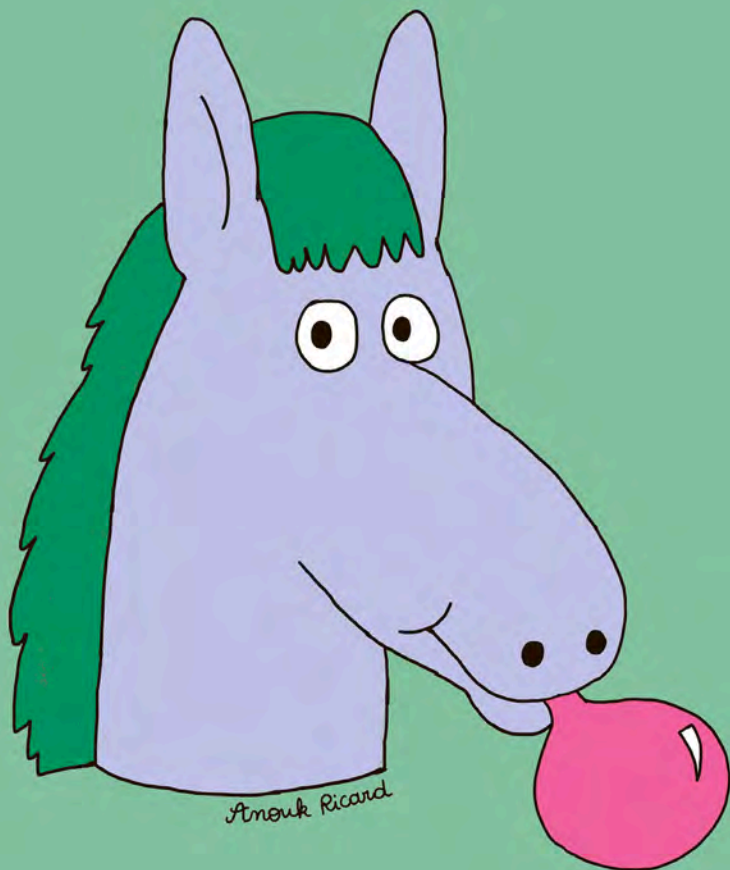


# spring

culture & jeunesse

# ng



## PROGRAMME 2024 EN DORDOGNE

Proposé par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

**Anouk Ricard** signe le visuel de l'édition 2024 de Spring. Après Winshluss, Blexbolex, Moolinex, Amandine Urruty et Rebecca Dautremer, nous sommes honorés qu'elle vienne rejoindre cette belle confrérie d'artistes singuliers !

Anouk Ricard est autrice de bande dessinée et illustratrice. Diplômée des Arts-Déco de Strasbourg, elle a publié de nombreux ouvrages aux éditions des Requins Marteaux, Sarbacane, Gallimard, Cornélius, Bayard, Le Rouergue, et d'autres encore. De nombreuses expositions lui ont été consacrées et des prix, tels que celui du festival d'Angoulême, ont salué son travail. Et son talent ne s'arrête pas là puisqu'elle est aussi musicienne et réalisatrice !

Le style d'Anouk Ricard est aujourd'hui reconnaissable immédiatement : à travers les représentations d'animaux un peu crétins, au dessin faussement naïf, elle nous invite dans un monde totalement loufoque, où la drôlerie est omniprésente. Son univers singulier, inclassable, séduit les grands comme les petits en offrant la possibilité de lectures à plusieurs niveaux. Si ses mentors se nomment Pierre La Police ou Daniel Goossens, Anouk Ricard est bel et bien aujourd'hui la papesse de l'écriture incisive et de l'absurde.

**SPRING** est un programme culturel départemental dédié à la jeunesse, de la petite enfance à l'adolescence, qui invite à découvrir la création artistique d'aujourd'hui dans les domaines des arts vivants et visuels. Il est coordonné par l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, et construit en partenariat avec des associations ou des collectivités du territoire pour favoriser l'accès aux œuvres en proximité. C'est une invitation à découvrir des spectacles et des expositions en famille, pour partager des imaginaires qui entrent en résonance avec le monde actuel. Ces propositions artistiques sont également accompagnées d'actions culturelles, dans les temps scolaires, périscolaires et en famille qui permettent les rencontres avec les artistes ainsi que la pratique artistique individuelle et collective.

L'édition 2024 est riche des diversités des médiums (danse, théâtre, arts visuels) et accueille des compagnies de Dordogne (Andréa Cavale, Florence Lavaud, Troisième Génération, Moi Non Plus), de Nouvelle-Aquitaine (Révolution, Collectif Tutti, TnBA), et au-delà de notre région (Marion Muzac, La Ruse). Cette programmation permet d'aborder des thématiques telles que le rapport au corps dans une notion de "faire son corps et faire avec son corps", pose la question de "grandir", de "faire ensemble", de "trouver sa place". Autant de sujets de préoccupations légitimes d'une jeunesse qui souhaite s'émanciper. Pour cela, la culture joue son rôle d'ouverture aux autres et de construction de soi, c'est ici toute l'ambition de SPRING.

# Le programme tout public



## FÉVRIER

### CONFÉRENCE EN MOUVEMENT 6+

Hamza Biyaye - Compagnie Révolution / Danse  
☀ **Lundi 5 à 18h**  
Espace Aliénor d'Aquitaine - Mussidan

### GIC 6+

Compagnie Révolution - Anthony Egéa / Danse  
☀ **Jeudi 15 à 20h30**  
Espace Aliénor d'Aquitaine - Mussidan

### FIESTA 6+

TnBA / Théâtre  
☀ **Dimanche 18 à 16h**  
Centre multimédia - Neuvic-sur-L'Isle  
☀ **Jeudi 22 à 17h**  
Salle André Malraux - Ribérac  
☀ **Vendredi 23 à 14h30**  
Salle Calypso - Beaumontois-du-Périgord  
☀ **Samedi 24 à 16h**  
Salle des fêtes - Vieux-Mareuil

## MARS

### NACRE 6+

Compagnie Andréa Cavale  
Théâtre musical dansé  
☀ **Mercredi 6 à 14h30**  
Centre culturel - Terrasson  
☀ **Vendredi 8 à 20h30**  
Espace Aliénor d'Aquitaine - Mussidan

### CORPS 7+

Exposition collective / Arts visuels  
☀ **Du 9 au 1<sup>er</sup> Juin**  
Espace culturel François Mitterrand  
Périgueux

### LE PETIT B 1+

Compagnie Marion Muzac / Danse  
☀ **Mardi 19 à 10h30**  
Maison de l'Enfance - Montignac-Lascaux  
☀ **Mercredi 20 à 10h30**  
Le Séchoir d'Aillac - Carsac-Aillac

### WARREN 8+

Compagnie Moi non plus / Théâtre d'objets  
☀ **Mercredi 27 à 15h**  
Le Séchoir d'Aillac - Carsac-Aillac

### 3PM, COLLECTIF TUTTI 6 mois +

Danse et musique  
☀ **Dimanche 31 à 10h, 11h15, 15h30 et 16h45**  
Café Lib' - Bourrou

## AVRIL

### P.I.E.D. # FORMAT DE POCHE 4+

Compagnie La Ruse - Bérénice Legrand / Danse  
☀ **Samedi 6 à 11h**  
Centre culturel - Terrasson  
☀ **Mardi 16 à 10h30**  
Salle Jean Macé - Montignac-Lascaux  
☀ **Mercredi 17 à 16h**  
Centre multimédia - Neuvic-sur-L'Isle





**MUSSIDAN**  
Espace Aliénor  
d'Aquitaine  
**Jeudi 15 février**  
20h30  
avec la commune de  
Mussidan  
05 53 81 04 07

**DANSE !**  
Parcours d'éducation  
artistique et culturelle  
destiné aux collégiens  
cf p.25

**A TOI DE  
JOUER !**  
Ateliers avec  
les danseurs  
amateurs  
cf p.31

**MUSSIDAN**  
**Conférence en  
mouvement**  
Espace Aliénor d'Aquitaine  
**Lundi 5 février**  
18h - Gratuit  
avec l'association **Autour  
du Chêne**  
06 82 67 53 25

+ séance  
scolaire  
15h

Danse



**GIC**

**Groupe d'Intervention Chorégraphique**  
Compagnie Rêvolution - Anthony Egéa  
Durée : 40 mn

Le GIC et ses impromptus aux saveurs urbaines sont à l'image de leur chorégraphe Anthony Egéa, ouvert aux passerelles entre les genres et en recherche perpétuelle d'harmonie. Ici, les danseurs se réapproprient les codes de la rue, cette matrice de la création hip hop. Avec l'envie de bousculer le regard et les points de repères dans l'espace, ils s'expriment dans une relation de proximité aux spectateurs et les plongent dans une sorte d'ouragan, entre douce émotion et transe jouissive.

**LE +**  
**Conférence en mouvement**

Hamza Biyaye, de la compagnie Rêvolution, retrace les prémices et l'évolution de la danse hip-hop. Il évoque, par la voix et le mouvement, 50 ans d'histoire ! Une conférence ouverte à toutes et tous, même aux plus initiés !

**La Compagnie**  
.....

Créée en 1991 sous la forme d'un collectif d'artistes où les influences de chacun se nourrissent mutuellement, la compagnie Rêvolution développe depuis 2001 les projets du chorégraphe Anthony Egéa. De ses origines, elle conserve la recherche d'un décloisonnement du champ chorégraphique et l'écriture d'une danse hip-hop libérée de ses clichés. Précurseur en 2002 en inaugurant la première formation professionnelle pour interprètes hip hop en France, elle porte aussi une forte préoccupation de transmission.  
[cie-revolution.com](http://cie-revolution.com)

**NEUVIC-SUR-L'ISLE**  
Centre multimédia  
**Dimanche 18 février**  
16h  
avec la commune de  
Neuvis-sur-l'Isle  
05 53 80 12 34

**BEAUMONT-DU-PÉRIGORD**  
Salle Calypso  
**Vendredi 23 février**  
14h30  
avec la communauté  
de communes Bastides  
Dordogne Périgord  
06 74 05 66 48

## FIESTA

Bénédicte Simon - TnBA  
Durée : 1h

Nono - dont la tête est parfois ailleurs - n'a qu'une idée depuis toujours : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans avec ses sept copains. Il a tout prévu, de la couleur des guirlandes à la saveur des gâteaux. Seulement, quand la tempête Marie-Thérèse débarque et fait souffler sur le pays ses bourrasques furieuses, faire la fiesta et même voir ses amis est devenu interdit. Comment se retrouver tous ensemble ? Comment continuer à communiquer ? Comment garder le moral même ? La bande de copains va trouver mille astuces pour rester coûte que coûte en contact. Cette Fiesta, drôle et bouillonnante d'inventions, est une ode à la débrouillardise des plus jeunes, à l'imagination et à l'amitié, pour affronter ensemble un monde bien dérégulé !

### LE +

Rencontre à l'issue de la représentation

### La Compagnie

Avec le concours des artistes diplômés de l'Éstba - école supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine, le Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine crée depuis douze ans des spectacles jeune public qui voient le jour avec chaque promotion sortante. Avec ces spectacles « balades », le TnBA poursuit sa mission de décentralisation de Centre Dramatique National en allant à la rencontre de jeunes spectateur-rices de la Nouvelle-Aquitaine et, d'autre part, celle de favoriser l'insertion professionnelle des jeunes comédien-nés récemment diplômés de l'École supérieure de théâtre de Bordeaux.

[tnba.org/creation/fiesta](http://tnba.org/creation/fiesta)

**RIBÉRAC**  
Salle André Malraux  
**Judi 22 février**  
17h  
avec la communauté de  
communes du Périgord  
Ribéracois  
05 53 92 50 60

**Atelier  
en famille**  
**Mardi 20 février**  
de 9h30 à 11h30  
A partir de 6 ans  
Sur réservation  
05 53 92 50 60

**A TOI DE  
JOUER !**  
Ateliers avec les  
centres de loisirs  
cf p.30

**VIEUX-MAREUIL**  
Salle des fêtes  
**Samedi 24 février**  
16h  
avec la communauté de  
communes  
Dronne et Belle  
05 53 03 83 58

**Atelier  
en famille**  
de 13h30 à 15h  
A partir de 6 ans  
avec le Ruban Vert  
Sur réservation  
05 53 35 19 81

## NACRE

Compagnie Andréa Cavale  
Durée : 45 min

Nacre est une bulle onirique et poétique, l'histoire sans parole d'un trio à la poursuite d'un « fantôme » insaisissable, mystérieux personnage au corps de coquillage.

Avec leurs huttes leur servant autant d'habitats que d'habitats, tour à tour robes pour cheminer et cabanes de campement, ces trois nomades loufoques pistent le « fantôme » de leurs rêves, tel un animal sauvage. Parviendront-ils à le voir, à le rencontrer et à embrasser son mystère ?

Aux côtés de ces quatre créatures, le musicien, cinquième personnage, distille, avec sa musique espiègle et mélancolique à la fois, une part de mystère.

Nacre, deuxième création de la compagnie, nous plonge dans une rêverie sensorielle, originale et d'une étrange beauté.

### La Compagnie

Anne Careil s'est fait un nom dans le monde de l'édition en tant qu'illustratrice avant d'exposer ses dessins à l'encre noire d'une extrême finesse. Attirée par les univers étranges, les glissements poétiques entre réel et imaginaire, fascinée par les masques et costumes et leur puissance d'évocation, elle fabrique ses premières créatures dans la lignée de sa pratique graphique et, de fil en aiguille, fait naître la compagnie Andréa Cavale.

[cie-andrea-cavale.wixsite.com/andreacavale](http://cie-andrea-cavale.wixsite.com/andreacavale)

### TERRASSON

Centre culturel  
Mercredi 6 mars  
14h30

avec Le Laboratoire du  
Territoire de la Vallée de la  
Vézère  
05 53 50 13 80

+ séance  
scolaire  
Jeudi 7 mars  
10h

### MUSSIDAN

Espace Aliénor  
d'Aquitaine  
Vendredi 8 mars  
20h30

avec la commune de  
Mussidan  
05 53 81 04 07

**MONTIGNAC-  
LASCAUX**

Maison de l'Enfance

**Mardi 19 mars**

10h30

avec **Le Chaudron**

05 53 51 02 87

**CARSAC-AILLAC**

Le Séchoir d'Aillac

**Mercredi 20 mars**

10h30

avec **la commune**

**de Carsac-Aillac**

05 53 29 87 27

+ séance  
scolaire  
**Jeudi 21 mars**  
10h30

**A TOI DE JOUER !**

Ateliers danses  
dans les structures  
petite enfance  
cf p.30

Danse



## LE PETIT B

Compagnie Marion Muzac

Durée : 25 min

Immergés dans un paysage doux et moelleux, deux danseurs assemblent d'énormes coussins. Ils y plongent la tête la première, les caressent, les poussent, les font rouler pour créer des sculptures mouvantes et faire corps avec elles.

Ici, les très jeunes enfants sont spectateurs avec tous leurs sens. Ils explorent alors les rondeurs de la matière et du son, enveloppés dans un univers musical inspiré du Bolero de Ravel et ses volutes répétitives. Un moment calme et cotonneux à partager avec les tout-petits.

Le Petit B fait partie « des mouvements minuscules », projet de commande destiné à la petite enfance mené par Le Gymnase, Centre de Développement Chorégraphique National de Roubaix, et le réseau LOOP, réseau professionnel danse et jeunesse. Ce projet invite un.e chorégraphe à créer une forme courte adressée aux tout-petits.

### La Compagnie

Installée à Toulouse, Marion Muzac est passée maître dans l'art de transmettre la danse, son histoire et ses formes, par le plaisir de danser. Depuis 2001, elle mène simultanément des activités pédagogiques et des projets chorégraphiques fédérateurs et coopératifs.

« Allègres et engagées, vivantes et spontanées, les pièces de Marion Muzac sont des objets esthétiques, dont la fabrication suscite des communautés éphémères d'interprètes, soudées par le désir de créer et la joie de danser. » Dominique Crébassol

[marionmuzac.com](http://marionmuzac.com)



**CARSAC-AILLAC**  
Le Séchoir d'Aillac  
**Mercredi 27 mars**  
15h  
avec la commune de  
**Carsac-Aillac**  
05 53 29 87 27

+ séance  
scolaire  
**Judi 28 mars**  
10h

## Théâtre d'objets



### WARREN

Compagnie Moi non plus  
Durée : 40 min

Quatre chercheurs s'interrogent autour d'une table où tout commence...

Au commencement, justement, il y a le petit village périgourdin de Saint-Chamassy. C'est là que se déroule l'histoire, celle de Warren et de sa petite famille à lui, avec, en parallèle, la grande famille des humains. De l'apparition à la disparition, on y parle de vie et de mort, et de tout ce qui se trame entre ces deux événements-là.

Le temps, le temps qui passe, comme un sablier, c'est ça la vie ? La science se penche sur la question, s'y cogne un peu le front et en rigole entre deux théories.

L'histoire de la famille, on ne va pas en faire tout un cosmos quand même ? ... Peut-être que si ! ...

#### La Compagnie

Basée en Dordogne et créée en 2014 par Laurent Eyllier, metteur en scène, la Compagnie Moi Non Plus s'attache à faire découvrir le théâtre, et notamment le théâtre d'objets, à tous les publics. Son objectif est ainsi de créer du lien et de libérer la parole sur des thématiques diverses.

Outre la création et la diffusion de spectacles, elle réalise un important travail de sensibilisation et de formation auprès d'un large public.

[cie-moinonplus.fr](http://cie-moinonplus.fr)





## Danse et musique

**3PM**

**3 Petits Moments**

**Collectif Tutti**

Durée : 40 min

Dans cette proposition participative et créative, un danseur et une musicienne dansent, jouent, observent et interagissent avec les tout-petits. Ils proposent ainsi une performance dansée et musicale accompagnée au violoncelle.

Les corps en mouvement, les regards, les sonorités, les textures, les matières mettent en éveil les sens des tout-petits. Aux côtés de leurs parents et des artistes, ils deviennent ainsi les acteurs d'une chorégraphie musicale.

3 petits moments, c'est un temps suspendu, propice à tisser des liens entre l'adulte et l'enfant, à éveiller curiosité, créativité et imaginaire... Puis chacun repart avec toutes ces émotions dans son bagage !

### La Compagnie

Le Collectif TUTTI, basé à Bordeaux, réunit des artistes musicien.nes et danseur.euses. À la fois interprètes, improvisateur.ices, compositeur.ices et performeur.euses, les artistes ont forgé l'identité d'un collectif où le langage musical interroge toujours le corps et l'espace. Les artistes créent des spectacles musicaux et chorégraphiques tout public, jeune public et pour la toute petite enfance, et jouent à la fois dans des lieux dédiés tout comme dans l'espace public en version tout terrain.

[collectif-tutti.com](http://collectif-tutti.com)

### BOURROU

Le café lib'

**Dimanche 31 mars  
avec l'association**

**CRAC**

05 53 08 05 44

### Sessions bébés

6 à 18 mois  
10h et 15h30

### Sessions enfants

18 à 36 mois  
11h15 et 16h45



Danse



## P.I.E.D. #format de poche

Bérénice Legrand - Compagnie La Ruse  
Durée : 30 min

Des petits pieds potelés croqués par les bébés aux pas comptés de nos aînés, des petons bondissants aux orteils torturés dans les chaussures de bal, ces héros du quotidien accompagnent tous les mouvements de notre existence.

Dans une chorégraphie ludique et au plus près du public, deux danseuses explorent les pieds sous toutes leurs coutures et dévoilent le potentiel de ceux qui nous portent, nous transportent et nous lient à la terre. Voici un éloge des pieds dans toutes leurs diversités, leurs originalités et leurs bizarreries, pour nous entraîner à prendre soin de notre premier moyen de transport.

Avec P.I.E.D., partez à la reconquête des "petons" et, c'est sûr, vous ne direz plus jamais « bête comme ses pieds » !

### La Compagnie

Créée en 2013, La Ruse est engagée dans la création et la diffusion de dispositifs toujours résolument interactifs. Ce désir permanent de fabriquer des projets collaboratifs avec les publics est sa manière de défendre le spectacle vivant comme un espace d'expériences.

La Ruse soutient les projets initiés par Bérénice Legrand et rassemble toujours des complices (rusé-e-s) venant de divers champs artistiques, engagés et sensibles à la mise en œuvre de projets artistiques immergés au cœur de territoires et de la société.

laruse.org

**TERRASSON**  
Centre culturel  
**Samedi 6 avril**  
11h

avec Le Laboratoire  
du Territoire de la  
Vallée de la Vézère  
05 53 50 13 80

+ séance  
scolaire  
Vendredi  
5 avril  
14h30

**MONTIGNAC**  
Salle Jean Macé  
**Mardi 16 avril**  
10h30  
avec Le Chaudron  
05 53 51 02 87

+ rencontre à  
danser à l'issue  
du spectacle

**NEUVIC-SUR-L'ISLE**  
Centre multimédia  
**Mercredi 17 avril**  
16h  
avec la commune de  
Neuvic-sur-l'Isle  
05 53 80 12 34

+ rencontre à  
danser à l'issue  
du spectacle

**A TOI DE JOUER !**  
Ateliers avec les  
centres de loisirs  
cf p.31

## CORPS

Exposition collective

Motif récurrent dans l'histoire de l'art, le corps est au cœur de nombreuses œuvres contemporaines. Support, matériau ou sujet même de création, il est pour les artistes matière à questionner des problématiques sociétales, sociales et politiques. L'exposition Corps se propose de s'en faire l'écho à travers une sélection d'œuvres.

Dans le cadre de Spring, une partie de cette sélection s'adresse particulièrement à tous les publics à partir de 7 ans. Il s'agit d'un programme de films courts, assemblé par Marie-Pierre Bonniol, artiste et curatrice, sur le corps, de ses limites et de ses puissances, de ses transformations et de son mystère. Nous y retrouvons du Dancehall, du Hula Hoop, un quatuor à cordes, des machineries corporelles, des communautés actives physiquement ensemble mais aussi des réveils pas toujours faciles.

Marie-Pierre Bonniol est diplômée en arts plastiques, en esthétique et en sciences de l'art. Depuis 2020, elle sélectionne des programmes de films expérimentaux et d'art vidéo destinés aux enfants pour de nombreuses institutions (CAPC, Centre Pompidou Metz, Film-Maker's Cooperative...). En 2024-2025, elle est commissaire arts visuels associée au Volcan-Scène nationale du Havre.

[mariepierrebonniol.com](http://mariepierrebonniol.com)

**PÉRIGUEUX**  
Espace culturel  
François Mitterrand  
**Du 9 mars au 1er juin**  
Entrée libre  
du mardi au samedi  
de 14h à 18h  
05 53 06 40 00

**En famille :**  
ateliers, rencontres,  
visites commentées,  
visites LSF  
Programme sur  
[culturedordogne.fr](http://culturedordogne.fr)

**Le corps, une  
matière pour la  
création artistique**  
Parcours d'éducation  
artistique et culturelle  
destiné aux collégiens  
cf p.24





## LE PROGRAMME D'ACTION CULTURELLE

*L'action culturelle permet, par la rencontre d'œuvres, l'échange et la pratique avec les artistes, de donner des clés aux individus pour approcher le monde qui les entoure de manière sensible.*

Les projets d'éducation artistique et culturelle portés dans le cadre du programme SPRING concernent tous les temps de l'enfant et de l'adolescent. Ils visent à :

- Contribuer à la réussite et à l'épanouissement des enfants et des jeunes,
- Contribuer à aiguïser leur sensibilité et leur sens critique,
- Favoriser la connaissance du patrimoine culturel et de la création contemporaine,
- Participer au développement de la créativité et des pratiques artistiques,
- Offrir à chacun une égalité d'accès à l'art et à la culture.

# Charte pour l'éducation artistique et culturelle

**1** L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

**2** L'éducation artistique et culturelle associe la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

**3** L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une éducation à l'art.

**4** L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une éducation par l'art.

**5** L'éducation artistique et culturelle prend en compte tous les temps de vie des jeunes, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur environnement familial et amical.

**6** L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.

**7** L'égal accès des jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'engagement mutuel entre différents partenaires : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, Etat et collectivités territoriales.

**8** L'éducation artistique et culturelle relève d'une dynamique de projets associant ces partenaires (conception, évaluation, mise en œuvre).

**9** L'éducation artistique et culturelle nécessite une formation des différents acteurs favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

**10** Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de travaux de recherche et d'évaluation permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

# Les parcours départementaux en temps scolaire

## D'AMOUR ET DE GUERRE, TROUBADOURS ET TROUBAIRITZ

Parcours à travers l'univers musical médiéval

**Autour de la conférence musicale "D'amour et de guerre, les Troubadours" par Jean-François Gareyte, Maurice Moncozet**

Le parcours est axé sur la découverte de l'univers du Moyen-Âge : les chevaliers, les troubadours et les troubairitz, la musique et les instruments. Ils et elles nous transmettent un héritage culturel et artistique singulier, interrogeant la place de la femme dans la société médiévale occitane à travers le fin amor. Un enjeu toujours d'actualité.

► A destination des élèves de 5e

Etablissements concernés : collège Les Châtenades à Mussidan, collège Charles de Gaulle à La Coquille, collège Plaisance à Lanouaille, collège La Roche Beaulieu d'Annesse-et-Beaulieu

## LE CORPS, UNE MATIERE POUR LA CREATION ARTISTIQUE

Parcours pluridisciplinaire

**Ce parcours s'appuie sur l'exposition "Corps" à l'Espace culturel François Mitterrand et différents médiums afin de comprendre et d'expérimenter la dimension corporelle à travers les arts.** Il est construit en complicité avec la compagnie Troisième Génération et Marie-Pierre Bonniol, artiste et curatrice.

La compagnie Troisième Génération explore le corps de l'acteur et étudie l'articulation du mouvement, les déplacements du corps dans l'espace, les marches stylisées, les contrepoids, l'étude des rythmes, mais aussi, en tant qu'éléments scéniques fondamentaux, l'espace et le temps.

Marie-Pierre Bonniol propose une sélection de vidéos d'artistes et de films expérimentaux, réalisés entre 1988 et aujourd'hui, et adaptés à la jeunesse : un programme surprenant qui parle du corps, de ses limites à ses puissances, mais aussi de ses transformations et de son mystère.

► A destination des élèves de 4e - 3e

Etablissements concernés : collège Yvon Delbos à Montignac, collège Giraut de Borneil à Excideuil, collège Les Marches de l'Occitanie à Piégut-Pluviers, collège Anne Frank à Périgueux.

## DANSE !

Parcours à travers les écritures chorégraphiques

**Autour du spectacle "GIC - Groupe d'Intervention Chorégraphique" de la compagnie Révolution et du film documentaire "Bliss, épopée d'une création", de Eric Elléna**

Le parcours Danse ! est une invitation à danser pour dévoiler sa personnalité. L'équipe artistique partagera son savoir-faire avec les élèves pour révéler ce qui est propre à chacun, en écho solidaire au groupe classe. L'objectif est de permettre l'expression de chacun, la découverte personnelle et l'affirmation de sa propre singularité, en prenant conscience que la force d'un groupe réside dans ses différences. L'expérimentation en classe, à travers la pratique chorégraphique des élèves, aura pour ambition de faire émerger les sensibilités de chacun dans le mouvement.

La compagnie Révolution s'attache à explorer et à s'appropriier les codes, notamment ceux du groupe, afin de les bousculer et de les emmener ailleurs. Révéler les personnalités des interprètes à travers l'émotion est au cœur de la recherche artistique d'Anthony Egéa, convaincu que la différence nourrit autant l'individu que le groupe. Différentes facettes de son travail seront dévoilées lors des journées découverte à Mussidan

► A destination des élèves de 6e - 5e

Etablissements concernés : collège Les Châtenades à Mussidan, collège Léonce Bourliaguet à Thiviers, collège Alcide Dusolier à Nontron, collège Les Marches de l'Occitanie à Piégut-Pluviers, collège Plaisance à Lanouaille



# Les Résidences

## Jeunesse et Territoire :

les années collèves comme source d'inspiration artistique et culturelle

Les Résidences Jeunesse et Territoire se déploient sur des territoires éloignés de l'offre culturelle. Elles s'appuient sur une forte présence d'artistes dans les collèges et reposent sur les mêmes enjeux que l'éducation artistique et culturelle : fréquenter, pratiquer, s'approprier.

### Contenu par année :

- Des rencontres avec des artistes invités à séjourner sur le territoire
- Des ateliers de pratiques (100 h par année) en temps scolaire et hors temps scolaire
- Des visionnages de spectacles ou des visites d'expositions
- Des temps de restitution des productions réalisées dans le cadre des ateliers sur le territoire

### Collège Jean Ladignac à Saint-Cyprien

Profitant de la dynamique impulsée au cours de ces trois dernières années, le collège Jean Ladignac poursuit l'expérience de mobiliser l'art au service du « faire société, faire commun » en proposant une saison artistique et culturelle ouverte à tous les publics, de tous âges. Cette année, un comité de projet s'est constitué, réunissant élèves, enseignants, parents, personnels de l'établissement aux côtés des représentants de l'Education Nationale et de la vie locale pour élaborer un programme culturel. A travers cette action, il s'agit d'inviter chacun à développer ses choix, de former son regard, d'encourager les échanges et les rencontres entre générations et de placer le collège au cœur de la vie culturelle.

### Collège Les Trois Vallées à Vergt

Réfléchir sur la place de chacun.e dans l'espace et le temps, chercher des repères, s'interroger sur la façon dont nous marquons notre passage dans un lieu, à un moment donné, mais aussi sur la manière dont nous sommes marqué.e.s et façonné.e.s par notre environnement et notre histoire : autant de pistes susceptibles d'amener les élèves à s'intéresser à leur(s) "ancrage(s)", à la place qu'ils occupent et qu'ils se créent, individuellement et collectivement, à travers les traces, les empreintes qu'ils peuvent découvrir, suivre et eux-mêmes créer.

Inspiré par l'expérience de deux résidences d'artistes coordonnées par l'Agence culturelle départementale au sein de l'établissement en 2022, le collège de Vergt souhaite s'engager dans une démarche pluridisciplinaire et intergénérationnelle pérenne qui mobilise toute la communauté de l'établissement autour de l'art.

L'année 2023-2024 est une première étape d'expérimentation. Elle sera l'occasion de nourrir le lien du collège à son territoire à travers divers partenariats. Elle s'inscrit dans la mise en œuvre d'actions menées autour du thème DES EMPREINTES, axe de réflexion globale choisi pour la Résidence Jeunesse et Territoire par le collège.



# Les Résidences

## Jeunesse et Territoire :

les artistes et les œuvres

### Compagnie Troisième Génération – une œuvre au cœur d'un laboratoire artistique – Théâtre et geste

Dans la petite forme "As If", les artistes travaillent à partir des mots exacts du documentaire "The imposter" de Bart Layton. Le spectateur y suit le parcours de Frédéric Bourdin, génie de l'usurpation d'identité, et la manière dont il s'est fait passer pour un jeune Américain porté disparu auprès de sa famille.

Nous entrons ici dans le laboratoire de la fabrication d'une œuvre, constituée à la fois de faits réels, d'une œuvre documentaire et des recherches corporelles des comédiens et metteur en scène. En questionnant l'envers du décor, la compagnie Troisième Génération conduit le spectateur à observer, à analyser et faire partie en quelques sortes de l'enquête.

Au cours d'une résidence de la compagnie dans les collèges, les élèves interrogent les intentions artistiques par la pratique et en restituent leurs versions. Les élèves entrent ainsi dans une démarche de création en relation.

► A destination des élèves de 4e  
Collège Jean Ladignac - Saint Cyprien  
Collège Les Trois Vallées - Vergt

### FRAC Nouvelle Aquitaine MECA – « Expopopup » – Arts visuels

A partir du site internet « Expopopup », les élèves découvrent l'art contemporain en s'exerçant au rôle de commissaire d'exposition, rencontrent des professionnels du monde de l'art, questionnent l'outil numérique (apports et limites), appréhendent les écarts entre œuvres physiques et œuvres virtuelles, développent une argumentation collective et bâtissent un discours sensible autour du rapport à l'art.

► A destination des élèves de 5e  
Collège Jean Ladignac - Saint Cyprien

### Collectif Rabbit Research – Ateliers et représentation avec Émilie Camacho, chorégraphe et interprète

Ce collectif développe la recherche de l'émotion au travers de formes artistiques diverses.

L'artiste Emilie Camacho revient à Saint Cyprien : elle propose des ateliers, reprend le travail entamé avec une classe de 4ème en février 2023 et présente son solo « C'est quoi la danse ».

► A destination des élèves de 4e - 3e  
Collège Jean Ladignac - Saint Cyprien

### Compagnie Florence Lavaud – Portrait#5 « Moi dans 20 ans » – Théâtre et création sonore

Partir du réel et le fondre dans des imaginaires. Peindre des portraits qui seront nourris des questionnements propres à l'enfance et l'adolescence, et des territoires traversés, tel est l'ambition du protocole de création, « Portraits en série », inventé par la Cie Florence Lavaud.

Florence Lavaud invite les collégiens de Vergt à participer au processus de création de ce cinquième portrait conçu autour d'une thématique propre à l'établissement, celle des « empreintes ». « Moi dans 20 ans » traverse la question de l'expérience vécue, celle qui construit. Elle amène les élèves à se projeter dans une vie personnelle et une vie professionnelle futures.

En immersion avec les classes, l'équipe artistique collectera les points de vue des adolescents sur la question philosophique du temps et de la trace. Les élèves suivront ensuite la naissance d'une étape du spectacle avec des rencontres avec des professionnels du spectacle vivant, notamment au Lieu, fabrique de création et d'accompagnement pour l'enfance et la jeunesse, implanté à Saint-Paul-de-Serre

► A destination des élèves de 6e  
Collège Les Trois Vallées - Vergt



# Action culturelle hors temps scolaire

« A toi de jouer ! »

En parallèle des spectacles, les rendez-vous « A toi de jouer ! » sont à vivre en groupe ou en famille. Ces expériences sont autant de nouvelles portes d'entrée pour s'é mouvoir, créer, s'interroger... et aborder de manière personnelle et sensible le travail des compagnies invitées.

## Autour du spectacle « Le Petit B » de la compagnie Marion Muzac

► Ateliers d'éveil corporel et sensoriel adaptés aux lieux de la petite enfance  
Les ateliers d'éveil corporel sont encadrés par l'équipe artistique, habitués à établir une relation de confiance avec les plus jeunes, capables de garantir leur sécurité et de proposer une approche respectueuse de leur corps. L'expérimentation artistique proposée, dynamique et douce, se déroule autour du mouvement, la découverte sensorielle, la motricité libre ou encore la relaxation.

Structures Petite Enfance concernées : crèche et RPE de la Communauté de communes Vallée de l'Homme et structures gérées par la Communauté de communes du Pays de Fénelon.

► Ateliers famille - pratique en duo  
Les ateliers famille invitent à créer de nouveaux échanges entre l'enfant et son parent. Par l'expérience du mouvement, l'enfant se place au même niveau que le parent dans la prise d'initiative. L'exploration des espaces, des matières et du groupe se crée par un moment de plaisir construit autour d'un parcours partagé, invitant à la découverte du corps et des sens.

Structure concernée : ludothèque de la Communauté de communes Vallée de l'Homme

## Autour du spectacle « Fiesta » du Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine

Aller au théâtre c'est faire marcher son imagination, éveiller son esprit, rêver... Les artistes diplômé-es de l'éstba - école supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine, invitent les futurs spectateurs en amont de la pièce à se questionner, faire des hypothèses, rêver, en utilisant le support du jeu théâtral.

Structures d'accueils de loisirs concernées : ALSH des communautés de communes Dronne et Belle, Périgord Ribérais et Bastides Dordogne Périgord

Ateliers en famille avec les communautés de communes Dronne et Belle et Périgord Ribérais

## Autour du spectacle « P.I.E.D. #Format de poche » de la compagnie La Ruse

Pour ce moment d'exploration, La Ruse invite les enfants des centres de loisirs à découvrir les mille visages de nos pieds. Des PODOexpériences, des courses poursuites, des cirages de pompes sont au programme pour danser et réveiller leur imaginaire des pieds à la tête. Des petons les plus timides aux panards les plus intrépides, tous seront les bienvenus !

Structures d'accueils de loisirs concernées : ALSH de la communauté de communes Vallée de l'Homme

## Autour du répertoire de la compagnie Révolution

Les danseurs amateurs sont invités à explorer l'écriture chorégraphique et l'histoire du hip-hop à travers la question de l'identité singulière et du mouvement. Ils découvriront l'univers artistique de la compagnie Révolution dans un parcours de deux propositions dansées et expérimenteront le protocole de travail d'Anthony Egéa - chorégraphe - autour du métissage entre danse hip-hop et danse académique.

Structure concernée : école de danse de l'association Autour du Chêne à Mussidan

## Autour de « En corps des histoires » de la compagnie Structure

En lien avec sa création en cours « En corps des histoires - lectures d'albums en mouvements », la compagnie mènera une résidence de médiation dans des lieux d'accueil familles et enfance pour nourrir la création de cette performance interactive. Les jeux collectifs de mise en corps et en espace seront des supports d'exploration des modalités de relation aux autres.

Structures concernées : EVS La Clé à Vergt, ALSH de Val de Louyre et Caudeau





## Partenaires du territoire

### Spectacles & expositions tout public

1. Le Centre Multimédia et la commune de Neuvic-sur-l'Isle
2. Le Séchoir d'Aillac et la commune de Carsac-Aillac
3. Le Laboratoire du Territoire de la Vallée de la Vézère et la commune de Terrasson dans le cadre du projet Terre d'Utopie
4. Le Pôle Service à la Population de la communauté de communes du Périgord Ribéracois, dans le cadre du festival Faites vos vacances
5. Le Chaudron, centre culturel de Montignac-Lascaux
6. La commune de Mussidan
7. La communauté de communes Dronne et Belle, dans le cadre du COTEAC - Contrat territorial d'Education Artistique et Culturelle, et la commune de Vieux-Mareuil
8. L'association Autour du Chêne à Mussidan dans le cadre de l'Education Artistique et Culturelle
9. L'association CRAC - Créateur de Rencontres et d'Actions Culturelles - à Montrem et le Café Lib' à Bourrou
10. Le Service Enfance Jeunesse et Affaires scolaires de la communauté de communes Bastides Dordogne Périgord et la commune de Beaumontois-en-Périgord

### Actions culturelles en temps scolaires

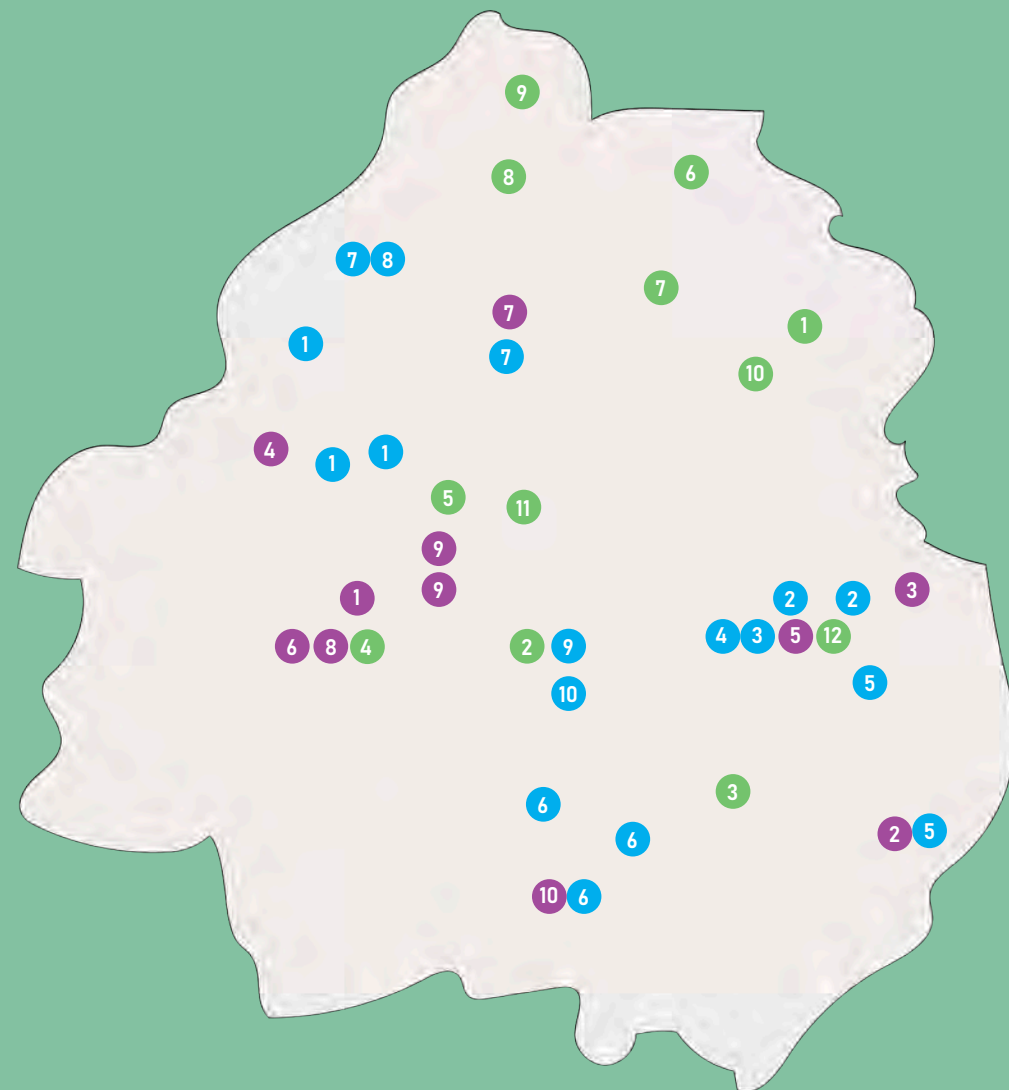
1. Collège Plaisance à Lanouaille
2. Collège Les Trois Vallées à Vergt et commune de Vergt
3. Collège Jean Ladignac à Saint-Cyprien
4. Collège Les Châtenades à Mussidan
5. Collège La Roche-Beaulieu à Annesse-et-Beaulieu
6. Collège Charles de Gaulle à La Coquille
7. Collège Léonce Bourliaguet à Thiviers
8. Collège Alcide Dusolier à Nontron
9. Collège Les Marches de l'Occitanie à Piégut-Pluviers
10. Collège Giraut de Borneil à Excideuil
11. Collège Anne Frank à Périgueux
12. Collège Yvon Delbos à Montignac-Lascaux

### Actions culturelles hors temps scolaires

1. Accueils de loisirs de Ribérac, de Tocane-St-Apre, de Verteillac et de St-Pardoux-de-Dronne de la communauté de communes du Périgord Ribéracois
2. Accueils de loisirs de Montignac-Lascaux et de Aubas de la communauté de communes Vallée de l'Homme
3. Multi-accueil et Relais petite enfance de la communauté de communes Vallée de l'Homme
4. Ludothèque de la communauté de communes Vallée de l'Homme
5. Accueils de loisirs de Carsac-Aillac et de Saint-Geniès de la communauté de communes du Pays de Fénelon
6. Accueils de loisirs de Lalinde, Le Buisson-de-Cadouin, Beaumontois-en-Périgord et Monpazier de la communauté de communes Bastides Dordogne Périgord
7. Accueils de loisirs de Mareuil-en-Périgord et Brantôme-en-Périgord de la communauté de communes Dronne-et-Belle
8. Espace socioculturel Le Ruban Vert de Mareuil-en-Périgord et Brantôme-en-Périgord
9. Espace de vie sociale La Clé de Vergt
10. Accueil de loisirs de Val-de-Louyre-et-Caudeau

## Partenaires institutionnels

Conseil départemental de la Dordogne  
Ministère de la Culture  
Ministère de l'Education Nationale



- Spectacles & expositions tout public
- Actions culturelles en temps scolaire
- Actions culturelles hors temps scolaire



# Mentions obligatoires

## **Le GIC / Cie Rêvolution – Anthony Egéa p.6**

Chorégraphe : Anthony Egéa / Avec Lalantina Lefrançois, Nino Rouvreau, Juliette Bachelet, Manuel Guillaud, Kevin Gratien / Une production compagnie Rêvolution / © JP Marcon

## **Conférence en mouvement / Cie Rêvolution – Anthony Egéa p.6**

Chorégraphe : Anthony Egéa / Avec Hamza Biyaye

## **Fiesta / Bénédicte Simon - TnBA p.8**

Texte : Gwendoline Soublin / Mise en scène : Bénédicte Simon, artiste compagne / Avec Claire-Aurore Bartolo, Margot Delabouglise, Ariane Pelluet et Max Unbekandt / Assistanat à la mise en scène : Margot Delabouglise / Scénographie et costumes : Julien Duval / Production : Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine / Avec le soutien du fonds d'insertion de l'estba financé par la Région Nouvelle Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine / © Pierre Planchenault

## **Nacre / Cie Andréa Cavale p.10**

Mise en scène et huttes : Fabien Delisle et Anne Careil / Costumes : Anne Careil / Création Musicale : Manuel Duval / Création Lumière : Baptiste Joxe / Interprètes : Naëma Brault, Anne Careil, Nana Chan, Fabien Delisle et Manuel Duval / Coproductions : Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, L'Avant-Scène – Cognac, scène conventionnée danse, La Gare Mondiale – Bergerac, L'Odyssee – Périgueux, scène conventionnée Art et Création, L'Agora – Billère, OARA - Office Artistique Régional Nouvelle Aquitaine, DRAC Nouvelle-Aquitaine / Soutiens : Espace Culturel La Forge – Commune de Portets, Laboratoire du territoire de la Vallée de la Vézère – Terrasson-Lavilledieu, Le Reflet – Ville de Tresses, Théâtre du Cloître – Scène conventionnée à Bellac Production déléguée : Carré Vivant / © Anne Careil

## **Le petit B / Cie Marion Muzac p.12**

Conception, chorégraphie : Marion Muzac / Création avec : Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostafa Ahabourrou, Maxime Guillon Roi-Sans-Sac / Interprétation : Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostafa Ahabourrou, Maxime Guillon Roi-Sans-Sac, Florent Brun (2 interprètes en alternance) / Scénographie : Émilie Faif / Musique : Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell-oO) / Collaboration à la chorégraphie : Mathilde Olivares / Production : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France pour le réseau LOOP – réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules / Coproduction : Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse, L'échangeur – CDCN Hauts-de-France, La Comédie de Clermont-Ferrand, scène nationale, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux. La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales

de Seine-Saint-Denis, Chaillot – Théâtre National de la Danse, CND Centre national de la danse, La Coursive Scène Nationale | La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Le Rive Gauche – scène conventionnée d'intérêt national art et création – danse Saint-Étienne-du-Rouvray, La Place de la Danse – CDCN Toulouse – Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors », MZ Productions / Spectacle créé le 15 novembre 2022 au Gymnase CDCN, dans le cadre de Forever Young – le festival de danse qui grandit / © Frédéric Iovino

## **Warren / Cie Moi non plus p.14**

Création suggérée par : Laurent Eyllier (Cie Moi Non Plus) / Jeu, écriture et mise en scène : Flore Audebeau, Marion Gardie, Laurent Eyllier, Julien Pluchard / Aide à l'écriture : Jérôme Batteux / Création lumière : Jean-Philippe Villaret / Regard bienveillant : Claire Rosolin / Avec le soutien de l'OARA, Mairie de Bordeaux, Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, Cie Florence Lavaud, l'IDDAC, Mairie de Lormont, la Boite à Jouer, Théâtre de la Licorne, Théâtre de Cuisine, Centre Culturel d'Eymet / Partenaires : Conseil départemental Dordogne / © Moi non Plus

## **3PM / Collectif Tutti p.16**

Distribution du spectacle : Julie Läderach (violoncelle), Sylvain Méret ou Benjamin Labruyère ou Thomas Queyrens (danse) / Production collectif Tutti / Coproduction Iddac, agence culturelle du département de la Gironde / © Cécile Audouin

## **P.I.E.D. #Format de poche / Cie La Ruse – Bérénice Legrand p.18**

Conception et chorégraphie : Bérénice Legrand avec la complicité pour l'écriture chorégraphique des interprètes et de Dorothee Lamy, Zoranne Serrano / Interprétation : en alternance Sarah Chlaouchi, Mélanie Favre, Céline Maufroid, Jennifer Dubreuil, Laura Simonet, Louise Breuil / Création musicale : Benjamin Collier / Régie générale : en alternance Romain Gontier et Baptiste Cretel / Costumes et Régie lumière : Claire Lorthioir / Réalisation textile : Mélanie Loisy / Production : La Ruse / Coproductions : L'échangeur – CDNC Hauts-de-France et le Volcan – scène nationale du Havre / Mise à disposition d'espaces : le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, Le Studio 28 à Roubaix – Cie Zahrbat, Les Arcades à Fâches-Thumesnil, le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France, le Volcan – scène nationale du Havre / Avec le soutien de la DRAC – Hauts-de-France au titre de l'aide à la structuration / © Frédéric Iovino

## **Corps / Exposition collective p.20**

Avec le concours du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA / Image extraite de " Old North Church II " © Sue Murad, courtoisie de l'artiste



Espace culturel François Mitterrand  
2, place Hoche - 24000 Périgueux  
05 53 06 40 00