

A large, expressive pink brushstroke graphic that forms the letters 'D' and 'R' in a stylized, calligraphic font. The strokes are thick and textured, with visible brush bristles and varying shades of pink. The 'D' is on the left, and the 'R' is on the right, both rendered in a dynamic, hand-painted style. The background is white, making the pink strokes stand out prominently.

L'AGENCE
CULTURELLE
DÉPARTEMENTALE
DORDOGNE-PÉRIGORD
présente

DU 9 MARS
AU 1^{ER} JUIN
2024 en Dordogne

Extravagant ou

suggéré,

idéalisé ou rudoyé,

incarnation religieuse,

représentation

humaniste ou érotique,

support, matériau,

sujet même,

le corps est un motif

récurrent

dans l'histoire

des arts.

Aujourd'hui encore, il nourrit de nombreuses créations contemporaines, dans les domaines des Arts Visuels et des Arts Vivants. Il est pour les artistes matière à interroger des problématiques sociales et sociétales.

Le programme CORPS, composé d'une exposition, de spectacles à découvrir, de rencontres et d'ateliers avec des artistes, se propose d'aborder cette thématique durant trois mois. Il s'adresse à tous les publics, adultes, enfants, et invite au partage des émotions et à la pratique collective et familiale.

Dans l'exposition, les œuvres présentées interrogent notre rapport au corps, à sa perception et son langage. Sous les intitulés « faire son corps » et « faire avec son corps », il s'agit de donner à comprendre des pratiques qui ne peuvent être réduites à des préjugés, il s'agit de faire corps face aux discriminations.

exposition

exposi-

expo
-tion

on

exposition
tion

on

exposi-
tion

DU 9 MARS

AU 1^{ER} JUIN

2024

L'Agence culturelle départementale
Dordogne-Périgord & le FRAC-MÉCA présentent

CORPS

Exposition collective avec
les œuvres de **Monif Ajaj**

Laëtitia Badaut Haussmann

Stéphanie Caillaud

Kristina Depaulis

Jean-Charles De Quillacq

Daniel Firman

Florent Lamouroux

Natacha Lesueur

Jacques Lizène

Paul Maheke

Robert Mapplethorpe

Annette Messenger

Helmut Newton

Marilou Poncin

David Renaud

Cédric Rivrain

Nathalie Talec

Abel Techer

et les films expérimentaux de **Joël**

Bartolomeo

Lenka

Clayton /

James Price

Rebecca

Ann Hobbs

Franz

Hofner

Sue Murad

Ana Prvacki

Pierrick

Sorin

Anna Vasof

Kate Walker

Commissariat

Pierre Ouzeau, Marie-Pierre Bonniol

Espace culturel François Mitterrand
Périgueux

Du 9 mars au 1^{er} juin 2024

Entrée libre du mardi au samedi

De 14h00 à 18h00 (sauf jours fériés)

Exposition réalisée grâce aux prêts des artistes
et des collections publiques et privées : FRAC
Nouvelle-Aquitaine MÉCA, FRAC Poitou-Cha-
rentes, FRAC-Artothèque Nouvelle-Aquitaine
Limoges, FRAC Franche-Comté, FRAC Sud,
Collection du Musée d'art contemporain de
Lyon / Ville de Lyon, Galerie Laurent Godin.

Avec le soutien du Conseil départemental
de la Dordogne, du Ministère de la Culture/
DRAC Nouvelle-Aquitaine et de la Région Nou-
velle-Aquitaine.





Avant même la parole, le corps et le langage corporel opèrent une communication. Les attitudes et les gestes révèlent des comportements ou les cachent. Si le corps évolue de façon naturelle avec l'âge, il peut aussi subir des transformations volontaires à travers le tatouage ou le bodybuilding. La liberté de chacun s'affirme, et les questions d'identité expriment des enjeux de société.

C'est ainsi qu'Abel Techer et Cédric Rivrain questionnent le genre. Annette Messenger est en quête de sa propre identité en traquant les clichés de la femme au foyer.

Natacha Lesueur nous présente un dos tatoué, Helmut Newton et Robert Mapplethorpe photographient la culturiste Lisa Lyon.

Monif Ajaj, lui, peint des corps malades et en souffrance, quand Marilou Poncin se transforme en Kim Kardashian !



FAIITE
SON
CORPS





En abordant le corps comme un matériau pour la création, les artistes l'utilisent comme médium. Paul Maheke écoute ses sensations corporelles pour danser et Stéphanie Caillaud se sert de ses doigts pour écrire.

David Renaud se fait littéralement la peau en nous montrant une mue humaine pendant que Florent Lamouroux moule son corps en sacs en plastique. Jean-Charles De Quillaçq propose un « demi-corps » à trois jambes, Daniel Firman pose un doigt sur le mur alors que Kristina Depaulis nous invite à poser notre nez sur son « Anasoir ».

Nathalie Talec fredonne une chanson dans un frigo et Laëtitia Badaut Haussmann nous propose de nous asseoir dans un canapé inconfortable. Que dire encore de Jacques Lizène qui ne peut échapper à la caméra !

La sélection de films expérimentaux par Marie-Pierre Bonniol nous révèle des danses, des machines parfois absurdes, des actions diverses qui montrent le corps dans bien des situations.



**FAIRE
AVEC
SON CORPS**



on
aire

à voir

à faire
voir à faire
à voir

autour de
l'exposition

aire

voir
aire

à faire

Du 9 mars au 1^{er} juin
EXPOSITION CORPS, PÉRIGUEUX

MARS

- 18h • Vendredi 8 **PÉRIGUEUX** Vernissage de l'exposition
10h • Samedi 9 **PÉRIGUEUX** Atelier en famille avec Florent Lamouroux, artiste plasticien
14h • Samedi 9 **PÉRIGUEUX** Visite commentée suivie d'une rencontre avec Florent Lamouroux
14h • Samedi 16 **PÉRIGUEUX** Visite commentée de l'exposition
10h30 • Mardi 19 • Mercredi 20 **MONTIGNAC CARSAC-AILLAC**
Le Petit B
Compagnie Marion Muzac **danse**
10h • Samedi 30 **PÉRIGUEUX** Atelier en famille avec la Compagnie Troisième Génération
10h • 11h15
15h30 • 16h45 • Dimanche 31 **BOURROU** 3pM, 3 petits moments Collectif Tutti **danse et musique**

AVRIL

- 20h • Mardi 2 **PÉRIGUEUX** La Tendresse, Compagnie les Cambrioleurs **théâtre**
14h • Samedi 6 **PÉRIGUEUX** Visite commentée de l'exposition
Samedi 6 • Mardi 16 • Mercredi 17 **TERRASSON MONTIGNAC NEUVIC SUR L'ISLE**
P.I.E.D.
#FORMAT DE POCHE Bérénice Legrand
Compagnie La Ruse **danse**
14h • Mercredi 10 **PÉRIGUEUX** Visite commentée de l'exposition suivie de l'intervention de Marie-Pierre Bonniol, artiste et commissaire
Jeudi 11 • Samedi 13 **VERGT NANTHEUIL** Des nuits pour voir le jour, Compagnie Allégorie **cirque**
14h • Samedi 20 **PÉRIGUEUX** Visite commentée de l'exposition et performance de Soraya Thomas : « Passerelle »
14h • Mercredi 24 **PÉRIGUEUX** Les jupes, sortie de résidence, Soraya Thomas, Cie Morphose **danse**
20h • Vendredi 26 **PÉRIGUEUX** Et mon cœur dans tout ça, Soraya Thomas, Cie Morphose **danse**
14h • Samedi 27 **PÉRIGUEUX** Visite commentée de l'exposition

MAI

- Vendredi 3 • Samedi 4 **ST ESTHÈPHE SORGES ET LIGUEUX EN PÉRIGORD**
« Faire corps », conférence de Géraldine Moreau suivie d'une performance de Mathieu Duval
14h • Samedi 4 **PÉRIGUEUX** Visite commentée de l'exposition traduite en LSF par Léa Lombardet
10h • Samedi 25 **PÉRIGUEUX** Atelier en famille

JUIN

- 14h • Samedi 1^{er} **PÉRIGUEUX** Dévernissage de l'exposition, visite et performance par Ludor Citrik et Cérémonie du pied, Méditation plâtrée par Kristina Depaulis

Samedi 9 mars — 10h
Espace culturel F. Mitterrand, Périgueux

Atelier en famille avec Florent Lamouroux,

Atelier de pratique artistique autour d'une technique de moulage en sacs poubelle et ruban adhésif. Réalisation de sculptures de baskets ou autres attributs vestimentaires en sacs poubelle.

- À partir de 8 ans



Samedi 9 mars — 14h
Espace culturel F. Mitterrand, Périgueux

Visite commentée suivie d'une rencontre avec Florent Lamouroux, artiste plasticien • Entrée libre

Samedi 16 mars — 14h
Espace culturel F. Mitterrand, Périgueux

Visite commentée de l'exposition • Entrée libre

Mardi 19 mars — 10h30
Maison de l'Enfance, Montignac

avec Le Chaudron : 05 53 51 02 87

Mercredi 20 mars — 10h30
Le Séchoir d'Aillac, Carsac-Aillac

avec la commune de Carsac-Aillac :
05 53 29 87 27

LE PETIT B

Compagnie Marion Muzac

Immergés dans un paysage doux et mœlleux, deux danseurs assemblent d'énormes coussins. Ils y plongent la tête la première, les caressent, les poussent, les font rouler pour créer des sculptures mouvantes et faire corps avec elles. Ici, les très jeunes enfants sont spectateurs avec tous leurs sens.

Ils explorent alors les rondeurs de la matière et du son, enveloppés dans un univers musical inspiré du Bolero de Ravel et ses volutes répétitives. Un moment calme et cotonneux à partager avec les tout-petits.

- À partir de 1 an • Durée : 25 min



Samedi 30 mars — 10h
Espace culturel F. Mitterrand, Périgueux

Atelier en famille avec la Compagnie Troisième Génération

Implantée à Périgueux, la compagnie Troisième Génération explore le corps de l'acteur à travers la technique du mime.

La compagnie étudie l'articulation du mouvement, les déplacements du corps dans l'espace, les marches stylisées, les contrepoids, l'étude des rythmes, mais aussi l'espace et le temps. L'atelier en famille sera l'occasion de proposer une initiation aux techniques du mime et du geste.

- À partir de 6 ans • Réservation obligatoire au 06 75 64 58 98
- Entrée libre



Dimanche 31 mars — 10h + 15h30
sessions bébés (6 à 18 mois)

Dimanche 31 mars — 11h15 + 16h45
sessions enfants (18 à 36 mois)

Le Café Lib', Bourrou

avec l'association CRAC : 05 53 08 05 44

3pM, 3 PETITS MOMENTS
Collectif Tutti

Dans cette proposition participative et créative, un danseur et une musicienne dansent, jouent, observent et interagissent avec les tout-petits. Ils proposent ainsi une performance dansée et musicale accompagnée au violoncelle. Les corps en mouvement, les regards, les sonorités, les textures, les matières mettent en éveil les sens des tout-petits. Aux côtés de leurs parents et des artistes, ils deviennent ainsi les acteurs d'une chorégraphie musicale.

- À partir de 6 mois • Durée : 40 min

Mardi 2 avril — 20h
L'Odyssée, Périgueux

LA TENDRESSE

Compagnie les Cambrioleurs

Mise en scène de Julie Béres

L'écriture de *La Tendresse* est le fruit d'un long travail d'enquêtes et de documentation afin de poser les enjeux de la masculinité pour une partie de la jeunesse aujourd'hui.

Sur scène, les huit interprètes racontent leur rapport à l'argent, aux femmes et la peur de l'avenir. Ils livrent une véritable traversée de l'intime au politique, loin de tout discours préconçu. *La Tendresse* est un « uppercut » lumineux.

• À partir de 15 ans



A
M
R
I



Mercredi 10 avril — 14h
Espace culturel F. Mitterrand, Périgueux

Visite commentée de l'exposition suivie de l'intervention de Marie-Pierre Bonniol, artiste et commissaire

Marie-Pierre Bonniol (1978, Marseille) est une artiste et curatrice installée à Berlin.

Elle est diplômée en arts plastiques, en esthétique et en sciences de l'art de l'Université d'Aix-Marseille et de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Elle propose, dans le cadre de l'exposition, une sélection de vidéos d'artistes et de films expérimentaux réalisés entre 1988 et aujourd'hui et adaptés à la jeunesse ; un programme surprenant qui parle du corps, de ses limites à ses puissances, mais aussi de ses transformations et de son mystère.

• À partir de 6 ans • Réservation obligatoire au 06 75 64 58 98
• Entrée libre

Samedi 6 avril — 11h
Centre culturel, Terrasson

avec Le Laboratoire du Territoire de la Vallée de la Vézère : 05 53 50 13 80

Mardi 16 avril — 10h30
Salle Jean Macé, Montignac

avec Le Chaudron : 05 53 51 02 87

Mercredi 17 avril — 16h
Centre multimédia, Neuvic-sur-l'Isle

avec la commune de Neuvic-sur-l'Isle : 05 53 80 09 88

P.I.E.D. #FORMAT DE POCHE
Bérénice Legrand
Compagnie La Ruse

Dans une chorégraphie ludique et au plus près du public, deux danseuses explorent les pieds sous toutes leurs coutures et dévoilent le potentiel de ceux qui nous portent, nous transportent et nous lient à la terre. Voici un éloge des pieds dans toutes leurs diversités, leurs originalités et leurs bizarreries, pour nous apprendre à prendre soin de notre premier moyen de transport. Avec *P.I.E.D.*, partez à la reconquête des « petons » et, c'est sûr, vous ne direz plus jamais « bête comme ses pieds » !

• À partir de 4 ans • Durée : 30 min



Jeudi 11 avril — 20h

L'Atrium, Vergt

Samedi 13 avril — 20h

Le Nantholia, Nantheuil*

avec l'Agora de Boulazac : 05 53 35 59 65
* réservation auprès du Nantholia : 05 53 55 27 00

DES NUITS POUR VOIR LE JOUR
Compagnie Allégorie

Des nuits pour voir le jour est un récit intime au travers des blessures qui ponctuent le parcours d'une femme artiste, un spectacle autour de l'empêchement, mais surtout des possibles qu'il ouvre, une visite guidée dans l'évolution du corps et de ses chemins.

• À partir de 10 ans



Samedi 20 avril — 14h

Espace culturel F. Mitterrand, Périgueux

Visite commentée de l'exposition et performance de Soraya Thomas : PASSERELLE

Passerelle est une performance autour du travail chorégraphique de Soraya Thomas. Les principes chorégraphiques élaborés dans ses œuvres sont ici questionnés, rejoués comme si les dés étaient relancés dans des espaces non dédiés mais qui la relie au public présent. Sans filet, Soraya Thomas se remet en jeu l'espace de 20 à 30 minutes.

• Entrée libre



Mercredi 24 avril — 14h

Le Palace, Périgueux

LES JUPES

sortie de résidence

Soraya Thomas - Cie Morphose

avec l'Odysée : 05 53 53 18 71

Soraya Thomas se questionne sur les espaces de représentations et les corps qui exultent. Elle s'intéresse au processus de construction des modèles et symboles autour de la masculinité, du corps et de l'autorité.

• À partir de 8 ans • Tout public.



Samedi 27 avril — 14h

Espace culturel F. Mitterrand, Périgueux

Visite commentée de l'exposition • Entrée libre



Vendredi 26 avril — 20h

Le Palace, Périgueux

avec l'Odysée : 05 53 53 18 71

ET MON CŒUR DANS TOUT CELA ?

Soraya Thomas - Cie Morphose

Seule en scène, à nu.e, l'artiste convoque ce qu'elle est : danseuse, chorégraphe, femme métisse de 44 ans exposant son corps. Ici, la nudité cesse d'être une question pour devenir manifeste. Comment se départir de l'image noire/métisse comme corps exotique, hypersexualisé ? *Et mon cœur dans tout cela ?* est une œuvre fascinante, d'une radicale beauté.

Vendredi 3 mai — 18h

Salle des fêtes ou Café Br'oc Branlant, Saint-Estèphe

avec le Pôle Expérimental des Métiers d'Art de Nontron : 05 53 60 74 17

Samedi 4 mai — 17h

La Buissonnière, Sorges et Liqueux en Périgord

La Buissonnière : 06 02 05 71 54

FAIRE CORPS

*Conférence de Géraldine Moreau suivie
d'une performance de Mathieu Duval*

« Faire corps » - La transmission des gestes
techniques d'artisanat d'art sous le regard
du mime corporel d'Etienne Decroux.

À l'appui de photos et vidéos, la
conférence dispensée par Géraldine

Moreau présente une recherche
expérimentale liant mime corporel et
artisanat d'art. Le propos s'attache
à mettre en lumière la corporalité
des métiers artisanaux, en
observant le modelage physique
du corps du futur artisan.

La conférence s'accompagne
d'une transcription performative
du travail de recherche. À l'écoute
des paroles d'artisans, c'est
tout un univers technique et
sensible qui se dessine. Leurs
témoignages, mis en corps
par Mathieu Duval, reflètent
l'engagement professionnel qui
les habite et les rouages de
la transmission artisanale.

• Entrée libre



18



19



20

Samedi 4 mai — 14h

**Espace culturel
F. Mitterrand, Périgueux**

*Visite commentée de
l'exposition traduite en
LSF par Léa Lombardet*

• Entrée libre



Visite commentée adaptée au public famille, suivie d'un atelier
pratique autour des thématiques évoquées durant la visite.

• À partir de 6 ans • Durée : 1h30

• Réservation obligatoire au 06 75 64 58 98 • Entrée libre

Samedi 25 mai — 10h

Espace culturel F. Mitterrand, Périgueux

Atelier en famille

Réunir ses voutes pour, à
un moment donné, garder la
trace de cette mise en regard
intérieure des « socles » du
corps et l'emporter avec soi.
Dans et avec la matière,
Kristina Depaulis invite les
personnes qui le souhaitent
à faire un temps d'expérience
méditatif en conscience avec
leurs voutes plantaires.



22

« Foutans y engraisse
pas cochon ! » voici
un proverbe créole qui
souligne expressément
comment la critique est
aisée et l'art ardu.

« Non, on ne touche pas
les œuvres avec les
doigts iconoclastes,
rangez moi ce cutter
et cette boîte de sauce
tomate ». « Bienvenue
à toustes, auditoire
en haleine, pour cette
immédiation culturelle.
Comment ça nous bouge ?
Oui excellente question,
notez dans votre répertoire
sensori-moteur : un corps
à corps entre une œuvre qui
nous sculpte et une vitalité
qui la révèle. Si je n'avais
pas peur d'être incompris,
je dirais une gigantomachie
entre un dessin dans un cadre
et des desseins dans une boîte
crânienne. Suivez-moi, tout ça
est plus éloquent avec la visite ».

Ludor Citrik

Samedi 1^{er} juin — à partir de 17h

Espace culturel F. Mitterrand, Périgueux

DÉVERNISSEMENT DE L'EXPOSITION

Visite et performance de Ludor Citrik

Cérémonie du pied

Méditation plâtrée de Kristina Depaulis

aussi
ssi
et

aussi
ussi



t aussi
ssi et
aussi

et aussi

t
et
aussi



À la demande et en partenariat avec les structures sociales et culturelles du département, l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord propose des parcours de découvertes artistiques adaptés aux publics. Ces parcours permettent d'accompagner un même groupe durant une saison et prennent appui sur la programmation de l'Agence culturelle.

PARCOURS « CULTURE & MEDICO-SOCIAL »

Ce que j'ai appris de la grotte - Compagnie NO DRAMA

En 2022, *Pol Pi* a imaginé un spectacle qui tissait une relation avec la Grotte des Combarelles aux Eyzies. Aujourd'hui, il souhaite partager avec d'autres cette expérience à travers la danse et la mise en mouvement par une écoute de soi et de nos sensations.

Le projet inclura une visite de la Grotte des Combarelles, où des expériences sur place réveilleront nos sens, ainsi que le travail de la terre crue et de l'argile, avec l'artiste *Yaya Bela*, toujours en lien avec le mouvement. **Foyer de vie La Peyrouse à Saint Felix de Villadeix • APEI**

Devenirs monde - Compagnie NO DRAMA

En collaboration avec la danseuse et pédagogue *Sosha van Kranendonk*, *Pol Pi* proposera des mises en mouvement à partir d'un contact avec des objets ou éléments naturels (cailloux, feuilles, écorces d'arbres...) pour réveiller les mémoires affectives et ancestrales.

Les explorations à partir d'objets pourront inclure ceux portés par les participant.e.s ainsi qu'une sortie pour vivre cette expérience dans une forêt en Dordogne. **EHPAD de Saint Léon sur l'Isle**

Duos improbables - Compagnie TRACTION

La chorégraphe *Claire Durand-Drouhin* travaille avec des danseurs valides et des danseurs en situation de handicap. Elle a imaginé pour ce parcours un dispositif dans lequel « chaque binôme sera composé de deux personnalités aux corps et physicalités très différentes pour que l'étrangeté pousse à l'osmose. C'est dans la rencontre de ces deux types de protagonistes en danse que je trouve un certain bonheur ». **Claire Durand-Drouhin. Foyer de vie Lysander à Bassillac • APEI**

SUR MESURE PARCOURS ARTISTIQUES ET CULTURELS À LA CARTE

Accueil Pour Enfants Autistes (A.P.E.A.) - Association Fondation de l'Isle

Ce parcours a pour thématique le *CORPS* : les jeunes et les éducateurs y explorent ses représentations. L'éprouver, l'habiter, le symboliser et percevoir son corps sont autant de notions abordées. À cette occasion, les artistes et leurs œuvres invitent chaque participant à découvrir et à jouer avec ses inventions et ses perceptions.

• 16 personnes • 5 ateliers • 2 spectacles • 1 exposition • de janvier à mai 2024

Éducation artistique et culturelle

Fondée sur trois axes principaux que sont la connaissance des œuvres, la pratique artistique et la mobilisation des savoirs, l'Éducation Artistique et Culturelle, dans le temps scolaire, contribue à l'ouverture, à l'épanouissement de l'enfant ou de l'adolescent. À destination des classes de 4^e et de 3^e, le parcours intitulé *Le corps, une matière pour la création artistique* se décline en trois temps :

- 6h d'atelier de pratique artistique avec la *Compagnie 3e génération* au sein des établissements scolaires
- la visite de l'exposition *CORPS* à l'Espace culturel François Mitterrand, à Périgueux
- le visionnage de films expérimentaux et discussion avec la curatrice Marie-Pierre Bonniol

• de mars à mai 2024

EXPOSITION & PROJECTION

En partenariat avec l'association Ciné cinéma, l'Agence culturelle départementale propose aux élèves du cycle 1 (grande section/CP) une visite de l'exposition *CORPS* suivie de la projection du film *Ernest et Célestine en hiver* au cinéma de Périgueux.

Ce film d'animation raconte l'amitié touchante entre Ernest, un gros ours de Charabie, et Célestine, une petite souris orpheline.

• de mars à mai 2024

Design graphique et calligraphies : Stéphanie Caillaud
www.stephaniecaillaud.com
@s.ioka

Suivi de projet : Pierre Ouzeau
Mathilde Beytout

Impression : Fanlac

1. Robert MAPPLETHORPE, Lisa Lyon, 1981, Collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA © Robert Mapplethorpe Foundation. Crédit photographique : Frédéric Delpech
2. Cédric Rivrain, K8 HARDY, 2018, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, © Adagp, Paris, 2024, crédit photo : Jean-Christophe Garcia
3. Abel Techer, Sans titre, 2015. Collection FRAC Poitou-Charentes © Adagp, Paris, 2024
4. Kristina DEPAULIS, Anasoirs. Crédit photographique : Antoine Gatet
5. Florent LAMOUROUX, Déconditionnement. Crédit photographique : Rebecca Fanuele
6. Nathalie Talec, Paroles gelées, 1986, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, © Adagp, Paris, 2024, crédit photo : Frédéric Delpech
7. Florent Lamouroux. Crédit photographique : Régis Figarol
8. Compagnie Marion Muzac « Le Petit B ». Crédit photographique : Frédéric Lovino
9. Troisième Génération. Crédit photographique : Pierre Ouzeau
10. Collectif Tutti « 3pm – 3 petits moments ». Crédit photographique : Cécile Audouin
11. Compagnie Les Cambrioleurs « La tendresse ». Crédit photographique : Axelle de Russé
12. Marie-Pierre Bonniol. Crédit photographique : David Stieffenhofer
13. Bérénice Legrand – Compagnie La Ruse « P.I.E.D. #FORMAT DE POCHE ». Crédit photographique : Frédéric Lovino
14. Compagnie Allégorie « Des nuits pour voir le jour ». Crédit photographique : Pierre Planchenault
15. Soraya Thomas. Crédit photographique : Marie-Julie Gascon
16. Soraya Thomas – Compagnie Morphose « Les Jupes ». Crédit photographique : Marie-Julie Gascon
17. Soraya Thomas – Compagnie Morphose « Et mon cœur dans tout cela ». Crédit photographique : Podj
18. Géraldine Moreau
19. Mathieu Duval
20. Léa Lombardet
21. Ludor Citrik. Crédit photographique : Nours
22. Kristina Depaulis « Cérémonie du pied »
23. Pol Pi. Crédit photographique : Phil Dera
24. Compagnie Traction, Denis et Haruka. Crédit photographique : Guy Delahaye



L'AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD

Espace culturel François Mitterrand

2 Place Hoche

24000 Périgueux

05 53 06 40 00

culture.dordogne.fr

Nontron

Nantheuil

Sorges-et-Ligueux
en-Périgord

Périgueux

Bassillac-et-Auberoche

Saint-Léon-sur l'Isle

Terrasson-Lavilledieu

Neuvic-sur l'Isle

Montignac

Bourrou

Saint-Félix-de-Villadeix