

L'Amérique latine se réveille, politiquement, socialement et sa scène musicale souffle en même temps. Parmi les multiples talents de ce continent, Karen Forero, Diana Sanmiguel et Giovana Mogollon, les trois sorcières de LA PERLA se lèvent.

Ce trio percusivo-vocal représente la culture caribéenne colombienne, avec une formule singulière et innovante : LA PERLA, c'est le bullerengue, la cumbia, le merengue, la gaïta et la champeta créole... des voix profondes et des tambours joués avec une forte attitude rock n'roll.

21h30 : BRAMA - rock farouche (Corrèze)

BRAMA a choisi l'exigence du trio pour exprimer pleinement la transe d'un rock psychédélique farouche et authentique. Guitare/batterie en état d'hypnose, vieille à roue transfigurée passée à la pédale, bourdon tараudeur et chants occitans lumineux, le groupe fait valser les clichés en triturant un folklore solaire, dansant et poétique et un rock expérimental libre comme l'air.

PERIGÒRD TERRA DAUS TROBADORS**Exposition au Château du 21/05 au 18/09**

Les troubadours, dont le berceau est le Périgord-Limousin, ont créé au Moyen Âge un nouvel art d'aimer et des valeurs qui ont permis à la langue et à la culture occitanes de se répandre dans toute l'Occitanie mais aussi en France du nord, en Catalogne, en Italie, au Portugal et jusque dans la lointaine Allemagne. La langue de ces poètes était le Limousin. L'exposition présente leur histoire et leur place dans la société à l'époque des croisades et des métissages culturels inter-méditerranéens.



PARATGE - EN AMATEUR

Dans le cadre du programme, l'Agence culturelle départementale répond aux porteurs de projets qui l'interpellent pour compléter et développer leur pratique dans le cadre de stages encadrés par des professionnels.

PROJETS SOUTENUS EN 2022

STAGE DE DANSES TRADITIONNELLES D'ISRAEL - 1^{ère} session

Samedi 22 janvier en partenariat avec l'association Dansons l'Europe / Sarliac-sur-L'Isle

Fréquentation : 25 personnes

STAGE DE DANSES TRADITIONNELLES D'ISRAEL - 2^{ème} session

Samedi 26 février en partenariat avec l'association Dansons l'Europe / Sarliac-sur-L'Isle

Fréquentation : 27 personnes

STAGE DE DANSES TRADITIONNELLES ANGLAISES

Samedi 19 mars en partenariat avec l'association Dansons l'Europe / Sarliac-sur-L'Isle

Fréquentation : 19 personnes

STAGE DE DANSES TRADITIONNELLES

Samedi 2 avril en partenariat avec l'association Dansons l'Europe et la Calandreta Pergosina / Bourdeilles

Fréquentation : 35 personnes

STAGE DE BOURRÉES

Samedi 23 avril en partenariat avec l'association Dansons l'Europe / Sarliac-sur-L'Isle

Fréquentation : 35 personnes

LES CHANTIERS VOCAUX

Du lundi 25 au samedi 30 avril en partenariat avec le Festival de La Vallée / Montrem

Fréquentation : 32 personnes

STAGE DE DANSES TRADITIONNELLES DE BELGIQUE

Samedi 21 mai en partenariat avec l'association Dansons l'Europe / Sarliac-sur-L'Isle

Fréquentation : 29 personnes

STAGE DE DANSES DU PAYS BASQUE

Samedi 18 juin en partenariat avec l'association Dansons l'Europe / Sarliac-sur-L'Isle

Fréquentation : 80 personnes

STAGE DE DANSES TRADITIONNELLES

Samedi 17 septembre en partenariat avec l'association Los Zinzonaies / Sarliac-sur -L'Isle

Fréquentation : 60 personnes

STAGE DE DANSES TRADITIONNELLES

Samedi 22 octobre en partenariat avec l'association AACSM / Saint-Martin-de-Fressengeas

Fréquentation : 15 personnes



GÉNÉRATION PARATGE - L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Génération Paratge est un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui appuie la politique linguistique portée par le Conseil départemental de la Dordogne. Il propose aux jeunes du département, en temps ou hors temps scolaire, des ateliers de pratique, des rencontres et des découvertes de répertoire avec des équipes artistiques dont les productions sont inspirées ou issues de la culture occitane.

Equipes artistiques :

LO CÒR DE LA PLANA réinvente depuis 2001 la vocalité méridionale en la mêlant aux sonorités archaïques d'une Méditerranée à la fois déchaînée, âpre et fusionnante. La percussion et la voix composent le couple emblématique de ce rituel rudimentaire, minimal, accompagné par ce que le corps peut encore faire battre d'essentiel : les mains, les pieds ou les peaux. Lo Còr de la Plana est devenu le groupe référent de la création musicale occitane contemporaine. Le spectacle « Tafòri » (le vacarme) était la dernière création du Cor de la Plana ayant pour thématique les chants polyphoniques de carnaval.

DIRTY CAPS

Il était une fois un Landais, un Bigourdan et un Quercynois. Allant de bals en bals, de festivals en festivals, ils commencèrent à jouer ensemble. Ils faisaient danser la foule et notamment une jeune femme au nom de Capucine. Celle-ci dansait avec un style tellement « dirty » qu'elle inspira fortement le nom de leur groupe : Dirty Caps.

Aujourd'hui, à chacun de leurs bals, ils espèrent retrouver des danseurs aussi « dirty » que Capucine. Alors à vous de jouer.

Les musiciens : Victor Dreyfus : Violon, Mickaël Vidal : Clarinette, chant, Clément Rousse : Accordéon diatonique, tambourin à cordes et flûtes à trois trous.

PARCOURS « TAFÒRI » (LE VACARME)**ENSEMBLE LO COR DE LA PLANA - Temps scolaire**

Le parcours s'adresse prioritairement aux élèves inscrits dans des cursus linguistiques occitans.

Le parcours a commencé par une rencontre entre les enseignants et le groupe du Cor de la Plana en décembre 2021. Il s'est poursuivi au 1er trimestre 2022 (huit heures d'ateliers par classe) et a abouti à une restitution du travail lors des Journées de rassemblement Génération Partage.

Une boîte à outil pensée et réalisée par l'Agence culturelle départementale a été mise à disposition des enseignants.

Etablissements impliqués :

Collèges Jean Ladignac à saint Cyprien, Aliénor d'Aquitaine à Brantôme, Arnaud Daniel à Ribérac, Bertran de Born à Périgueux, La Boétie à Sarlat, Charles de Gaulle à La Coquille, Leroi Gourhan au Bugue, Michel Debet à Tocan. Lycées de Sarlat et Ribérac.

Fréquentation : 384 élèves du second degré dans le cadre du parcours

PARCOURS « TAFÒRI » (LE VACARME)**ENSEMBLE LO CÒR DE LA PLANA - Hors-temps scolaire**

Partenaires : Antenne ribéracoise du Conservatoire à Rayonnement Départemental et la chorale de secteur.

Restitution en 1^{ère} partie du concert du Còr de la plana jeudi 7 avril

Fréquentation : 23 participants

LES RENCONTRES GENERATION PARATGE

5 et 7 avril à Ribérac

Les rencontres Génération Paratge sont un évènement artistique et culturel rassemblant les élèves du second degré ayant suivi le parcours EAC et les élèves du 1er degré inscrits dans les classes avec option occitan.

Elles sont aussi l'occasion de présenter les projets d'actions culturelles hors temps scolaires réalisées dans le cadre du programme et d'offrir aux habitants du territoire une découverte artistique singulière.

Fréquentation : 805 participants

Bal trad et musique occitane ont animé le village

En partenariat avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, l'Association des animations culturelles (AACSM) a organisé un bal trad précédé d'une initiation à la danse.

La soirée était animée en live par le groupe Moiz'bat, dans le cadre du festival « Paratge d'Oc & d'ailleurs », qui a su, avec talent, électriser toute la salle.

En fin d'après-midi, Christophe Célerier, leader du groupe, a initié une trentaine de personnes, durant une heure, aux principaux pas de danses traditionnelles, souvent en cercle ou en chaîne.

Près de 120 personnes sur la piste de danse

Tous les participants ont pu profiter du temps exceptionnellement clément de la soirée pour déguster sur place une restauration à base de produits locaux, concoctés par l'équipe de bénévoles de l'association.

En soirée, près de 120 personnes se sont retrouvées sur la piste de



Le groupe Moiz'bat a mis l'ambiance. Photo DR

danse. Poussé par l'énergie du groupe et par l'ambiance, le village a vibré au son des airs d'Occitanie pendant plus de deux heures. Après 16 ans de sommeil, la com-

mune connaît un nouvel engouement. Une belle soirée de retrouvailles.

Louisette Joudinaud

SAINT-ESTÈPHE

Demandez le programme de la 14^e Enchantada

La 14^e Enchantada se déroulera à Saint-Estèphe, samedi 8 octobre. La ritournelle de cette journée célébrant le chant occitan a commencé en 2008 à la suite de la création de l'Union occitane Camille-Chabaneau, une association ayant pour objectif de dispenser des cours de langue régionale et d'encourager le chant.

Cette année à 16 h 30, le groupe Saint-Auvent ouvrira le bal dans l'église. Sa douzaine de chanteurs se produira en polyphonie. Ensuite, à la salle des fêtes à 17 h 30, l'Association sarladaise de culture occitane, constituée d'une vingtaine de personnes, prendra le relais. « Daniel Chavaroché, qui la dirige, écrit des chansons à pleurer de rire, comme « Le Blues de l'oie à Noël », précise Jaumeta Beauzetie.

À 21 heures, Azalais, venu de



Le groupe Abal animera le bal du soir. ARCHIVES J.B.

Provence, « dirigé par Céline Magrini, un spécialiste de la langue et de la littérature provençale », présentera des chants médiévaux, du folk méditerranéen et des chants traditionnels catalans. La journée se terminera par un bal mené par le groupe Abal qui, dans sa poésie chan-

tée, allie polyphonie et percussions, en français et en occitan. **Pratique.** Les concerts seront en accès libre (financés en partie par le PNR et l'Agence culturelle de Dordogne). Le public pourra apporter ses provisions pour pique-niquer. Renseignements au 05 53 56 61 89.



Jeudi 2 juin 2022

CARSAC-AILLAC

Des spectacles occitans pour la jeunesse

La journée du samedi 11 juin est destinée à faire bouger, grâce à différentes animations, les jeunes de 0 à 17 ans en leur présentant la culture occitane.

Marine Jardel, responsable enfance jeunesse à la Communauté de communes, explique : « Ce projet est directement lié à l'identité de notre territoire. Dans l'idée du double panneau-tage, nous souhaitons défendre et présenter fièrement le parler occitan. À terme, nous aimerions ouvrir des ateliers où l'on enseigne la langue d'oc. Nous pensons qu'il est important de sensibiliser notre jeunesse en l'impliquant et en lui proposant de beaux spectacles adaptés pour tous les âges. »

Stéphanie Demeurisse, responsable culture et communication, poursuit : « Nous sommes bien soutenus par le Département, l'Agence culturelle et en partenariat avec l'Atelier sarladais de culture occitane. Les couleurs emblématiques rouge et jaune seront à l'honneur. Personne ne sera oublié, des petits de crèche jusqu'aux ados de collège, les animations les concerneront. Nous mettons en place cette journée jeu-



Stéphanie et Marine, les coordinatrices du projet finalisent l'organisation de cette journée spéciale. DIDIER RIVET

nes qui évoluera en festival jeunesse 100 % Occitan. »

Dès 10 heures, pour les tout-petits jusqu'à 3 ans : « Tapis contes » par la compagnie Tout Conte Fée. À 11 heures, dans la salle du Séchoir, du théâtre d'objets pour les enfants à partir d'1 an par la compagnie Alix O'Pays des Merveilles. À partir de midi, pause déjeuner (pique-nique et food-truck local) en musique et animations. L'après-midi se poursuivra en plein air avec des contes tout public à partir de 13 h 30. Un spectacle musical « Yes Ouïe

Can », de la compagnie V.I.R.U.S. sera proposé pour les plus de 8 ans à 15 heures. Enfin, à 17 heures, sur la place du Séchoir, un concert tout public du Conservatoire à rayonnement départemental de la Dordogne de Sarlat et Saint-Geniès conclura de façon festive la journée. Stands maquillage, marionnettes, librairie occitanie et autres divertissements.

Entrée : 5 euros (gratuit pour les moins de 6 ans). Renseignements au 05 53 59 10 70 ou sur la page Facebook : BOLEGA !

Didier Rivet

Occitanie

La fête de la langue occitane et des cultures du monde, organisée par l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, a tenu ses promesses samedi 21 mai, autour des valeurs d'ouverture, de respect d'autrui propres à l'esprit des troubadours et des trobairitz.

Paratge, ou la culture occitane sous tous ses aspects

BOURDEILLES

Le festival Paratge a démarré avec une conférence de Katy Bernard, maître de conférences d'occitan à l'Université Bordeaux-Montaigne, intitulée *Les femmes, le pouvoir et la musique*. D'Aliénor d'Aquitaine à Aliénor de Bretagne, quelles voix pour ces femmes au pouvoir entre le XII^e et le XIII^e siècle ? Le mot *Paratge* est lié au pire ennemi de Simon de Montfort, seigneur du nord, Raymond VII de Toulouse. Cela reste un contexte guerrier dans lequel « prendre en compte l'honneur de l'autre, c'est prendre en compte son propre honneur. C'est valable aussi en Amour ».

Si Aliénor d'Aquitaine est bien connue, Aliénor de Bretagne l'est moins. Son père est le quatrième des fils d'Henri II d'Angleterre. Il vient après Richard Cœur de Lion et précède Jean, dans l'ordre de succession pour tout l'empire Plantagenêt (Anjou, Maine, Touraine, Normandie, Poitou, Aquitaine, Angleterre). Aliénor n'a qu'un an ou deux lorsque ce père meurt, le 19 août 1186, faisant d'elle l'héritière de Richard, selon la coutume angevine. Aliénor est enlevée par son oncle Jean qui se proclame son tuteur. Elle restera prisonnière toute sa vie. Selon la légende, la *Chronique de Laner-*



Voix en Rhizome et Pascal Niggenkemper à la contrebasse. Jean-Pierre POUXVIEL

cost prétend que, peu avant la mort d'Aliénor, Henri III, pris de remords, ou soucieux de légitimer le pouvoir de sa descendance, aurait donné sa couronne à la captive. Elle ne l'aurait gardée que trois jours, et en aurait fait don au tout jeune prince Édouard, le futur Édouard I^{er}, né deux ans avant la mort d'Aliénor.

Traditionnel et contemporain s'entremêlent

L'après-midi fut suivi par un sublime concert de l'ensemble De Caelis, originaire de Normandie. Créé en 1998 sous la direction de

Laurence Brisset, cet ensemble est spécialisé dans l'interprétation du répertoire médiéval *a cappella*. Ces pièces polyphoniques et monodiques extraites du *Graduel d'Aliénor de Bretagne* rendent hommage aux deux Aliénor.

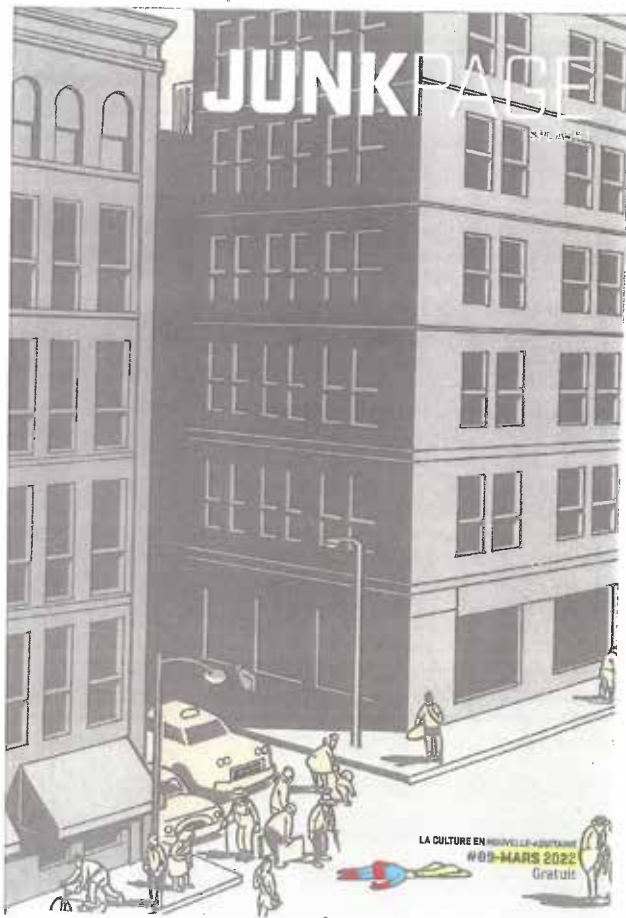
Dans l'église, le chœur Voix en Rhizome, issu de l'ensemble vocal de Rodez interpréta une œuvre très contemporaine de Pascal Niggenkemper, contrebassiste, sur des textes occitans de Jaume Privat, poète, intitulée *Vers-Revèrs*. Ce musicien franco-allemand est allé s'expatrier aux États-Unis pour parfaire son éducation musicale qu'il dit sans

frontière ni culture.

La soirée se poursuivit aux promenades avec trois groupes qui se sont succédé : Abal de Poitiers (composé de 6 chanteurs et percussionnistes), suivi du groupe colombien La Perla (trio percussivo-vocal, puis du trio Brama (rock psychédélique authentique).

Cette journée permit d'admirer la culture occitane sous des aspects anciens, mais aussi très contemporains ce qui montre, si besoin était, qu'elle est encore bien vivante dans notre Ancienne Occitanie.

Jean-Pierre POUXVIEL



LA TRÈVE + SOURDURE Dans le cadre du programme Paratge d'Òc et d'ailleurs, un plateau de rêve pour dynamiser comme il se doit la culture occitane.

EXCITANT

Il faudra bien un jour féliciter comme il se doit l'Agence culturelle Dordogne-Périgord pour son infatigable travail de fonds mené sur le patrimoine de la langue et de la culture occitane, loin du folklore parfois trop réducteur de la traditionnelle Félibrée. Et ce n'est pas le moindre des mérites au pays de Jacquou le Croquant que d'avoir conçu Paratge.

Faut-il encore présenter Sourdure, projet de l'Auvergnat Ernest Bergez, virtuose du cornet à bouquin et de la vielle à roue ? Conciliant répertoire traditionnel du Massif central, instrumentarium vernaculaire et électronique, Bergez a explosé le cadre depuis longtemps, collaborant aussi bien avec Orgue Agnès, Kaumwald, Tanz Mein Herz ou bien en quatuor Sourdurent – avec Jacques Puech, Elisa Trébourville et Loup Uberto – et malaxant son patois vers des cieux insoupçonnés. Sa dernière livraison, *De Môrt Viva*, dont la pochette est signée Camille Lavaud, flirte avec l'art divinatoire du tarot...

En ouverture, *La Trêve*, installation performative cinématographique, conçue comme un voyage hallucinatoire au cœur du plateau volcanique du Velay. Une manière de pas de côté pour s'affranchir du format attendu de la projection au profit d'une expérience immersive de l'image documentaire. Une invitation élaborée par Yann Gourdon (France, La Nòvia), Gwendal Le Goff, Grégoire Orio et Jacques Puech avec des textes d'Élodie Ortega.

Dans le Velay, *la treva* (la trêve) est une manifestation alarmante : cause d'illusions d'optique, de déplacements d'objets, de chutes de pierres et de bruits mystérieux, mais aussi de charivaris démoniaques et parfois de la possession diabolique de certains occupants. *Trevar* signifie fréquenter un lieu, errer, rôder. **Marc A. Bertin**

La Trêve + Sourdure

mardi 22 mars, 19h.

Le Palace, Périgueux (24).

www.odyssee-perigueux.fr





EN CHIFFRES

27 équipes artistiques

38 représentations

2390 spectateurs

1983 participants à des ateliers
ou formations enseignants

23 communes accueillantes

1652 élèves

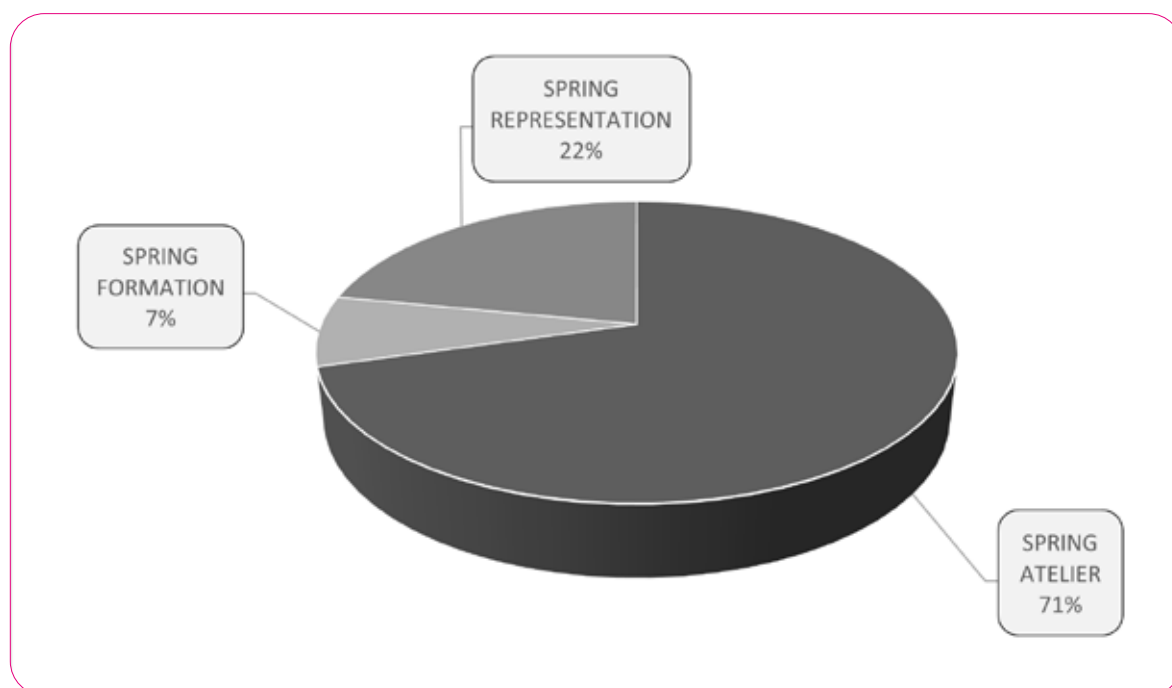
335h d'ateliers

SPRING est dédié à la jeunesse et donne l'occasion de vivre de nouvelles expériences, de s'ouvrir au monde de la création contemporaine, de nourrir son esprit critique. Ce programme, à partager pendant le temps scolaire ou en famille, s'adresse largement à un public d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes. Construit dans la diversité des expressions de la danse et de la musique, du théâtre, des arts numériques ou sonores, SPRING présente la création d'aujourd'hui, exigeante, inattendue, proluxe par la découverte d'œuvres, la pratique et l'échange. SPRING se construit à l'échelle départementale avec de nombreux partenaires, en complémentarité à d'autres événements dédiés à la jeunesse.

Au 1^{er} semestre 2022, l'Agence culturelle départementale a continué à adapter les propositions SPRING en fonction de la crise sanitaire persistante, dans un souci de maintenir une offre culturelle en direction de la jeunesse, dans des contextes garantissant le respect des conditions sanitaires. Aussi, a été privilégiée la conduite des parcours d'éducation artistique et culturelle avec la diffusion de formes de petites jauges limitant le brassage des élèves. A partir de l'automne 2022, SPRING renoue avec une offre famille étoffée, dans le cadre d'une saison se déployant exceptionnellement dès octobre 2022, répondant ainsi à l'enjeu de développer un programme pluridisciplinaire à l'adresse à ce public (propositions ciblées et adaptées, avec un propos convoquant et impliquant plus directement les jeunes et particulièrement les adolescents).

En 2022 le programme s'est décliné en 3 axes complémentaires :

- SPRING : LA SAISON
- SPRING : EN TERRITOIRE
- SPRING : EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE





SPRING : LA SAISON

Un programme artistique territorialisé est construit avec les partenaires culturels, associatifs et éducatifs du territoire en veillant à l'équité territoriale.

PROGRAMME 2022

ROSIE | CIE PAON DANS LE CIMENT

Instants de vie quotidienne bouleversés par la guerre : sept personnes se battent tous les jours pour conserver leur humanité, ou essaient tout simplement de faire comme si de rien n'était.

Art du geste - à partir de 10 ans

Partenaire : Association Canopée / Le Nantholia – commune de Nantheuil

Période : janvier

Fréquentation : 80 personnes

L'EMBARCADÈRE | CIE OUÏE/DIRE

Avec L'Embarcadère, la compagnie Ouïe/Dire réinvente l'atmosphère particulière de la vie quotidienne au Laos, dans les abris de fortune construits au bord du Mékong.

Arts sonores et plastiques - à partir de 7 ans

Partenaire : Association le CRAC / centre multimédia - commune de Neuvic-sur-l'Isle

Fréquentation : 180 personnes

Partenaire : Commune de Vergt / l'Atrium

Période : mars – avril

Fréquentation : 135 personnes

LETTRES À PLUS TARD | CIE THOMAS VISONNEAU

Lettres à plus tard est un moment de théâtre qui met en avant les mots de jeunes gens récoltés à travers les lettres qu'ils n'ont jamais osé écrire : un portrait sensible et sans détours de notre société en correspondance avec elle-même.

Théâtre - à partir de 12 ans

Partenaire : Association le CRAC / centre multimédia - commune de Neuvic-sur-l'Isle

Période : mai

Fréquentation : 150 personnes

LES ZATIPIKS | CIE LES COMPAGNONS DE PIERRE MÉNARD

Au travers de portraits d'enfants singuliers se dessine un voyage dans les émotions de l'enfance, une célébration des différences, une invitation à oser être pleinement soi.

Chanson et chansigne - à partir de 6 ans

Partenaire : Association Point-Org dans le cadre du festival Brikabrak / Le Bugue

Période : juin

Fréquentation : 300 personnes (complet)

OLI PARK | CIE ORIGAMI - GILLES BARON

Dans un skate park, une dizaine adolescent.e.s se sont retrouvés, ont saisi leur planche mais pas que pour tisser la toile de fond d'une jeune humanité en devenir.

Danse – dispositif de création participative pour et avec des adolescents - à partir de 12 ans

Partenaire : Association la Gare Mondiale / Bergerac

Période : juin

Fréquentation : 80 personnes

ENFANT D'ÉLÉPHANT | CIE LES LUBIES

C'est l'histoire loufoque de la longue trompe des éléphants racontée en ombres, objets, matières et musique, d'après "Histoires comme ça" de Rudyard Kipling.

Théâtre d'ombres et de matières - à partir de 6 ans

Partenaire : Centre multimédia - commune de Neuvic-sur-l'Isle

Période : octobre

Fréquentation : 120 personnes (complet)

SUR LE CHEMIN J'AI RAMASSE DES CAILLOUX | COLLECTIF LES ALICES

Cette performance se réécrit pas à pas avec les spectateurs présents : c'est une invitation à dialoguer avec l'imaginaire intime, un prétexte à être ensemble et (s') écouter, le temps d'une trêve...

Rituel d'écoute - à partir de 4 ans

Partenaire : Commune de Vergt / L'Atrium

Période : octobre

Fréquentation : 100 personnes (complet)

MATILOUN | CLÉMENCE PRÉVAULT

Deux «touche-à-tout», dompteurs de sons, de mouvements et de matières racontent, par le biais d'objets qu'ils créent devant les yeux des spectateurs, l'histoire vraie de Jean Bordes, artiste «hors les normes».

> Petite forme hybride - à partir de 6 ans

Partenaire : Point-Org / commune de Saint-Cyprien

Fréquentation : 85 personnes

Partenaire : Le séchoir d'Aillac / commune de Carsac-Aillac

Fréquentation : 85 personnes

Partenaire : Association Canopée / Le Nantholia – commune de Nantheuil

Période : décembre

Fréquentation : 60 personnes



SPRING - EN TERRITOIRE

Le programme s'attache à proposer aux jeunes, hors temps scolaire, dans leurs structures de loisirs et/ou avec leur famille, des moments de rencontre et de pratique privilégiés avec les équipes artistiques et les œuvres. Ce volet du programme se construit avec les partenaires locaux professionnels ou bénévoles, des secteurs de l'éducation, du social et de la pratique en amateur, qui portent une activité régulière et de proximité en direction de la jeunesse. Les actions sont élaborées au cas par cas en fonction des objectifs partagés et des réalités de territoires. De nouveaux partenariats naissent, plutôt concluants cette année 2022.

ATELIERS « A L'ECOUTE » ADRESSÉ AUX CENTRES DE LOISIRS

La Cie Ouïe/Dire a engagé les enfants dans une création plastique et sonore à partir de la scénographie du spectacle " L'Embarcadère ", accueilli à l'Atrium à Vergt. Ce projet se déploie dans une dynamique de collaboration entre 2 structures de loisirs en proximité et a pu aboutir grâce à la souplesse de l'équipe artistique qui s'est adaptée au rythme de vie des structures.

Partenaires : l'Atrium - commune de Vergt, Accueil de Loisirs sans Hébergement de Chalagnac et de Val-de-Louyre-et-Caudeau, commune de Sainte-Alvère

Nombre d'enfants concernés : 70 (répartis en 2 groupes de 6 - 10 ans et 2 groupes de 3 - 5 ans)

Nombre d'heures d'ateliers : 10h

Commune : Val-de-Louyre-et-Caudeau

Période : avril

ATELIERS « ÉCOUTER DEDANS DEHORS » ADRESSÉ AUX CENTRES DE LOISIRS

Ces ateliers autour du spectacle «Sur le chemin, j'ai ramassé des cailloux» du collectif Les Alices, accueilli à l'Atrium à Vergt, permettent d'éveiller de façon ludique les capacités d'écoute et d'improvisation des enfants. Écoute de soi et écoute des autres/du groupe, improvisation avec les mots et/ou le corps, les matières.

Partenaires : l'Atrium - commune de Vergt, Accueil de Loisirs sans Hébergement de Chalagnac, de Val-de-Louyre-et-Caudeau et de St-Amand-de-Vergt

Nombre d'heures d'ateliers : 6h

Communes : Chalagnac et Vergt

Période : octobre

Fréquentation : 60 enfants

ATELIERS « EXPLORATION DE MATERIAUX » ADRESSÉ AUX CENTRES DE LOISIRS

Ces ateliers autour du spectacle «Matiloun» de Clémence Prévault, accueilli au Séchoir d'Aillac, permettent d'entrer, à travers la pratique, dans la démarche autodidacte de Jean Bordes, artiste "hors les normes" et d'aborder l'art brut : un atelier centré sur la transformation de matériaux recyclés qui mobilise la spontanéité devant la matière.

Partenaires : Le Séchoir d'Aillac - commune de Carsac-Aillac, l'Accueil de Loisirs sans Hébergement (Accueil de Loisirs sans Hébergement) de Carsac-Aillac

Groupe concerné : 1 groupe d'enfants de 6 à 10 ans

Nombre d'heures d'ateliers : 2h

Communes : Carsac-Aillac

Fréquentation : 33 enfants

ATELIERS EN FAMILLE AUTOUR DU SPECTACLE «ENFANT D'ÉLÉPHANT»

Le centre multimédia de Neuvic-sur-l'Isle a mis en place :

un atelier d'ombres avec la compagnie Les Lubies qui propose aux participants de passer derrière le castelet et de devenir marionnettistes.

> À partir de 6 ans

Nombre d'heures d'ateliers : 2h30

Fréquentation : 20 enfants

Un atelier light painting : une technique de création à partir de la lumière qui permet aux participants de développer leur gestuelle, leur gestion de l'espace, leur concentration et leur expression artistique, seuls ou en collaboration.

> À partir de 8 ans

Nombre de participants concernés : 15 (complet)

Nombre d'heures d'ateliers : 2h

Fréquentation : 15 enfants

ATELIERS EN FAMILLE AUTOUR DU SPECTACLE «MATILOUN»

Cet atelier parent-enfant mobilise la collaboration en duo pour créer un véhicule à partir de matériaux de récupération : un moment privilégié de complicité et de découverte de l'art brut.

> Atelier à Carsac-Aillac

Partenaires : Le Séchoir d'Aillac et la recyclerie «Les Récup'acteur»

Nombre de participants : 16

Nombre d'heures d'ateliers : 2h

Fréquentation : 16 enfants

> Atelier à Thiviers

Partenaires : association Canopée et la recyclerie «La Récra Thiv'»

Nombre d'heures d'ateliers : 2h

Fréquentation : 20 enfants



SPRING - L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

En 2022 le programme a été élaboré autour de trois modes d'intervention :

> LES PARCOURS DÉPARTEMENTAUX

> LE PARCOURS MUTUALISÉ

> LES RÉSIDENCES DE MÉDIATION

Dans le contexte de crise sanitaire, l'Agence culturelle départementale a misé, la plupart du temps, sur des formats d'œuvres tout terrain, programmées en proximité des établissements ou adaptables à l'espace de la salle voûtée de l'Espace culturel F. Mitterrand pour accueillir les classes individuellement. Ce choix a permis de mener à bien le programme d'Education Artistique et Culturelle en direction des collèges et lycées. Le parcours destiné au 1^e degré, construit à partir d'un spectacle nécessitant un plateau équipé, a dû être annulé.

LES PARCOURS DÉPARTEMENTAUX

« LE REGARD DU SPECTATEUR » / 1^{ER} DEGRÉ

Artistes complices : Cie de Louise (théâtre) et la plasticienne Leonne Hendriksen.

Ce parcours invitait les élèves scolarisés en milieu rural à vivre différentes expériences de spectateurs et à découvrir deux lieux de diffusion à Périgueux (l'Odysée, scène conventionnée d'intérêt national Art et Culture, et l'Espace culturel François Mitterrand), autour de 2 œuvres : le spectacle « Et puis on a sauté » de la Cie de Louise, et l'exposition « Silence fragile » de Leonne Hendriksen,

Partenariat : L'Odysée

Classes concernées : 6 classes des écoles de Sarliac sur l'Isle, Manzac sur Vern, Saint-Génies

Période d'action : janvier

Parcours annulé en raison de la crise sanitaire.

« HABITER LE PAYSAGE » / 2ND DEGRÉ - COLLÈGES

Artistes complices : la chorégraphe Emilie Camacho - collectif Rabbit Research et le plasticien Alain Bublex.

Ce parcours s'est déployé à l'Espace culturel François Mitterrand et dans les établissements scolaires. Il se place au croisement des médiums arts plastiques, danse et architecture pour questionner le corps et son paysage. Il s'est construit autour de 2 œuvres : l'exposition « An American landscape » d'Alain Bublex et la conférence dansée interactive de Emilie Camacho, ainsi qu'un atelier chorégraphique (2h) et un atelier d'arts plastiques (1h).

Classes concernées : collèges Léonce Bourliaguet à Thiviers, Alcide Dusolier à Nontron, Bertrand de Born à Périgueux, Les Trois Vallées à Vergt, Jules Ferry à Terrasson

Nombre d'heures d'ateliers : 48h

Période d'action : mars - mai

Représentations : 13

Fréquentation : 273 élèves

THÉÂTRE & SOCIÉTÉ / 2ND DEGRÉ - LYCÉES

Artistes complices : Cie Herbes hautes (théâtre) et Marion Renauld (poésie - philosophie) avec le concours de la médiatrice de l'Agence culturelle départementale (ateliers d'écriture).

Ce parcours a eu pour ambition de mettre en perspective une œuvre fictionnelle contemporaine, la pièce « Orphelins » de Dennis Kelly et la réflexion des lycéens sur ce qui fait société aujourd'hui. Ateliers de pratique théâtrale (2h), rencontres philosophiques (2h) et ateliers d'écriture (2h) dans les classes ont été autant d'outils collectifs mis au service de la pensée.

Classes concernées : lycée professionnel Porte d'Aquitaine de Thiviers, cité scolaire Arnault Daniel de Ribérac, lycée agricole La Peyrouse de Coulounieix-Chamiers et Monbazillac

Nombre d'heures d'ateliers : 78h

Période d'action : mars - avril

Représentations : 3

Fréquentation : 232 élèves

LE PARCOURS MUTUALISÉ

Ce parcours partagé à l'échelle de plusieurs structures culturelles et coordonné par l'Agence culturelle départementale.

Artistes et associations complices : Cie Les Compagnons de Pierre Ménard (musique), l'association Les petites mains (chansigne) et Les araignées philosophes (philosophie)

Dans le cadre de l'accueil du spectacle **Les Zatipiks** par Les compagnons de Pierre Ménard, plusieurs partenaires culturels du département ont élaboré un parcours d'Education Artistique et Culturelle partagé à l'échelle de 3 territoires du département. Conçu autour de la sensibilisation à la culture sourde, il aboutit à la création d'un clip vidéo chansigné de la chanson « La colère », issue du répertoire du spectacle « Les Zatipiks ».

L'Agence culturelle départementale a assuré la coordination générale du parcours et a financé la création du clip. Elle a collaboré plus spécifiquement avec le centre culturel Le Chaudron pour l'accueil du spectacle à Montignac.

Partenaires : Le Chaudron à Montignac, le Créateur de Rencontre et d'Actions Culturelles (CRAC) et le Festival La Vallée, Point-Org et le Festival BrikaBrak

Classes concernées : 2 classes de cycle 2 de l'école Simone Veil de Montignac – coordination Le Chaudron / 3 classes de cycle 3 de l'école du Bugue et 1 classe de cycle 1 de l'école du Buisson de Cadouin - coordination Point Org / 2 classes de cycle 3 de l'école de Neuvic, 1 classe de cycle 3 de l'école de Montrem, 1 classe de cycle 3 de l'école de Grignols, un groupe de l'IME de Neuvic - coordination le CRAC .

Territoires : Montignac, Le Bugue, Le Buisson de Cadouin, Neuvic, Montrem, Grignols

Nombre d'heures d'ateliers : 44 h

Période d'action : mars - juin

Représentations : 3 scolaires

Fréquentation : 200 élèves

LES RÉSIDENCES DE MÉDIATION

VERGT - COLLÈGE LES TROIS VALLÉES

Deux résidences de « création en relation » ont été menées avec la compagnie Ouïe/Dire au 1^{er} et 2nd semestre 2022 : elles ont donné naissance à deux capsules sonores réalisées avec l'artiste Jean-Léon Pallandre.

- La première « J'ai peur, j'ai hâte » est un travail de correspondance sonore mené à l'échelle du cycle 3 autour du spectacle "L'Embarcadère". L'objectif était de favoriser la liaison école – collège entre l'école de Saint Paul de Serre et le collège de Vergt. Le résultat est un portrait sonore de la vie en milieu scolaire : témoignage émouvant sur le « passage », cette transition si excitante et un peu inquiétante entre l'école et le collège.

Partenaires : l'Atrium et la commune de Vergt

Représentations : 2 scolaires de « L'Embarcadère » précédées de la diffusion de la capsule sonore

Classes concernées : 2 classes de cycle 3 - Ecole de Saint-Paul-de-Serre, 4 classes de 6^e - collège de Vergt

Nombre d'heures d'ateliers : 30 h

Fréquentation : 135 élèves

- La deuxième « Tout autour du Collège, il y a... » a été créée avec les élèves de 6^e. Elle témoigne, à hauteur d'enfant, des parcours professionnels qui composent le tissu économique de la ville de Vergt mais aussi de l'émotion, du charme des rencontres avec les acteurs économiques implantés sur la commune.

Partenaires : l'Atrium et la commune de Vergt

Représentations : 1 séance de « cinéma pour les oreilles »

Classes concernées : 4 classes de 6^e et un groupe d'élèves de 4^e sans option

Nombre d'heures d'ateliers : 30h

Périodes d'action : avril - novembre

Fréquentation : 120 élèves

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES BASTIDES-DORDOGNE-PÉRIGORD

REGROUPEMENT PÉDAGOGIQUE INTERCOMMUNAL (RPI) DU BEAUMONTOIS EN PÉRIGORD

La résidence pluridisciplinaire « Ecouter dedans dehors » destinée aux classes de maternelles de la Communauté de communes Bastides-Dordogne-Périgord a été élaborée autour du spectacle « Sur le chemin, j'ai ramassé des cailloux » de Natalia Dufraisse - collectif Les Alices. Il a pour ambition d'éveiller de façon ludique les capacités d'écoute et d'improvisation des enfants. Écoute de soi et écoute des autres/du groupe, improvisation avec les mots et/ou le corps, les matières.

L'intervention du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne en matière de musique et à la suite des ateliers de l'artiste permet de prolonger la proposition en amenant les enfants à être dans un état d'écoute de leur environnement sonore, à explorer et à créer des moments sonores dans l'instant présent avec les sons des objets qui les entourent, leur voix, leur corps et certains instruments.

Représentations : 2

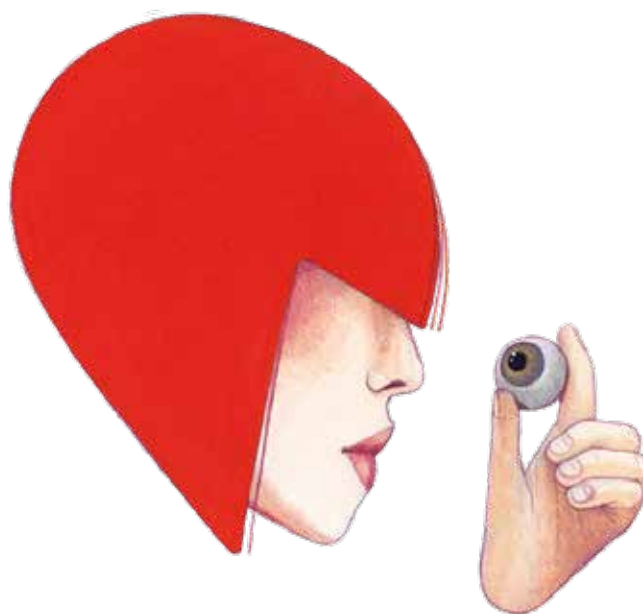
3 classes concernées : TPS/PS/MS/GS du Réseau Pédagogique Intercommunal

Nombre d'heures d'ateliers : 6h

Territoires : Saint-Avit-Sénieur, Sainte-Sabine-Born, Beaumont-du-Périgord

Période d'action : novembre - décembre

Fréquentation : 55 élèves



*- A. B. 29 mai 2011
Bogachov -*

Le programme SPRING dévoile le contenu de sa 5^e édition

Le programme culturel départemental dédié à la jeunesse, SPRING, a dévoilé mardi matin le contenu de sa cinquième saison à l'espace culturel François-Mitterrand.

Mathis Planès
redactiondl@dordogne.com

« **A**près deux années de Covid qui ont rendu SPRING plus confidentiel, nous sommes de retour avec un programme innovant. » se félicite Isabelle Mourceau, directrice de l'Agence culturelle départementale. Pour sa 5^e édition, SPRING a décidé de proposer en plus des activités culturelles à destination de la jeunesse, une programmation tout public. « Nous avons décidé de proposer pour la saison 2022-2023, une programmation régulière sur l'ensemble du territoire au lieu de créer un nouveau festival. En 2018, le SPRING durait deux semaines et demie. Pour sa 5^e édition, il commencera le 23 octobre à Neuvic-sur-Isle et se terminera le 21 juin 2023 à Carsac-Aillac. »

Un programme dédié à la jeunesse

Au total, ce sont 16 compagnies qui proposeront 54 représentations en Dordogne. « Cela permet de mutualiser les tournées et donc de limiter l'impact carbone. Les artistes ne font pas des centaines de kilomètres pour une unique date ! Les troupes qui se déplacent restent et s'an-

crent dans le territoire. Il y a un vrai échange, une construction dans le temps. » Dans l'équipe artistique, on retrouve des artistes du département et de la région mais aussi quelques visages venus de plus loin en France. « Tous les artistes qui font partie de SPRING ont quelque chose à apporter au territoire et à la jeunesse. »

« Notre objectif est de couvrir tout le temps de l'enfance et de l'adolescence. »

Proposant des parcours départementaux en et hors temps scolaire, SPRING s'adresse aux élèves allant de la maternelle au lycée. « Notre objectif est de couvrir tout le temps de l'enfance et de l'adolescence », précise Isabelle Mourceau. « L'enjeu en proposant des actions partout en Dordogne est d'avoir un impact social concret sur les jeunes. L'idée est de réussir à les déplacer vers d'autres horizons et territoires. » Basé sur les problématiques de l'égalité des sexes et de l'écologie, le programme scolaire du SPRING se déplacera entre



L'équipe artistique comprend des artistes du département et de la région, mais aussi quelques visages venus de plus loin en France.
Photo Mathis Planès

autres dans les salles de classe de Montignac-Lascaux, Beaumont-du-Périgord, Vergt, Nontron ou encore Thiviers.

Faciliter l'accueil en milieu rural

Avec un budget de 140 000 euros pour sa saison, le SPRING est en capacité de financer l'accueil de spectacles dans des communes sans salles de spectacle. « Ce n'est pas parce que nous sommes

en milieu rural que l'on ne peut pas accueillir des spectacles », s'exclame la directrice de l'Agence culturelle départementale. Pour les acteurs culturels du territoire comme le Séchoir d'Aillac près de Sarlat, « c'est une aubaine ». Cela permet d'accueillir des projets que les salles ne pourraient pas accueillir autrement. « L'agence est un soutien très important qui nous est envié dans les autres départements. Sans eux on ne pourrait

pas faire autant. » Le premier spectacle de la saison *Enfant d'éléphant* à destination des 6 ans et plus aura lieu le dimanche 23 octobre à 16 heures au centre multimédia de Neuvic-sur-Isle. Proposé par la compagnie bordelaise Les Lubies, ce spectacle d'ombres et de matières raconte l'histoire d'un éléphant curieux qui s'interroge sur le monde qui l'entoure. Réservation possible au 05 53 80 09 88.

BERGERAC La représentation publique par la cie Origami et Gilles Baron, aura lieu demain à 18h30.

Le skate dans tous ses états avec le projet Oli Park

Le chorégraphe Gilles Baron revient à Bergerac pour poursuivre son projet d'observation en vue de sa nouvelle création, *Oli Park*. Un appel à participation est lancé pour inviter les jeunes à des ateliers d'observation, d'expérimentations et de recherches pour construire avec eux ce nouveau spectacle qui sera présenté demain au skate park de Bergerac. *Oli Park*, dans sa forme spectaculaire, est l'aboutissement de six semaines d'ateliers orchestrés par Gilles Baron avec plusieurs groupes d'adolescents autour des pratiques urbaines à savoir le skate, le BMX, la trotti-

nette, le parkour, la danse hip-hop.

Des ateliers d'observation et d'expérimentation

Durant ces ateliers, Gilles Baron (chorégraphe) et Adrien Cornaggia (auteur et dramaturge) expérimentent avec les adolescents dans un skate park, différents exercices de composition et d'écriture théâtrale et chorégraphique. Il s'agit d'ateliers d'observation, d'expérimentation et de recherche avec ce groupe. À l'issue de ces rencontres, l'architecture d'une composition chorégraphique évolutive

et transmissible est réalisée, prête à être expérimentée et proposée à d'autres groupes.

« La période actuelle nous oblige à interroger, à déplacer nos pratiques. Elle nous oblige à questionner le geste artistique, à repenser sa portée et son implication sociale. La réponse à cette "crise" pour nous, se trouve dans l'interaction du public et du poétique. Dans la mutualisation des équipements et des services culturels. Dans le bouleversement de nos principes de construction, de production et de diffusion, au service d'un projet de politique culturelle ambitieux et pérenne », explique Gilles Baron.



Les adolescents qui ont participé à ce projet pourront le représenter demain à Bergerac. PHOTO DR

NEUVIC-SUR-L'ISLE

Une fantaisie théâtrale pour petits et grands

Dans le cadre de Spring, un programme coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, le centre multimédia propose un spectacle jeune public intitulé « *Enfant d'éléphant* », de la compagnie Les Lubies, dimanche 23 octobre à 16 heures (1).

L'histoire est celle d'un éléphanteau, curieux et audacieux, qui pose beaucoup de questions sur les choses qui l'entourent. Elle est adaptée d'une œuvre de Kipling par Sonia Millot et Vincent Nadal, conteurs et marionnettistes qui réutilisent des objets trouvés pour emmener le public en Afrique. Une fantaisie théâtrale avec des silhouettes colorées et articulées, entre théâtre d'ombres et lumières flamboyantes. À la fin du spectacle, il sera possible de rencontrer les artistes.

Après cela, la compagnie Les Lubies invitera les enfants et leurs parents à un atelier pour fabriquer son propre théâtre



« *Enfant d'éléphant* » mêle théâtre d'ombres et mises en scène flamboyantes. DR

d'ombres, lundi 24 octobre de 14 à 17 heures. Il y aura aussi un atelier « light painting » mercredi 24 octobre de 14 à 17 heures. Des rendez-vous gratuits auxquels il faudra toutefois s'inscrire, au 05 53 80 09 88.

(1) À partir de 4 ans. Durée : 1 heure. Tarifs : 5 euros ; abonnés, 4 euros.



Samedi 28 mai 2022

NEUVIC-SUR-L'ISLE

Un spectacle sonore et poétique créé par la compagnie périgourdine Ouïe-Dire

La compagnie périgourdine Ouïe-Dire s'est installée en résidence du lundi 16 au mardi 24 mai dans la salle de la Résidence autonomie de Neuvic. Cette venue était organisée par l'association Créateur de rencontres et d'actions culturelles (Crac) de la vallée de l'Isle.

Trois artistes, Jean-Léon Pallandre, Joël Thépault et Basile Jourdan, ont prolongé leur première résidence de 2021, laquelle avait pour thème « Sur les bords de l'Isle ». « L'idée est d'élaborer un spectacle mais aussi un partage, une attention poétique au monde, expliquent les artistes. À chaque fois on essaye d'avoir ensemble un regard sensible sur les choses qui nous entourent, un objet du quotidien à fabriquer, à détourner et à utiliser, et de prendre plaisir à écouter le son de chaque chose, jouer, s'appropriier le tout sous forme d'un parcours. »

Ont ainsi été accueillis toute la semaine les enfants des écoles de Neuvic, Montrem, Saint-Léon, de l'Institut médico-éducatif de Neuvic,



Basile Jourdan, Jean-Léon Pallandre et Joël Thépault dans leur structure éphémère. NICOLAS CAMINEL

de l'Espace jeunes de Saint-As-tier, mais aussi les membres de l'association d'entraide Gem de Neuvic ou encore les habitants de la résidence pour personnes âgées (RPA) voisine.

L'étape de création s'est terminée vendredi 20 mai par un vernissage pendant lequel les artistes ont pu roder leur spectacle, puis par une ouverture gratuite au public tout le week-end.





culture & solidarité

EN CHIFFRES

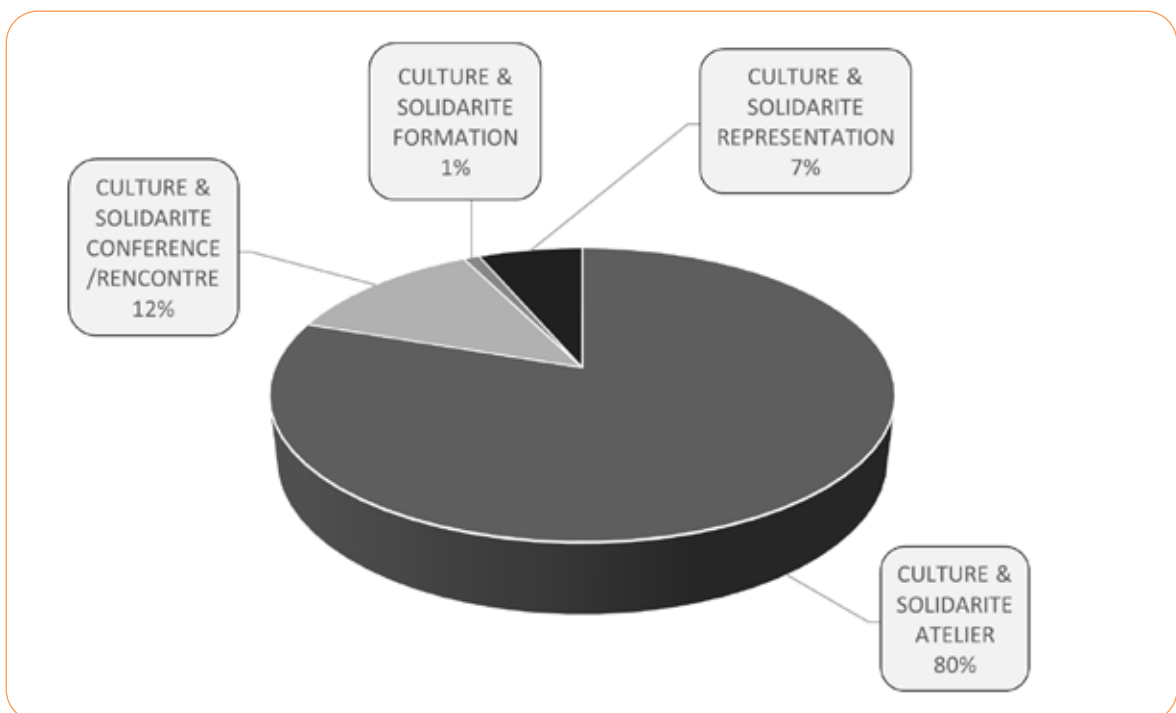
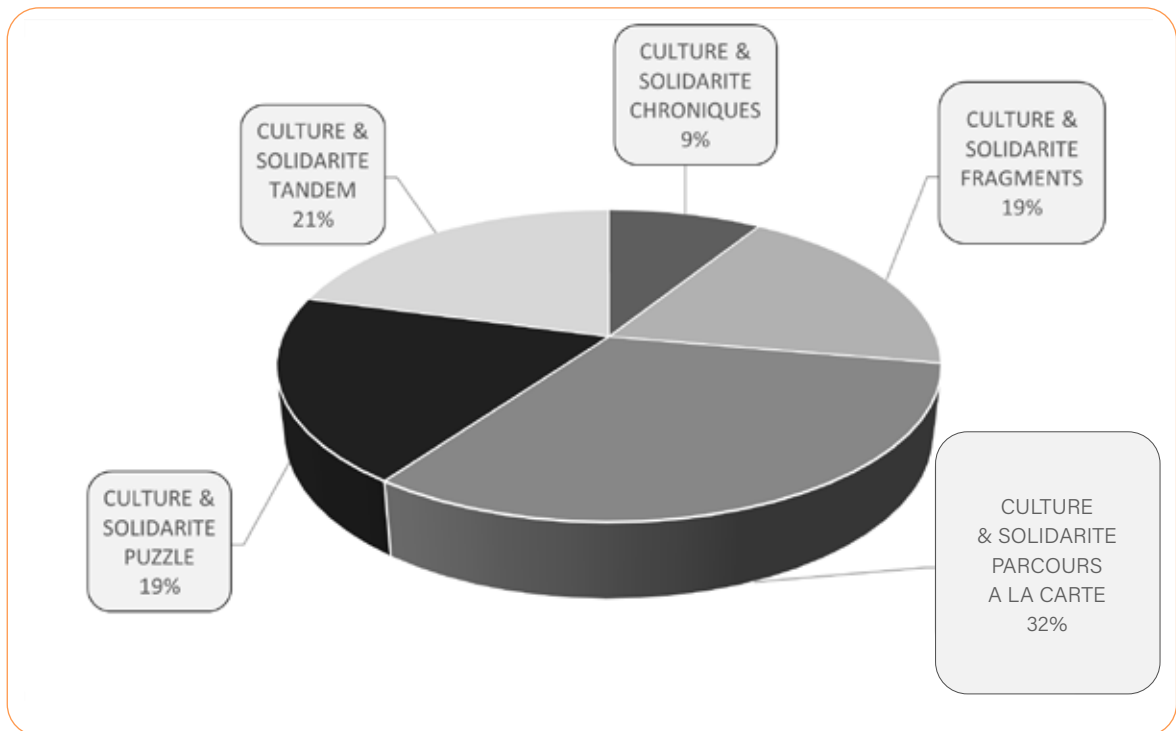
12 équipes artistiques

20 établissements médico-sociaux

921 personnes bénéficiaires dans les dispositifs

40 intervenants artistiques /
structures artistiques et culturelles

Partant du principe qu'il n'y a pas de public spécifique mais seulement des projets spécifiques en direction des publics, l'Agence culturelle départementale développe des dispositifs et travaille à la mise en place d'actions de longue durée afin de favoriser les échanges et les expériences.





PUZZLE

Le dispositif permet d'élaborer des projets s'adressant à un ou plusieurs groupes de jeunes au sein d'un établissement éducatif de la protection de l'enfance de Dordogne (MECS). Il privilégie, dans sa méthodologie, la co-construction, la reconnaissance de chacun des acteurs dans ses domaines de compétences.

Les projets sont ainsi élaborés « sur mesure » et dans la durée avec les jeunes, les équipes des établissements éducatifs de la protection de l'enfance, l'Agence culturelle départementale et les artistes.

OBJECTIFS :

- Aider les Maisons d'Enfants à caractère social à réaliser un projet artistique et culturel sur le thème : « vos territoires physiques ou virtuels »
- Rendre la culture accessible
- Familiariser le public avec les différentes formes d'expressions artistiques contemporaines
- Stimuler la créativité par des ateliers de pratique qui se terminent par une restitution

LE PALAIS DE LA MÉMOIRE - JEANNE TZAUT

Maison d'enfants La Vallée Lalinde

Projet : A l'attention du service du Placement familial. Réaliser une maquette d'un lieu important par enfant et un film collectif

Restitution : inauguration de la fresque mercredi 14 décembre à la Mecs de Lalinde

Effectif : 6 enfants de 8 à 14 ans du secteur de Castelnaud

DANS LA VAGUE DU TEMPS - ANDREA HO POSANI

Institut Socio-Educatif Tourny Périgueux

Projet : réaliser une fresque dans une salle en cours de rénovation visant à devenir un lieu culturel et de loisirs

Restitution : vernissage des maquettes et visionnage des films vendredi 9 décembre à l'ISE Tourny

Effectif : 12 adolescents du groupe Passerelle

A LA FAVEUR DE L'ETE - CIE DROMOSPHERE

MECS ADSEA Saint-Jory-de-Chalais

Projet : par des ateliers de théâtre, amener les jeunes à parler de leur vie de jeunes placés.

Restitution : diffusion du film le mercredi 21 décembre à l'Agence culturelle départementale

Effectif : 20 adolescents

4 années d'expérimentation nécessitent de mesurer, entre partenaires, l'impact du dispositif auprès des usagers. L'année 2023 y sera consacrée.



CULTURE & MÉDICO-SOCIAL

Depuis huit ans, le Conseil départemental de la Dordogne a missionné l'Agence culturelle départementale pour impulser et coordonner des projets en établissements médico-sociaux : EHPAD, Foyers de personnes handicapées. Ce programme s'inscrit dans la lignée de la politique interministérielle Culture & Santé.

L'année 2022 a vu le nombre de candidatures croître de façon significative.

Le programme est passé de 21 candidatures en 2021 à 36 en 2022.

22 candidatures pour Chroniques

14 candidatures pour Tandem

Le contexte financier actuel n'a malheureusement pas permis de donner une suite favorable à toutes les demandes. Des choix ont été faits en fonction de critères établis par le comité de pilotage : éloignement des établissements de l'offre culturelle, caractéristiques socio-économiques du territoire, équilibre entre EHPADs et Foyers pour Handicapés, répartition des projets sur l'ensemble du territoire, situation des établissements (changement de direction en cours ou à venir, travaux, difficultés rencontrées pouvant nuire à la mise en œuvre d'un projet artistique et culturel).

CHRONIQUES

PARCOURS LE PÉRIGORD RACONTÉ

Agence culturelle départementale

EHPAD du Docteur Jean Gallet - Coulounieix-Chamiers, jeudis 9, 16 et 23 juin

EHPAD La Renaissance - Mussidan, vendredis 17 et 28 juin et 22 juillet

EHPAD La Vallée du Roy - Villamblard, jeudi 1er septembre, vendredi 9 septembre, jeudi 15 septembre

EHPAD Félix Lobligois - Le Bugue, mercredis 7 et 21 septembre et 5 octobre

EHPAD du Centre Hospitalier - Domme, vendredis 1er, 7 et 14 octobre

EHPAD Eugène Leroy - Montignac-Lascaux, mercredis 2, 16 et 30 novembre

Le parcours invitait à partir en balade. Loin dans le temps avec la vie des troubadours, loin sur la planète à la poursuite des personnages historiques du Périgord et dans les souvenirs de chacun grâce au questionnaire jeu « l'Occitan pour les Trules ». Légendes, chroniques et humour composent ces trois causeries empreintes de l'histoire locale.

La lecture des questionnaires de bilan révèle la satisfaction des établissements et leur souhait majoritaire de rester sur les propositions « d'histoires locales » qui conviennent parfaitement aux EHPADs ruraux qui l'ont sollicité.

Fréquentation : 550 personnes

PARCOURS PAYSAGE ET VOYAGE | FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN

Service départemental du Patrimoine

EHPAD La Dryade Mussidan, du 4 au 29 mai

EHPAD les Jardins des Hauts de Thenon, du 9 juillet au 4 août

EHPAD Douglas Centre Hospitalier de Périgueux, du 8 août au 9 septembre

EHPAD du Centre Hospitalier Lanmary à Antonne, du 13 septembre au 9 octobre

FAM les Muscadelles Bergerac, du 1er au 27 juillet

Le Fonds Départemental d'Art Contemporain (FDAC) est une collection d'art contemporain gérée par le service départemental du Patrimoine. Les thématiques du Voyage et du Paysage, retenues pour ces parcours, sont constituées d'une dizaine d'œuvres chacune.

La diversité des supports et esthétiques favorise une approche plurielle et vise à permettre un dialogue en toute liberté entre public, artistes et médiateur.

Les médiations, mis à part le Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM) de Bergerac, ont toutes été prétexte à débats, fructueuses en idées développées par les résidents, ponctuées d'interventions des

personnels soignants. A l'issue, les commentaires des résidents et des équipes médicales ont laissé apparaître leur sensibilité aux sujets présentés et leur satisfaction quant au mode de déroulement de ce parcours.

Fréquentation : 96 personnes

TANDEM

Agence culturelle départementale / 3 parcours déclinés dans 5 établissements

CORPS-EN-TABLÉES | ENORA LALET, JULIEN MOURoux ET JULIE BRUHIER

Foyer de Vie Lou Prat Dou Solelh – Ribérac, mardi 6 et mercredi 7 septembre / mardi 13 et mercredi 14 septembre / mardi 27 et mercredi 28 septembre.

L'atelier de création collective Corps-en-tables invite les participants à habiller/recouvrir des structures plates avec différents végétaux. Des trous permettent d'y glisser une main, un bras, un visage qui serait peint au préalable, selon les envies de la personne et surtout créant la revalorisation du soi par la sublimation visuelle et symbolique. Le corps n'obéit plus aux règles culturelles des arts de la table, il met les coudes sur la table et s'en empare dans une mise en scène photographiée.

Fort de leur expérience passée à Lysander en 2021, Enora Lalet et Julien Mouroux ont gagné en efficience sur la mise en place du projet. Ils savent où mettre le curseur quant à la participation des résidents et à l'organisation des tâches.

La prise de vue finale a été faite en condition de studio et non en extérieur, aucun endroit ne convenant dans le parc de Lou Prat dou Solelh.

Lors de la restitution, les résidents ont présenté leur travail aux invités devant le représentant de la Direction régionale des affaires culturelles de Nouvelle Aquitaine et le président de l'association de parents d'enfants inadaptés (APEI) de Périgueux. La journée s'est clôturée par l'accrochage de la structure au-dessus du bureau d'accueil et par une séance photos des résidents et des artistes devant leur œuvre.

Restitution : mardi 11 octobre 15h / Exposition de la coiffe, de la photo sur bâche et des photos retraçant l'ensemble du projet.

Fréquentation : 10 résidents

RECONNAISSANCE | AGENCE SENS COMMUN CLAIRE SOUBRIER

EHPAD du Centre Hospitalier - Nontron, du 30 mai au 3 juin / 13 juin

Foyer de Vie Lysander - l'association de parents d'enfants inadaptés (APEI) - Bassillac, du mardi 4 au mardi 11 octobre. Le projet est d'amener les participants à performer en dansant sur leur musique (en fonction des possibilités de chacun). Puis, dans un second temps, ils seront interviewés afin de parler d'eux et de leur rapport avec la danse. L'enjeu est de mettre en valeur l'identité de chacun et de leur proposer une expérience corporelle avec le costume, la danse et la musique. Le projet a changé le regard des professionnels sur les résidents, les personnalités se sont dévoilées en dehors des temps de soin. Les résidents ont pris conscience de leurs capacités, Reconnaissance les a mis en valeur dans un élan joyeux et festif.

Au Foyer de Vie Lysander, le projet s'est déroulé sur 3 jours consécutifs avec 4 personnes composant l'équipe artistique. Les résidents ont été très réceptifs à la musique et au mouvement dansé. Ils ont fait preuve d'une grande sensibilité, d'intelligence émotionnelle, d'attention aux autres, tout en étant dans la spontanéité, ils s'autorisaient la liberté.

Le fait de réaliser le projet d'une traite a facilité l'énergie, l'adhésion et a souligné son caractère « exceptionnel ». Cela a nécessité néanmoins de trouver des temps de repos et de pauses afin de gérer au mieux la fatigabilité des résidents.

Les éducatrices étaient enchantées du projet, elles se sont positionnées davantage dans l'appui aux résidents que dans la participation à leurs côtés.

Restitution Nontron : lundi 5 septembre 14h30 / Diffusion du film

Fréquentation : 60 résidents, 17 membres du personnel, 2 familles

Restitution Bassillac : jeudi 10 novembre 16h / Diffusion du film

Fréquentation : 10 résidents, 2 membres du personnel

PORTRAITS ENGAGÉS | COMPAGNIE LES OUVREURS DE POSSIBLES

EHPADS de Saint-Léon-sur-l'Isle et de Neuvic, lundi 2 mai, mercredi 4 mai, mardi 10 mai, mercredi 11 mai, mardi 17 mai, mercredi 18 mai, lundi 23 mai, mardi 24 mai, mercredi 25 mai

Foyer d'Accueil Médicalisé VILAA - Saint-Privat-du-Périgord, mardi 3 mai, mercredi 4 mai, samedi 7 mai, mercredi 11 mai, mercredi 18 mai, mercredi 25 mai

Les « Portraits engagés » sont des portraits dansés et filmés, comme un kaléidoscope des paysages humains et géographiques d'un territoire ou d'un établissement. Le même format et les mêmes règles du jeu sont proposés à tous les participants : chacun dépose un geste et une parole engagée devant la caméra et ainsi, le portrait se crée. Pour se faire, les ateliers de pratique permettent à chacun d'explorer sa danse et sa parole autour d'une question centrale : « Comment prenez-vous soin de vous et de ce et ceux qui vous entourent ? »

A St Léon et Neuvic sur l'Isle, le projet s'est déroulé en alternance dans les deux établissements. Le fait qu'il soit partagé a permis de réengager des connections sociales mises à mal après deux ans de Covid. Les ateliers étaient organisés à tour de rôle dans chaque établissement nécessitant le transport des participants.

Les résidents ont été enthousiasmés, une belle rencontre s'est créée avec l'équipe artistique. Les résidents investissent encore des gestes lors de leur séance de gym douce. La restitution a connu un beau succès. La diffusion du film a suscité beaucoup d'émotions.

Participer à un projet artistique était une première pour l'équipe du Foyer d'Accueil Médicalisé (FAM) VILAA qui a fait preuve de beaucoup d'appétence, d'envies et d'organisation.

Restitution Saint-Léon-sur-l'Isle et Neuvic : mercredi 8 juin 15h / Diffusion des films et performance dansée des résidents et membres du personnel

Fréquentation : 13 résidents, 8 membres du personnel

Restitution Saint-Privat-en-Périgord : samedi 11 juin 15h / Diffusion des films et performance dansée des résidents et membres du personnel

Fréquentation : 10 résidents, 8 membres du personnel



FRAGMENT - CULTURE & JUSTICE

PARCOURS COTÉ COUR | THÉÂTRE

Objet : le parcours prend appui sur des textes des répertoires classiques et contemporains. Il se compose de 3 modules construits autour de notions fondamentales du théâtre :

- Le personnage
- Les dialogues
- L'espace

Chacun des modules propose 3 rendez-vous d'1h30

Lieu : Centre de détention de Mauzac-et-Grand-Castang

Calendrier d'actions : 9 ateliers de 1h30 entre septembre et juin

Fréquentation : 12 détenus

PARCOURS DEPUIS MA CHAISE | ÉCRITURE

Objet : le parcours se compose de 4 modules construits autour de thématiques différentes, rattachées à l'énoncé d'une consigne simple :

- Le « Je » : Découverte du genre argumentatif
- Le lieu : Découverte du genre narratif
- L'autre : Découverte du genre épistolaire
- Ensemble : Découverte du genre théâtral

Chacun des modules met à l'honneur un genre littéraire et se compose de 3 rendez-vous d'1h30.

Lieu : Centre de détention de Mauzac-et-Grand-Castang

Calendrier d'actions : 12 ateliers de 1h30 entre septembre et juin

Fréquentation : 12 détenus



SUR MESURE - PARCOURS ARTISTIQUES & CULTURELS A LA CARTE

Initié en 2020, ce dispositif permet d'accompagner des groupes qui souhaitent s'engager dans la découverte d'œuvres à travers des visionnages de spectacles ou d'expositions, des ateliers de pratique, des rencontres avec les artistes. Il permet aux acteurs du champ social ou médico-social d'inviter leur public à participer à un programme « clef en main » à la fois pédagogique et diversifié, favorisant l'échange et les retours d'expériences.

PARCOURS DIVARTSITE | CENTRES SOCIAUX GERMAINE TILLION ET JEAN MOULIN I BERGERAC

Objet : Ce parcours intitulé « DivARTsité » révèle sa thématique : la diversité rassemble en un seul mot le souhait et la volonté d'un mieux vivre ensemble, tout en tenant compte des différences et des individualités. Le programme est donc l'occasion de découvrir des propositions artistiques variées à partir desquelles les participants échangent et se rencontrent.

Intervenants/structures artistiques et culturelles : Cies Lazzi Zanni et Hors série, artistes Leonne Hendriksen et Alain Bublex.

Calendrier d'actions : du 5 janvier au 8 avril

Fréquentation : 14 personnes

PARCOURS LES ÉCRITURES | CENTRE SOCIAL GERMAINE TILLION I BERGERAC

Objet : Les écritures seront traversées grâce à plusieurs médiums : la musique, la danse, le théâtre et la photographie. L'étape d'écriture de projets artistiques, quels qu'ils soient, nécessitent d'opérer des choix. Ces mêmes choix doivent être mis en débat, questionner individuellement et collectivement. A travers ce parcours, chaque jeune pourra prendre position au sein du groupe, se familiariser à l'écoute et s'ouvrir à d'autres points de vue.

Intervenants/structures artistiques et culturelles : Cies Visions Croisées, Hors-Série, Gilles Baron, Paon dans le ciment / Alain Bublex / Association Culture Sauvage.

Calendrier d'actions : du 9 avril au 11 juin

Fréquentation : 7 personnes

PARCOURS À LA DÉCOUVERTE DES ARTS ET DE LA CULTURE #2 | ASSOCIATION ALTHÉA - SERVICES MÉDICO-SOCIAL ET D'ACCOMPAGNEMENT À LA VIE SOCIALE DE SARLAT

Objet : Ce parcours permet de faciliter l'accès des personnes accompagnées aux offres artistiques et culturelles de leur territoire.

Intervenants/structures artistiques et culturelles : Association Culture Sauvage / Ella & pitr / Julie Fouillade (Médiatrice culturelle gare Robert Doisneau) / Alain Bublex / Galerie d'Art Hors série / Festival BriKaBrak

Calendrier d'actions : du 8 mars au 5 juin

Fréquentation : 15 personnes

PARCOURS DE L'IDÉE A LA CRÉATION | MAISON FAMILIALE RURALE DE PÉRIGUEUX

Objet : Les jeunes travaillent à la réalisation d'un morceau et d'une chorégraphie. L'objectif est d'encourager l'expression, de rendre sensible une pensée, un sentiment.

Comment la danse et la musique interagissent ? Comment ces médiums peuvent raconter une histoire, une époque ?

Intervenants/structures artistiques et culturelles : Laps (régisseur, sonorisateur, ingénieur du son studio et musicien) / Tatiana Firmin (danseuse et professeure de danse) / L'Étiquette, groupe de musique / Leonne Hendriksen.

Calendrier d'actions : du 17 janvier au 17 juin

Fréquentation : 39 personnes

PARCOURS UN ART EN SOI | MISSION LOCALE DU PÉRIGORD NOIR

Objet : La thématique du parcours est l'expression de soi. Le rapport aux œuvres relève, en partie, des préférences esthétiques et des impressions de chacun mais aussi de ce que nous sommes. Ce parcours propose à chaque participant de partir à la découverte de soi, en donnant des mots aux idées, des sons aux émotions et des couleurs aux pensées.

Intervenants/structures artistiques et culturelles : Benké / Ella & Pitr / Peace M3ker / Cie du Réfectoire / Charles Fréger / Laps / Alain Bublex / Galerie d'Art Hors Série / Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (P.I.P).

Calendrier d'actions : du 28 février au 8 avril

Fréquentation : 10 personnes

PARCOURS A LA DÉCOUVERTE DES PRATIQUES ET DES METIERS CULTURELS | MISSION LOCALE DU PÉRIGORD NOIR

Objet : Ce parcours permet aux jeunes accompagnés par la Mission Locale de découvrir les acteurs artistiques et culturels, toutes disciplines confondues, des secteurs de Thenon, Montignac et Terrasson.

Intervenants/structures artistiques et culturelles : Mélody Moigne, responsable du centre culturel le Chaudron et Marie-Paule Casalès, directrice de la médiathèque - Montignac

Calendrier d'actions : 5 décembre

Fréquentation : 9 personnes

PARCOURS PREMIÈRES RENCONTRES | ACCUEIL POUR ENFANTS AUTISTES DE SAINT-ASTIER

Objet : La thématique est la première rencontre : ce parcours permet aux jeunes, pour la première fois, de découvrir différents artistes, lieux, médiums et propositions artistiques.

Les jeunes auront l'occasion tour à tour d'accueillir et d'aller vers des univers variés et complémentaires.

Intervenants/structures artistiques et culturelles : Exposition "Débordements"

Calendrier d'actions : 15 novembre et 6 décembre

Fréquentation : 16 personnes

Lundi 12 décembre 2022

De l'art pour aider les jeunes à s'élever à l'ISE Tourny

Vendredi 9 décembre, en soirée, une cérémonie était organisée au sein de l'ISE Tourny pour inaugurer une fresque peinte par une dizaine d'adolescents du groupe Passerelle.

Philippe Jolivet
p.jolivet@dordogne.com

C'est la seconde année que l'ISE (Institut socio-éducatif) participe à un projet artistique en partenariat avec l'Agence culturelle départementale. « Après le groupe des petits qui a fait un travail sur le thème de la nature l'an dernier, ce sont les adolescents qui ont travaillé sur cette œuvre », expliquait Carole Blanc, directrice de l'ISE Tourny, avant de couper le ruban inaugurant la fresque. Un moment important pour l'ISE. « Ce sont des jeunes qui se donnent les moyens de construire leur avenir, donc c'est un grand moment pour nous », indiquait Anne-Sophie Bobovnikoff, directrice générale de la Fondation de l'Isle qui gère l'établissement. Alors pour l'occasion, Mireille Volpato, vice-présidente du conseil départemental en charge de l'enfance, était présente. « Depuis deux ans nous soutenons ce projet culturel qui vous permet de prendre confiance en vous, de prendre conscience de vos capacités et vous l'avez fait avec une véritable artiste ce qui valorise votre travail. Vous avez choisi les thèmes et les motifs et c'est très beau, vous êtes très beau aussi. »

35 heures de travail en cinq séances

Pendant cinq séances de 7 heures de travail, l'artiste vénézuélienne Andrea Ho Posani a encadré le travail de ces jeunes qui ont réalisé une fresque dans une pièce qui avait bien besoin d'être rafraîchie. « J'ai été heureuse de travailler avec vous, ça n'a pas été facile car c'était une fresque difficile, mais vous avez tenu le coup jusqu'au



Une dizaine de jeunes sur les 96 qu'accueille l'établissement ont participé au projet.
Photo Rémi Philippon

bout », a-t-elle félicité les enfants. L'un des adolescents a expliqué l'état d'esprit de leur œuvre. « On a appelé ça *Dans la vague du temps* car le temps, c'est très compliqué à mesurer pour nous. Quand on arrive ici le premier jour, on se dit que ça va être très long mais lorsqu'on part, on se dit que ça a été très vite et que l'on n'a pas eu le temps de faire tout ce qu'on aurait voulu. Et nos éducateurs nous disent qu'il faut entrer dans la vague du temps au bon moment. »

« La vague, c'est ce qui nous porte, les éducateurs. »

Une fois le ruban découpé, les jeunes, Alexi, Maxime, Cédric, Anaïs, Shakira, Romuald, Nicolas, Léa, Geneviève et Inès, ont expliqué le processus de création. « Au départ, la pièce n'était pas de cette couleur, il a donc fallu tout repeindre en blanc, explique Alexi. Puis on a eu une visioconférence pour récolter

les idées, et c'est Anaïs qui en a donné le plus. » La fresque est composée de formes géométriques et d'un sablier dans lequel se trouve un bateau sur une vague. « C'est Anaïs qui a eu l'idée du sablier », lance un des jeunes.

Ce sablier, c'est le temps qu'ils passent à l'ISE. « La vague, c'était une idée d'Inès, ajoute un autre membre du groupe. Au départ on voulait faire quelque chose sur le thème marin et on s'est dit pourquoi ne pas mettre une vague dans le sablier. Pour les formes géométriques, on a choisi ça parce que c'est le travail que fait Andréa qui nous a inspirés. » « On a changé les couleurs pour qu'elles aillent du plus foncé au plus clair » lance un autre. « Oui, la vie s'éclaircit pour vous », acquiesce une observatrice. Et finalement, c'est un autre jeune qui explique toute la symbolique de l'œuvre. « Les personnes sur le bateau, c'est nous, le bateau c'est l'ISE et la vague, c'est ce qui nous porte, les éducateurs. »

Une œuvre que tous les jeunes ont signée et qui promet de rester de nombreuses années sur le mur de l'ISE, et inspirera peut-être d'autres jeunes qui y seront de passage.

SAINT-LÉON-SUR-L'ISLE/NEUVIC

Des portraits engagés délicats et émouvants

Delphine Bachacou, Didier Légise et Jean-Philippe Costes-Muscat, de la compagnie chorégraphique Les Ouvreurs de possibles, ont mené le projet « Les Portraits engagés », en partenariat avec l'Agence culturelle départementale, dans les établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) de Neuvic et Saint-Léon.

Ils ont restitué leur travail mercredi 8 juin à l'Ehpad de Saint-Léon. Philippe Baillot, le directeur, Sandrine Despaigne et Cindy Coussy, les animatrices, ont accueilli la compagnie. Le but des Ouvreurs de possibles est de donner à voir autrement le monde qui nous entoure et les comportements que nous y adoptons, avec des projets artistiques singuliers.

Les portraits ont été réalisés

avec les résidents et les soignants des deux Ehpad. Ils ont été filmés et ont répondu à deux questions : « Comment prenez-vous soin de vous ? » et « Comment prenez-vous soin des autres ? » À l'heure où nombre d'établissements recevant des personnes âgées sont dans la tourmente, les participants ont répondu très naturellement et avec beaucoup de compassion.

Les artistes ont témoigné en dansant avec grâce et sincérité. Ils ont montré qu'ils avaient du plaisir à participer à ce projet, dans une relation d'empathie totale aussi bien envers les résidents qu'envers le personnel. Marc Melotti, adjoint au maire de Saint-Léon, ainsi que Jacques Ranoux et Véronique Chabreyrou, conseillers départementaux, étaient présents.



Le directeur Philippe Baillot a accueilli les autorités et félicité les résidents et le personnel pour leur participation. JEAN-LOUIS MATHIEU



Mardi 12 avril 2022

MUSSIDAN

Le projet artistique de l'Ehpad, fruit d'une belle collaboration

Les résidents de l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) de Mussidan ont présenté dans la salle de restauration de la structure l'aboutissement de leur projet culturel, vendredi 8 avril.

Ils ont mené durant un mois et demi un atelier de pratique artistique, encadré par la plasticienne Lorie Bayen El-Kaim, invitée pour un séjour de recherche et de création au centre hospitalier Vauclaire, à Montpon-Ménestérol.

Pièce montée

Au cours de ses interventions, l'artiste a présenté sa démarche et quelques-unes de ses œuvres. Sur le thème « Du jardin à la cuisine », les aînés ont réalisé une pièce montée en tissu multicolore. De leur inspiration, est née une version



Résidents et partenaires devant les deux pièces montées réalisées, vendredi 8 avril. BRUNO BOUCHAREL

pâtissière tout aussi colorée, mais bien plus gourmande, bientôt sacrifiée sur la table du goûter avant dégustation.

Le projet artistique a mobilisé autour des résidents les animatrices Carole Guionneau et Marysol Jaujou, les agents des cuisines, des services techniques et de la main-

tenance. Sylvaine Célérier, directrice du centre hospitalier Vauclaire, a salué le partenariat qui a réuni dans cette action l'hôpital, l'Ehpad de Mussidan, les associations culturelles (Zap'art et Au gré du vent) ainsi que l'Agence culturelle départementale.

Bruno Boucharel





EN CHIFFRES

307 RDV conseil personnalisé

168 contrats prêt de matériel

135 partenaires

17 journées formation
et d'information

131 participants

L'Agence culturelle départementale développe parallèlement pour les associations et les collectivités porteuses de projets culturels un programme de ressource et de service : FABRIQUE.

Celui-ci consiste à proposer un ensemble de services pour les conseiller, les accompagner dans leur engagement dans la vie culturelle locale.

Ceux-ci se déploient dans les domaines juridiques et administratifs, techniques du spectacle et des arts visuels, communication qui requièrent tous des compétences spécifiques. Ils peuvent être d'ordre pratique comme la mise à disposition d'un parc de matériel technique, s'inscrire dans une démarche de développement de compétences mais le plus souvent ils prennent la forme d'un conseil personnalisé permettant de sécuriser les porteurs de projets et de conforter leur action.

En 2022, ce programme représente 43% des interventions de l'Agence culturelle départementale.

LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES

COMMUNIQUER AVEC LA PRESSE

Objectif : Connaissance de la presse, son fonctionnement, ses logiques, ses impératifs.

Contenu : Pour établir des relations efficaces avec la presse, certaines connaissances, pratiques et stratégies sont indispensables afin d'optimiser sa communication.

Sandrine Lemasson, chargée de publication au sein de l'Agglomération Périgourdine et ancienne journaliste, est régulièrement sollicitée par l'Agence culturelle départementale.

Date et lieu : 23 mars / Espace culturel F. Mitterrand - Périgueux

Fréquentation : 5 personnes

ORGANISER UNE MANIFESTATION CULTURELLE

Contenu : Organiser un spectacle, employer des intermittents et des bénévoles, utiliser le matériel de plus en plus sophistiqué, assurer une régie technique, accueillir un public ne s'improvise plus. La réglementation prend une place importante et les organisateurs se trouvent confrontés à des règles juridiques et fiscales, normes de sécurité et de formation du personnel.

Dates et lieu : 8 avril et 14 novembre - Espace culturel F. Mitterrand - Périgueux

Fréquentation : 16 personnes

FORMATION LOGICIEL AFFINITY

Contenu : Qu'est ce qu'une image informatique ? Bitmap vs vectorielle RVB ou CMJN interface du logiciel. Taille de l'image recadrage. Concevoir et réaliser des documents pour l'impression pour le web. Connaître les techniques de base de la mise en page. Créer un nouveau document (notion de marge et de débords) Les différents blocs (texte, image, forme) Exporter au bon format

Dates et lieu : les 1, 8, 15 et 22 mars / Espace culturel F. Mitterrand - Périgueux

Fréquentation : 4 personnes

FORMATION TECHNIQUE

Objectifs : Cette offre de formation répond à une demande des porteurs de projets en Dordogne. Elle permet d'acquérir des connaissances de base sur les différentes techniques du spectacle vivant :

- 2 jours de formation sur l'équipement de la salle le Séchoir de Carsac-Aillac : 4 participants
- 3 jours de formation sur l'exploitation du matériel scénique mobile, Association «Initiales» : 4 participants
- 4 jours de formation sur les techniques d'éclairages du spectacle, Association de Développement du Théâtre Amateur (ADETA) : 10 participants
- 2 jours de formation sur les techniques d'éclairages du spectacle : 8 participants

Nombre de journées : 11

Fréquentation : 26 personnes

JOURNÉE D'INFORMATION

La première rencontre entre techniciens et artistes du cinéma, arts vivants et visuels a eu lieu à l'Espace culturel F. Mitterrand le 24 juin. Elle a eu pour objectif de créer du lien, d'être un espace d'échange, de favoriser des coopérations, des transversalités entre les acteurs culturels.

Fréquentation : 80 personnes.



LE CONSEIL PERSONNALISÉ

CONSEIL JURIDIQUE

Pour accompagner les acteurs culturels du département, l'Agence culturelle départementale fait appel régulièrement à un avocat du cabinet ORA-PAJDA à Bordeaux, spécialiste des problématiques culturelles.

Nombre de journées : 7 - Espace culturel F. Mitterrand - Périgueux

Fréquentation : 42 RDV

CONSEIL ADMINISTRATIF & ARTISTIQUE

Accompagnement administratif/ Ingénierie : 128 structures

Arts visuels : 14 artistes

Spectacle vivant : 66 artistes

Culture occitane : 13 artistes

Culture & solidarité : 13 artistes et 26 structures

Fréquentation : 260 RDV

CONSEILS ET ASSISTANCE À LA MAÎTRISE D'USAGE

Soutenir les maîtres d'ouvrages, collectivités et associations en apportant une assistance à la maîtrise d'usage s'appuyant sur le projet culturel, c'est répondre aux demandes sociales de pratiques artistiques, c'est participer à l'aménagement du territoire en construisant ou en réhabilitant des lieux ponctuels ou permanents de pratiques artistiques, offrir aux amateurs et aux équipes professionnelles des conditions de travail, de recherche, de transmissions satisfaisantes.

Commune du Lardin-Saint-Lazare pour la construction d'une salle polyvalente

Commune de Ribérac pour la réhabilitation du tribunal

Commune de Chancelade pour l'aménagement de la salle culturelle

Association Excit'œil pour la rénovation et modernisation des salles d'exposition du château

Création d'un tiers lieu accès sur l'image mobile et la restauration à Bourdeilles

Création d'un tiers lieu autour des arts visuels à Jumilhac-le-Grand

Création d'un tiers lieu autour de la danse à Saint Saud Lacoussière

Fréquentation : 7 Dossiers

CONSEIL EN MÉDIATION

Le Service des sports du Conseil départemental de la Dordogne pour la journée «Seniors, faites du sport» dans le parc du château de Campagne.

Le Service des Collèges du Conseil départemental de la Dordogne, les Archives départementales et la Semitour : organisation d'une journée de sensibilisation à la culture, l'histoire et la poésie occitane pour l'équipe des guides du château de Bourdeilles.

Le Service du Tourisme : présentation des légendes de la future itinérance touristique «Le Chemin d'Amadour» devant les élus du département et les représentants des services touristiques de la Gironde, de la Dordogne, du Lot et Garonne et du Lot.

Le Service des Parcs et Jardins du département : présentation du jardin médiéval «Hortus» du parc de l'Espace culturel F. Mitterrand au grand public dans le cadre de «rendez-vous aux jardins».

Le Service des Collèges du Conseil départemental de la Dordogne : présentation de la culture, l'histoire et la poésie occitane en Périgord dans le cadre d'une journée de cohésion d'équipe.

Fréquentation : 5 RDV



LE PRÊT DE MATÉRIEL

L'Agence culturelle départementale dispose d'un parc de matériel mobilisable gratuitement par les acteurs associatifs et publics du territoire engagés dans le cadre de projets arts vivants & visuels.

En 2022, le parc a été mobilisé comme suit :

- Contrats de prêt de matériel : 168
- Montant du soutien en matériel : 75 300 €
- Aide au partenariat : 85 700 €
- Partenaires : 135

La com 
 **munica**
tion 

Depuis 2020, l'Agence culturelle départementale a privilégié une communication numérique pour informer les usagers de ses activités. Elle utilise la communication imprimée de manière très ciblée, dans le cadre de ses programmes.



LA COMMUNICATION NUMÉRIQUE

LE SITE INTERNET

Les pages les plus consultées sont : L'accueil / L'agenda / L'actualité / Le prêt de matériel et la ressource artistique et culturelle.

Le site de l'Agence culturelle départementale :

- 470 articles publiés en 2022 / soit 83 de plus que l'année précédente.
- 139 799 interactions
- 48 535 pages vues
- 6 700 premières visites sur le site

LES RÉSEAUX SOCIAUX

FACEBOOK

8148 abonnés en 2022 / soit 498 abonnés de plus que l'année précédente

En parallèle, l'Agence culturelle départementale développe des réseaux sociaux complémentaires :

INSTAGRAM

1417 abonnés en 2022 / soit 197 abonnés de plus que l'année précédente.

TIKTOK : 5 vidéos publiées en 2022 / 700 vues

PASS CULTURE : 11 offres publiées

YOUTUBE : 31 abonnés en 2022 / 74 vidéos / 4805 vues

L'INFORMATION PAR MAILS

La « mailing liste » compte **4179 inscrits**.

Nombre d'informations envoyées par mail : 38 mails avec un taux d'ouverture moyen de 40 %

La newsletter de l'Agence culturelle départementale est mensuelle.

Sa présentation a été revue en novembre 2021 et a permis d'améliorer son taux d'ouverture.



LA COMMUNICATION IMPRIMÉE

LE RAPPORT D'ACTIVITÉ

Le document rend compte de la mise en œuvre des missions confiées à l'Agence culturelle départementale et son volume annuel d'activités. Il est validé par le Conseil d'administration puis transmis à l'ensemble des conseillers départementaux et aux partenaires de la structure.

Mise en page en interne.

Imprimé en 50 exemplaires par le service reprographie du Conseil départemental de la Dordogne

LE PROGRAMME D'ACTIVITÉ

Il présente l'activité prévisionnelle de l'Agence culturelle départementale en début d'année. Ce document est présenté et validé par le Conseil d'administration. Il vient en appui au budget primitif. Il est transmis à l'ensemble des partenaires financiers de la structure.

Mise en page en interne.

Imprimé en 50 exemplaires par le service reprographie du Conseil départemental de la Dordogne.

LES PUBLICATIONS CULTURE & SOLIDARITÉ

- 3 livrets restitution des parcours culturels en Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) (ISE Tourny Périgueux / MECS Saint-Joseph Bergerac / MECS Lalinde)
- 2 livrets appel à candidature Culture & Solidarité
- 3 cartons d'invitations (Corps en Tablée / Portraits engagés / Recon-naissance)

LES PUBLICATIONS DE VISU

- 1 appel à candidature résidence de création arts visuels
- 4 livrets d'édition d'artiste : Monomes / Ella & Pitr / Studio Monsieur / Simon Nicaise
- 1 fiche Parcours Education Artistique et Culturelle (EAC)

Exposition

- 1 livret d'exposition
- 3 dossiers de presse (expositions Hendriksen / Bublex / Débordements)
- 2 affiches (format abris-bus + A3)
- 3 cartons d'invitation
- 1 invitation presse
- 3 PVC

LES PUBLICATIONS SPRING

- 1 programme
- 6 programmes de salles
- 1 affiche (format abris-bus + A3)
- 2 PVC (visuel Rebecca Dautremer)
- 1 encart publicitaire dans le magazine Famosa
- 9 fiches Parcours Education Artistique et Culturelle (EAC)

LES PUBLICATIONS PARATGE

- 1 programme
- 1 carte postale
- 1 banderole
- 1 affiche (format abris-bus + A3)
- 1 invitation
- 1 filtre de projection (société OTEC)
- 1 marque-page
- 2 encarts publicitaires (magazines Junkpage et Famosa)
- 2 fiches Parcours Education Artistique et Culturelle (EAC)



LA PRESSE & LES MÉDIAS

L'Agence culturelle départementale informe la presse et les médias (Journaux locaux, télé et radios locales) de toutes les manifestations organisées par l'Agence culturelle départementale à travers la rédaction de dossiers de presse, de communiqués, d'une newsletter mensuelle et de l'organisation de conférences de presse et de rencontres avec la presse.

Tout au long de l'année, elle met à jour le listing des correspondants presse sur le territoire.

En 2022, elle a fait l'achat d'une banque de données médiatiques spécialisée dans le domaine culturel « CultureMédia » éditée par M Média.

L'Agence culturelle départementale est membre du club de la presse du Périgord depuis 2018. Elle participe aux rendez-vous mensuels du club et organise des temps de rencontres à l'Espace culturel F. Mitterrand à Périgueux à l'occasion de visites d'expositions.

LES PARTENARIATS

Avec France bleu Périgord : rendez-vous hebdomadaire en direct tous les lundis à 17h10 dans l'émission « ça vaut le détour » – Temps d'antenne (3 minutes).

Depuis juin 2022, ce partenariat a évolué sur des temps d'antenne plus importants à hauteur de 4 à 6 rendez-vous dans l'année dans l'émission « Le Choix de France Bleu Périgord » de 18h10 à 18h30.

En contrepartie, elle s'engage à mentionner le logo France bleu Périgord sur ses documents de communication.

Avec le nouveau média numérique « Bien en Périgord », l'Agence culturelle départementale a fait appel aux compétences de journalistes sur des reportages rédactionnels, audios ou visuels sur des sujets spécifiques.

C'est un moyen pour l'Agence culturelle départementale de mettre en avant des sujets sur des actions qui ne bénéficient pas d'audience médiatique au même titre que pour l'événementiel.

En contrepartie, elle s'engage à mentionner le logo de « Bien en Périgord » sur ses documents de communication.

Nombre de reportages réalisés en 2022 : 13

Impact numérique en 2022 : 16 972 vues sur médias et réseaux sociaux

LA PRESSE

Pour la promotion d'événements particuliers, l'Agence culturelle départementale organise des rendez-vous où elle invite la presse locale et les médias.

Elle sollicite également les correspondants de presse sur le territoire.

En 2022, 4 rendez-vous presse ont été mis en place.

- **Exposition Léonne Hendriksen** : mercredi 19 janvier à 11h
- **Exposition de Alain Bublex** : mercredi 30 mars 2011 à 11h + mardi 24 mai
- **Exposition Débordement** : mercredi 28 septembre 2011 à 11h + mardi 6 décembre
- **Présentation du programme SPRING** : lundi 17 octobre 2022 à 11h

Une revue de presse est constituée quotidiennement (Voir extraits de presse)



L'ÉQUIPE

En 2022 l'équipe salariée de l'Agence culturelle départementale s'est modifiée :

Vincent SIMPSON a fait valoir ses droits à la retraite,

Laurent COUQUIAUD et Alexandra MORIN ont rejoint l'équipe.

Au 31 décembre 2022 l'équipe permanente est composée de 22 agents

Isabelle MOURCEAU, Directrice

Marian MOONEY, Administratrice

> Equipe administrative

Cécile PANCOU, Comptable

Solange VALADE, Assistante de direction

Elisabeth BOURGOGNE, Chargée de mission

> Equipe technique

Patrick MOLET, Directeur technique

Cyril COMTE, Régisseur général

Laurent COUQUIAUD, Assistant technique

> Equipe projets transversaux

Christelle BISSOULET, Responsable

Mathieu JACOBS, Chargé de projets

Jean-François GAREYTE, Chargé de projets

> Equipe projets de territoire & communication

Pierre OUZEAU, Directeur artistique & communication

> Projets de territoire

Laurence SALLÈS, Chargée de projets Culture occitane

Mathilde BEYTOUT, Chargée de projets Arts visuels

Violaine MAROLLEAU, Chargée de projets Arts visuels

Pierre PEYROUT, Chargé de projets Arts visuels

Anne POUTEAU, Chargée de projets Arts vivants

Andréa NEGRI-MARTIN, Chargée de projets Action culturelle

Fanny ROUSSEAU, Chargée de projets Action culturelle

> Communication

Christine DIDIER-VERA, Chargée de projets

Marie-Laure FAURE, Chargée de projets

Alexandra MORIN, Chargée de projets

L'AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD

Espace culturel François Mitterrand
2, place Hoche- 24000 PERIGUEUX
05 53 06 40 00 - www.culturedordogne.fr